بنهوض بغداد .. دخلت الامة طورا جديدا في الهمة والرؤية
الرفيق القائد صدام حسين

جريدة حزب البعث العربي الاشتراكي

الثورة

وحدة حرية اشتراكية

امة عربية واحدة ذات رسالة خالدة

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

٧٥ فلساً | ATH - THAWRA , Sunday , 8 , April , 1990 , No . 7252 | الاحد ١٣ رمضان ١٤١٠ هـ ـ ٨ نيسان ١٩٩٠ م العدد ٧٢٥٢ | ١٦ صفحة

الرئيس القائد صدام حسين يعلق على تصريحات الرئيس الاميركي جورج بوش

من حق العرب ان يمتلكوا من الاسلحة التي يمتلكها عدوهم

الخشية من عدم التصرف بمسؤولية يجب ان تنصرف الى اسرائيل وليس الى العراق

نعيد الاقتراح على الرئيس بوش ليسحب كلامه

الرئيس القائد صدام حسين يستقبل ويودع الرئيس حسني مبارك

مباحثات مغلقة بين الرئيسين صدام حسين وحسني مبارك

- اسرائيل والولايات المتحدة تصعدان التوترات في الشرق الاوسط
- الولايات المتحدة اتفقت مع انكلترا لتسهلا لاسرائيل العدوان على العراق الآمن
- العراق داعية سلام ويقدر مسؤولية استخدام القوة
- لم نستغل هزيمة ايران العسكرية إلا للسلام والامن
- اسرائيل تمتلك الاسلحة النووية والكيمياوية والجرثومية وبنت كيانها على المآسي التي الحقتها بالعرب
- العراق يعرف ويقدر قبل غيره معنى السلام والامن .. وضحى بزهرة ابنائه دفاعا عنهما
- راغبون في اقامة سلام دائم وعادل على مساحة الكرة الارضية ككل
- من واجب الدول الكبرى تسليح الدول العربية المرشحة لعدوان اسرائيل
- هل يجد الرئيس بوش ان حق الدفاع عن النفس سييء ؟

علمت وكالة الانباء العراقية ان السيد الرئيس القائد صدام حسين اطلع على تصريحات الرئيس الاميركي جورج بوش التي ادلى بها في ٣ ـ نيسان الجاري .

وقد علق سيادته على التصريحات بما يلي :

قال الرئيس بوش .ليس الوقت وقت الحديث عن استخدام الاسلحة الكيمياوية والبايولوجية .

واضاف ليس الوقت وقت تصعيد التوترات في الشرق الاوسط .

وقد علق السيد الرئيس القائد صدام حسين بما يلي : اننا تحدثنا عن استخدام الاسلحة الكيمياوية في مجرى الحديث عما اذا هددتنا (اسرائيل) او هددت ايا من العرب عسكريا بما في ذلك بالاسلحة النووية التي تمتلكها فهل كان الرئيس بوش ينتظر منا ان نتحدث بغير هذه اللهجة بل وهل لو ان الرئيس بوش تساءل عن احتمال استخدام السوفيت لاسلحة نووية ضد الولايات المتحدة او انهم يهددونه باستخدامها هل كان لاحد ان ينتقد الرئيس بوش لو قال بانه سيرد عليهم وسيهلكهم بما لديه من الاسلحة .

بل هل كان الرئيس بوش نفسه سيسكت عن هذا ؟

اذا كان هنالك من يقول باننا قد اجبنا على افتراض لم تقم به حتى الان (اسرائيل) فاننا لانتمنى ان يتحقق الافتراض بتحقيق التهديد باستخدام الاسلحة النووية من جانب (اسرائيل) او استخدامها فعلا لنمارس مسؤوليتنا الوطنية والقومية ونمارس مسؤوليتنا الدستورية في الرد عليها عسكريا بما نملك من اسلحة .

ثم اننا لسنا الذي يصعد التوترات في الشرق الاوسط .. ان الذي يصعد التوترات في الشرق الاوسط هو (اسرائيل) باحتلالها ارض الفلسطينيين واستخدامها لاساليب القمع والقتل المأساوي الشرير يوميا ضد الفلسطينيين وان الذي يصعد التوترات في الشرق الاوسط هي الولايات المتحدة الاميركية من خلال مساندتها لـ (لاسرائيل) في احتلال الاراضي الفلسطينية ومن خلال دعمها المستمر. بالسبب القوة التي تضيف الى عجرفتها المزيد الذي يجعلها لا تبالي بما يطالب به اصحاب الحقوق في ارضهم وامنهم وكرامتهم ثم اليس تصعيدا للتوتر مساعدة (اسرائيل) بهجرة اليهود السوفيت مباشرة واستمرار الضغط على السوفيت من جانب الولايات المتحدة الاميركية لتحقيق هذا الهدف .

واليس تصعيدا للتوتر عندما تتفق الولايات المتحدة الاميركية مع انكلترا وفق عملية استخبارية معروفة الاغراض ومكشوفة في عدوانيتها لتصوروا عملية تجارية علمية بسيطة وكانها لاغراض صنع قنبلة نووية بما يسهل لـ (لاسرائيل) المتعطشة للعدوان ، العدوان على العراق الامن .

ثم دعنا نلامس هذا الموضوع بصورة مباشرة الا تعتقدون وفق القياسات الانسانية والامنية والحقوق المتساوية للدول مما اكدها ميثاق الامم المتحدة ان من حق العرب ان يمتلكوا الاسلحة التي يمتلكها عدوهم وان امتلاك العرب المعتدى عليهم وعلى ارضهم وامنهم ادعى لاحترام مبادىء الامن والسيادة وبالتالي تحقيق الامن بتسهيل مهمة من يتصدى لتحقيق السلام العادل في الشرق الاوسط .

بل الا تعتقدون وفق نظرة انسانية بعيدة عن اعتبارات التصريح وتوقيته بان من واجب دول العالم الكبرى ومنهم او في مقدمتهم الولايات المتحدة الاميركية ان يسلحوا العرب او الدول العربية التي هي مرشحة لعدوان (اسرائيل) عليها بنفس الاسلحة التي تمتلكها (اسرائيل) وانكم تعرفون ان (اسرائيل) تمتلك الاسلحة النووية والكيمياوية والجرثومية .

قال الرئيس بوش .. ارى ان هذه التصريحات سيئة واحث العراق بقوة لنبذ استخدام الاسلحة الكيمياوية وانا لااعتقد بانها ستساعد السلام في الشرق الاوسط ومن الواضح انها لن تساعد الاهتمامات الامنية للعراق وانها بالتاكيد خطا . لذا اقترح ان تسحب هذه التصريحات .

علق الرئيس القائد صدام حسين بما يلي : ان السييء من الامور وحتى يوصف بوصف كهذا ويكون الوصف منطبقا عليه ويكون الوصف خاليا من الغرض المسبق لابد ان يكون القول الموصوف او الفعل الموصوف غير عادل عندما يحقق ضررا باحد فهل يجد الرئيس بوش ان حق الدفاع عن النفس سييء سواء اتخذ هذا الحق مجرى تحذير من ينوي العدوان وتبصيره بعواقب الامور او باستخدام الوسائل المادية المباشرة لمواجهته .

اذا كان هذا هو اعتقاد الرئيس بوش فليطرحه على بساط البحث في الامم المتحدة لتسمع رايه دول العالم سواء التي اسهمت منها في وضع مبادىء الميثاق او تلك التي انتمت الى الاسرة الدولية على اسس مبادئه وعند ذلك سيرى الرئيس بوش بان العالم كله وليس العراق وحده سيقول له بان اراءك هذه سيئة .

اذا كان امتلاك السلاح في عالم اليوم بانواعه المختلفة لايساعد الاهتمامات الامنية لبلدان العالم فالاحرى بان تطبق هذه المقولة الدول العظمى فالكبرى ومن ثم ياتي دور الدول الصغرى ومنها العراق وهذا الترتيب هو الترتيب المناسب حسب جدول حجم المسؤولية التي تتحملها كل دولة على مساحة العالم وحسب نوع وكمية الاسلحة التي تمتلكها وعند ذلك ستجدون ان العراق سيكون اكثر الناس سعادة او انه على الاقل سيكون من ضمن السعداء الامامين عندما يرى الانسانية كلها وقد انصرفت عن وسائل القتل والتدمير الى وسائل العيش بامن وسلام بما يوفر ازدهارا عاما وتقدما علميا عاما ونكون بذلك قد كونا معا ولاول مرة في تاريخ الانسانية مجتمعا امميا واحدا على مساحة الكرة الارضية وعند ذلك لن تجدوا ما يستوجب ان يمنع عن العراق وغيره كما تفعلون الان حق التمتع بنقل العلم والتقنية لاغراض الحياة الجديدة .

ان الترتيب الذي وضعناه للعراق في الشعور بالسعادة في حياة السلام هو الترتيب الذي يناسب العراق وهو الترتيب الذي يستحقه العراق ذلك لان العراق ذا الحضارة العميقة التي تمتد لستة الاف سنة والذي سن فيه اول قانون انساني قد حدد بدقة الحقوق والواجبات والذي ضحى بزهرة ابنائه دفاعا عن سلام وامن المنطقة كلها وليس العراق فحسب طيلة ثماني سنوات من حرب شرسة بوجه الهجمة التدميرية الايرانية وطمعت (اسرائيل) في الظهور علم ١٩٨١ عندما دمرت مفاعل تموز النووي المكرس للاغراض السلمية اقول ان العراق لهذه الاسباب ولغيرها يعرف ويقدر قبل غيره او طبقا للترتيب الذي وضعناه معنى السلام والامن وبعد كل هذا التوضيح مما ذكرناه وعلى اساس حق المقابلة بالمثل فاننا نجد بان اقتراح الرئيس بوش بان نسحب تصريحنا انما ينطبق على كلامه وليس على كلامنا وعليه نعيد الاقتراح عليه ليسحب كلامه او ليسحب اقتراحه .

وقبل ان نختتم كلامنا نحب ان نؤكد بان العراق راغب في اقامة سلام دائم وعادل ليس في منطقتنا منطقة الشرق الاوسط فحسب وانما على مساحة الكرة الارضية ككل وان هذا هو شعور العرب ككل وليس العراقيين فحسب واننا نتفق مع من يقول بان اسلوب التهديد والوعيد ليس هو الاسلوب المناسب لتحقيق السلام والامن في المنطقة وفي العالم الا اننا نرى بان حق الدفاع الشرعي عن النفس والامن والاوطان واجب لانه حق ثابت ويقع ضمن اسس ومستلزمات السيادة لاي بلد من بلدان العالم . وان العراق قد اثبت بما لايقبل الشك او اللبس بانه داعية سلام من خلال مناداته به طيلة فترة حربه مع ايران .

واثبت انه يقدر المسؤولية ولايتحين الفرص وانه يقدر مسؤولية استخدام القوة بما لايدعها تميل عن مجرى الحق والاستحقاق وانتم تعرفون هذا لانكم تعرفون من خلال المراكز الصناعية والوسائل الاخرى حجم هزيمة ايران العسكرية التي لولاها لما تحقق وقف اطلاق النار ولما اصبح السلام ممكنا وتعرفون بان العراق لم يستغل تلك الهزيمة الا للسلام والامن .

وتعرفون ان (اسرائيل) وليس العراق قد بنت ما تدعيه بالمجد وبنت كيانها الذي صار يسمح لها لاستقبال المزيد من المهاجرين على المآسي التي الحقتها بالعرب كلهم وليس الفلسطينيين وحدهم وتعرفون بان (اسرائيل) ما زالت متعنتة تجاه حقوق الحد الادنى مما يطالب به العرب والفلسطينيون لذلك فالخشية من عدم التصرف بمسؤولية تجاه استخدام بما في ذلك اسلحة التدمير الشامل يجب ان تنصرف الى (اسرائيل) وليس الى العراق .



جلسة مباحثات رسمية بين العراق ومصر

السيد الرئيس يقيم مأدبة افطار لاخيه الرئيس مبارك

وصل الى بغداد عصر امس السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية في زيارة للقطر .

وجرى لسيادته استقبال رسمي كان السيد الرئيس القائد صدام حسين على راس المستقبلين .

وعند سلم الطائرة عانق السيد الرئيس القائد صدام حسين اخاه الرئيس محمد حسني مبارك مرحبا ومهنئا بسلامة الوصول وصافح الوفد الرسمي المرافق للرئيس مبارك فيما صافح الرئيس محمد حسني مبارك كبار مستقبليه وهم السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطه محيي الدين معروف نائب رئيس الجمهورية وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

فيما اطلقت المدفعية ٢١ اطلاقة تحية للرئيس الضيف ارتقى بعدها الرئيسان منصة التحية حيث عزف السلامان الوطنيان المصري والعراقي ثم فتشا حرس الشرف .. وقدم طفلان من اطفال بغداد باقتي ورد للسيد الرئيس القائد صدام حسين وضيفه الرئيس محمد حسني مبارك تعبيرا عن ترحيب الشعب العراقي بضيف العراق السيد الرئيس محمد حسني مبارك .

بعد ذلك صافح الرئيس الضيف السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة والسادة الوزراء وكبار المسؤولين وسفير واركان سفارة جمهورية مصر العربية في بغداد .

وبعد استراحة قصيرة في صالة الشرف الكبرى بمطار صدام الدولي تبادل خلالها الرئيسان الاحاديث الودية صحب السيد الرئيس القائد صدام حسين ضيفه في موكب رسمي الى مقر اقامته حيث يحل ضيفا كريما على حكومة وشعب العراق .

ورافق الرئيس محمد حسني مبارك وفد ضم السادة عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وصفوة الشريف وزير الاعلام وزكريا عزمي امين عام رئاسة الجمهورية واسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية .

واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس مأدبة افطار تكريما لاخيه السيد محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية والوفد المرافق له حضرها السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعدون حمادي نائب رئيس الوزراء والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام .

وعقدت جلسة مباحثات رسمية ترأس الجانب العراقي فيها السيد الرئيس القائد صدام حسين وضم السيدين عضوي مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام فيما راس الجانب المصري الشقيق السيد الرئيس محمد حسني مبارك وضم السادة عصمة عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وصفوة الشريف وزير الاعلام وزكريا عزمي امين عام رئاسة الجمهورية واسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية .

كما عقدت جلسة مباحثات مغلقة بين السيد الرئيس القائد صدام حسين والسيد الرئيس محمد حسني مبارك .

وغادر بغداد مساء امس السيد الرئيس محمد حسني مبارك رئيس جمهورية مصر العربية في ختام زيارة قصيرة للقطر استغرقت يوما واحدا .

وكان السيد الرئيس القائد صدام حسين على راس مودعي سيادته .. وشارك في التوديع السيدان عضوا مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وسفير واركان السفارة المصرية في بغداد .

وعند سلم الطائرة الخاصة عانق السيد الرئيس القائد صدام حسين اخاه الرئيس محمد حسني مبارك متمنيا لسيادته سلامة العودة برعاية الله وحفظه .

وفي صالة المطار عقد السيد الرئيس القائد صدام حسين والرئيس محمد حسني مبارك مؤتمرا صحفيا حضره الصحفيون المصريون المرافقون للرئيس مبارك ومندوب وكالة الانباء العراقية وستذاع وقائع المؤتمر الصحفي اليوم .

هكذا من الأصل

رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

سيبقى البعثيون يطوون المطى ويحدون الركب العربي بالفعل النضالي
الرفيق القائد صدام حسين

الرفيق ميشيل عفلق جعل الفكر القومي يستعيد اصالته والرفيق صدام حسين حقق للبعث و الامة انتصارا تاريخيا

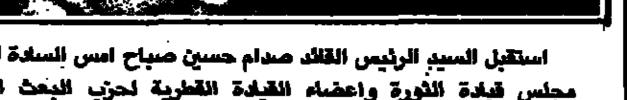
الرئيس القائد يترأس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لبحث القضايا العربية والدولية

السيد الرئيس يستقبل اعضاء مجلس قيادة الثورة و القيادة القطرية المهنئين بذكرى ميلاد الحزب



ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي استغرق بضع ساعات . وتم خلال الاجتماع بحث القضايا العربية والدولية .





استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السادة اعضاء مجلس قيادة الثورة واعضاء القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي الذين قدموا التهاني لسيادته بمناسبة الذكرى الثالثة والاربعين لميلاد الحزب .

حديث القائد يحظى باهتمام متزايد من الاوساط الاعلامية والسياسية والفكرية

في بيان للقيادة القومية بالذكرى الثالثة والاربعين لتاسيس الحزب :

الرفيق القائد صدام حسين امسك بقوة بشعلة المبادىء المباركة

اصدرت القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي بيانا بمناسبة الذكرى الثالثة والاربعين لتاسيس حزب الجماهير المناضلة حزب البعث العربي الاشتراكي .

نص البيان ص ٤

الحديث وضع النقاط على الحروف واعاد للعرب عزتهم

العواصم - ٧ - الوكالات : واع : واصلت الاوساط الاعلامية والشخصيات السياسية والفكرية والعسكرية في الوطن العربي والعالم اشادتها وترحيبها الكبيرين بحديث الرئيس القائد صدام حسين خلال تكريمه عددا من اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة وكوكبة من المقاتلين .

فقد اجمعت هذه الاوساط والشخصيات على ان اعلان الرئيس القائد صدام حسين امتلاك العراق للسلاح الكيمياوي المزدوج هو رسالة تحذير للكيان الصهيوني وبريطانيا وامريكا من مغبة عدوان جديد ينفذه العدو الصهيوني على العراق تحت مظلة الدعايات الباطلة وانه لم يكن ينوي معاداة احد بقدر ماكان يحذر من محاولات الكيان الصهيوني الاعتداء عليه وضرب منشاته العسكرية والاقتصادية كما فعل عام ١٩٨١ .

واكدت ان الحديث الواثق للسيد الرئيس يشمل اضافة الى وقفة العز والكرامة اشارة واضحة الى دور العرب العلمي في تاريخ العالم والى انهم في توجهاتهم العلمية الحديثة يصلون حاضرهم بماضيهم الزاهر المجيد .

واشارت الى ان حديث الرئيس القائد صدام حسين وضع النقاط على الحروف وانه اعاد للعرب عزتهم وكرامتهم ووضعهم في موضع القوة التي تستطيع ان ترد العدوان .

واوضحت هذه الاوساط ان الحديث القيم للقائد صدام حسين كان رائعا وصدمة كهربائية لهؤلاء الذين يعيشون في غيبوبة والذين يظنون ان العراق والامة العربية لقمة سائغة يستطيعون ابتلاعها متى شاءوا وانه جرس انذار لهؤلاء الطامعين في الارض العربية وخيراتها .

وقالت هذه الاوساط في الوطن العربي والعالم ان رد السيد الرئيس صدام حسين على الدوائر الصهيونية والامبريالية هو رد الشرفاء والمناضلين المنتمين حقا الى امتهم المجيدة وتاريخها النضالي العريق الذي يرفض الظلم والعدوان والتدخل وان هذا الصوت العربي يجب ان يجد صداه في ارجاء الوطن العربي كله .

واضافت ان حديث السيد الرئيس تضمن نقاطا واضحة ومحددة في ان العراق سيجعل نيرانه تلتهم نصف اسرائيل اذا ماحاولت الاعتداء عليه وهي عبارات دفاعية ولسان حال الامة كلها .

واوضحت ان امتلاك العراق للاسلحة الكيمياوية واستخدامها كرد ضد مايصرح به الكيان الصهيوني والدوائر الغربية من تهديدات يعد في نطاق الحق الطبيعي الذي تفرضه الضرورات الدفاعية عن كيانه وسيادته .

واشارت الاوساط الى انه في حديث السيد الرئيس صدام حسين الصلابة والصمود والارادة القومية للتقدم في مجال العلوم وان هذه بحد ذاتها تمثل مفخرة للعرب جميعا كما يمثل الحديث القيم رسالة كتبت بخط واضح للدول الكبرى حول ضرورة احترام حقوق الشعوب ومصالحها العليا .

مهرجان جماهيري في الاردن للتضامن مع العراق

امين شقير : شخصيات سياسية ونقابية وبرلمانية تشارك في مهرجان التضامن مع العراق .. الاربعاء

عمان - مراسل «الثورة» :

اعلن السيد امين شقير عضو مجلس الاعيان الاردني ورئيس اللجنة الشعبية الاردنية لمساندة كفاح الشعب العراقي في عمان ان دعوات قد وجهت الى مئتي شخصية سياسية ونقابية ومن المنظمات الشعبية والجماهيرية اضافة الى عشرات الشخصيات البرلمانية لعقد مهرجان جماهيري في قصر الثقافة بعمان يوم الاربعاء القادم للتضامن مع العراق .

واضاف في تصريح لمراسل «الثورة» ان المهرجان الذي تمت الدعوة اليه هو للتعبير عن التضامن مع العراق الشقيق في موقفه التاريخي الذي اعلنه السيد الرئيس في الثاني من الشهر الحالي .

الملك الحسن الثاني يستقبل طارق عزيز

الرباط - ٧ - واع : استقبل الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في الرباط الليلة الماضية السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية .

وتم خلال اللقاء استعراض العلاقات بين القطرين الشقيقين اضافة الى اخر تطورات الاوضاع في المنطقة العربية .

وحضر اللقاء السيد عبد اللطيف الفيلالي وزير الشؤون الخارجية والتعاون المغربي وسفير العراق بالرباط .

تسليم مدير عام اليونسكو المستمسكات المتعلقة ببازوفت

باريس - ٧ - واع : استقبل المدير العام لمنظمة اليونسكو فيدريكو مايور ممثل العراق الدائم لدى اليونسكو الذي قدم له عرضا عن اغراض ودوافع الحملة الاعلامية المريبة ضد العراق .

وسلم ممثل العراق الدكتور مايور الوثائق والمستمسكات المتعلقة بالجاسوس فرزاد رباطي بازوفت الايراني الجنسية والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية والخرائط التي رسمها بخط يده للمنشات العراقية المحرمة .

واكد ممثل العراق الدائم لمدير عام اليونسكو ان هذه المستمسكات تفضح الاكاذيب المعادية التي روجتها وسائل الاعلام الصهيونية والدوائر المرتبطة بها حول حقيقة (بازوفت) والتي اتخذتها ذريعة للهجوم على العراق والنيل من سمعته .

وزير النفط يجتمع مع وزير التجارة والصناعة الياباني

طوكيو -٧- واع : التقى السيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط مساء امس بوزير التجارة الدولية والصناعة الياباني السيد كابون موتو .

واعرب الوزير الياباني عن ارتياحه لسياسة العراق النفطية في العمل على تحقيق استقرار التجهيزات والاسعار النفطية للعالم معبرا عن امله في استمرار العراق بهذه السياسة في المستقبل والتي تساعد على نمو الاقتصاد العالمي وخلق الرفاه في العالم .

وقدم السيد وزير النفط شرحا وافيا عن سياسة العراق الجديدة لتطوير امكاناته النفطية كما بين نتائج جهود العراق في استعادة قدراته على تصدير النفط من موانئه في الخليج العربي وعبر عن امله في زيادة التعاون بين العراق واليابان في مجالات تطوير الحقول النفطية الجديدة وفي المجالات الصناعية والتقنية الاخرى .

واعرب السيد موتو عن رغبته في مشاركة الشركات اليابانية في تطوير الحقول النفطية العراقية وقال انه لمن المشجع ان يسمع من الوزير العراقي بان التسعينات يجب ان تكون فترة استقرار في التجهيزات النفطية وان اليابان تود تقوية العلاقات مع العراق وترغب في تقديم ما يمكنها في هذا السبيل .

بدء اجتماعات لجنة القدس

ملك المغرب :

التحذير من خطورة الهجرة اليهودية

عرفات :

تل ابيب تملك ٢٥٠ رأسا نوويا

الغابد :

الهجرة تهديد للحقوق الفلسطينية

الرباط -٧- واع - رويتر : دعا الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الى تشكيل لجنة خاصة بالقدس تضم وزراء خارجية دول عربية واسلامية لشرح خطورة الوضع في مدينة القدس لدول العالم كافة وتوضيح طبيعة المدينة المقدسة .

جاء ذلك في خطاب القاه الملك الحسن الثاني امام لجنة القدس التي بدات اجتماعاتها في الرباط الليلة الماضية .

وحذر العاهل المغربي من خطورة هجرة اليهود السوفيت الى الاراضي العربية المحتلة وبخاصة مدينة القدس .

وقال ان تلك الهجرة تعطي حقوقا للمهاجرين على حساب اصحاب الاراضي الاصليين وهم العرب .

وقال السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين في كلمة له في الاجتماع ان المرحلة الراهنة تتميز بتحد خطير يواجه العالمين العربي والاسلامي وهي من الخطورة بحيث تعد من اخطر التحديات التي شهدتها الساحة العربية مشيرا بذلك الى هجرة اليهود السوفيت الى فلسطين المحتلة .

وشجب السيد ياسر عرفات الحملة الغربية والصهيونية ضد العراق بدعوى امتلاكه لاسلحة نووية مشيرا في هذا الاطار الى ان الكيان الصهيوني يملك قنابل جرثومية وكيمياوية ورصاصا مطاطيا استخدمه في عمليات قمع الانتفاضة الفلسطينية .

وقال السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين اليوم ان الكيان الصهيوني يمتلك ما يتراوح بين ٢٠٠ و٢٥٠ رأسا نوويا وانه يغتصب مزيدا من الاراضي من اجل المهاجرين اليهود الجدد .

البقية ص ١٥

عودة الروح

جمال الغيطاني ● القاهرة ●

في بغداد العروبة ..

بصوته المؤثر الهادىء العميق الواثق ، وقف مرتدياً الزي العسكري الذي لم يتخل عنه طوال السنوات الصعاب متحدثاً الى رجاله من رموز العسكرية العربية في الزمن الصعب وعلى رأسهم وزير الدفاع ووزير الصناعة والتصنيع العسكري ، واعلن عزم العراق على التقدم من اجل السلام وفي الوقت نفسه اكد عزم العراق على الرد على كل من تسول له نفسه بالعدوان .

وقال : ان العراق لديه السلاح الكيمياوي المزدوج وانه سوف يحرق نصف (اسرائيل) اذا ما بادرت بالعدوان عليه .

هذا ما سوف يخطه المؤرخون وهم يدونون تلك الحقبة التي نعيشها ، تفاصيلها واحداثها ومعالمها ، هذا ما سوف يطالعه ابناؤنا في المستقبل . ولكن في الصورة جانبا اخر لابد وان اوضحه ويجب ان لا يفوتني ان اسجله .

لقد كانت هذه التصريحات بمثابة الايذان باعادة الروح التي خبت وايقاظ العزيمة التي فترت بعد سنوات طويلة من السيطرة شبه المطلقة للسياسة الاميركية وللتهديدات الاميركية و (الاسرائيلية) المنطلقة بعد سنوات من الغطرسة الصهيونية عندما كانت طائرات سلاح الجو الصهيوني وبشكل يومي تضرب مخيمات الفلسطينيين وبيوت الامنين وتكرار مظاهر استعراض القوة واطلاق الصواريخ طويلة المدى والتهديد بالقوة الذرية والمؤامرات واغتيال العلماء بعد سنوات تتغير فيها احوال العالم وينهار المعسكر الاشتراكي الذي كان يتخذ موقفاً تقليدياً مناصراً للقضايا العربية . ثم تتقدم اميركا بتعجرف ووحشية في محاولة للسيطرة على العالم بعد سنوات من التراجع المنظم والذي مس جبهات عديدة ، بعد سنوات عجاف . تجيء تصريحات الرئيس القائد صدام حسين لتعيد الروح الى هذه الامة ولتثبت انها لن تموت ابداً وانها سوف تقاوم كل المحاولات لافنائها . نعم ففكرة ابادة العرب ليست ببعيدة عن عقلية الغرب العنصري المتعصب .

في ذلك اليوم ترددت لغة القوة والاقتدار ، اللغة التي تفهمها تل ابيب جيداً وكان رد الفعل واضحاً بهذه العصبية الشديدة التي بدأت ولم تهدأ بعد في كافة وسائل الاعلام الصهيونية والغربية والاستعمارية .

البقية ص ١٥

استمرار التمرد في سجن سترانج وايز البريطاني

لندن - ٧ - واع : لم يبد النزلاء المتمردون في سجن سترانج وايز البريطاني اية دلائل على الاستسلام امس في الوقت الذي دخل فيه تمردهم يومه السادس .

وقد ظهرت مجموعة من ستة عشر نزيلا فوق سطح السجن غير ان العدد الاجمالي للمتمردين يبلغ حوالي ثلاثين سجيناً وفقا لما ذكرته الانباء البريطانية .

وقال متحدث بإسم السجن انه من المتوقع ان ينهار التمرد في اقرب وقت نظرا لنفاد الغذاء لدى المتمردين غير انه كانت تمكن رؤية النزلاء الذين تجمعوا فوق سطح السجن وهو يتناولون طعاما من العلب المحفوظة .

وقد استمرت المفاوضات من اجل وضع نهاية سلمية لهذا التمرد امس .. وناشدت والدة بول تايلور السجين البالغ من العمر ٢٨ عاما والذي تردد انه بدا التمرد ناشدت ابنها بالاستسلام .

وقد الحقت اضرار بالغة بسجن سترانج وايز العتيق والمزدحم الكائن في مانشستر وذلك خلال اعمال العنف التي بدات يوم الاحد الماضي عندما تمرد السجناء احتجاجا على الاوضاع في السجن مما ادى الى مصرع احد السجناء واصابة العديد منهم بجروح مختلفة .

وعلى صعيد اخر اعلن عضو برلماني بارز في حزب المحافظين البريطاني عن احتمال تقاعد رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر من منصب رئاسة الوزراء مع نهاية هذا العام .

وقال النائب البرلماني المحافظ سيرانتوني مير في التصريح الذي نقله التلفاز البريطاني الرسمي امس ان من المحتمل ان تتقاعد مارغريت تاتشر عن رئاسة الوزراء بنهاية عام ١٩٩٠ .

وجاء تصريح سير انتوني مير في اعقاب نتائج استفتاءات الرأي التي نشرتها صحيفة الديلي تلغراف امس واشارت الى تقدم حزب العمال البريطاني في الشعبية وسط الناخبين على حزب المحافظين بـ (٢٤٫٥) نقطة والتي تعد اكبر نسبة تقدم يحققها حزب العمال البريطاني على حزب المحافظين في تاريخه .

ومن جهة ثانية اشار مسؤول البيئة بحزب العمال البريطاني بريان جولد الى ان انخفاض شعبية تاتشر حاليا ستكون سببا اساسيا بهزيمة المحافظين في انتخابات المجالس المحلية القادمة .

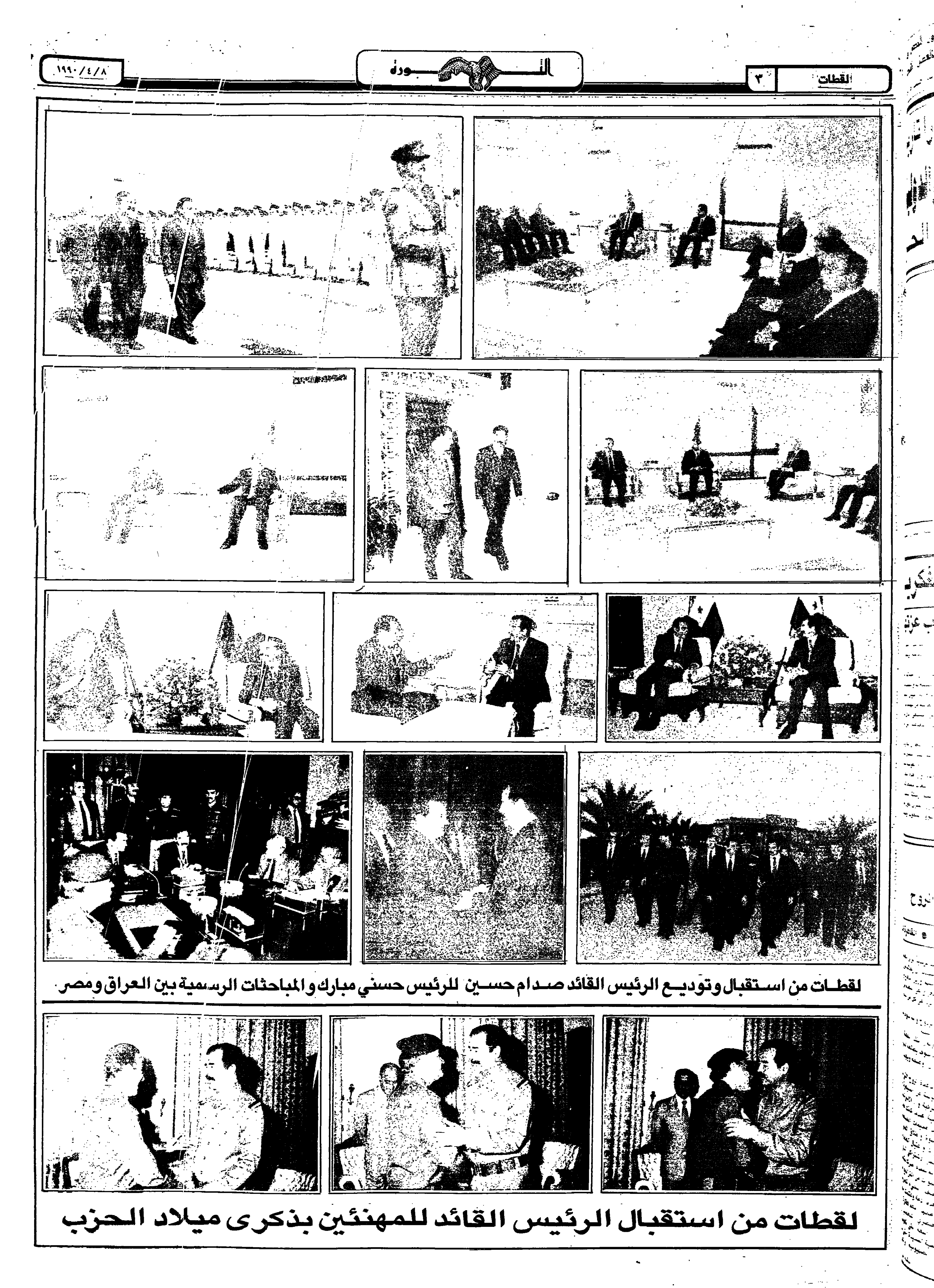
مانيلا تتجنب مناقشة مشكلة ميندناو

مانيلا - ٧- رويتر : قال مسؤولون ان الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو طلبت من مصر الحيلولة دون اية مناقشة لمسالة الانفصاليين في جنوب الفلبين خلال الاجتماع السنوي القادم لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

وقال السيد ادولف اركونا المتحدث بإسم رئاسة الجمهورية امس الجمعة ان الرئيسة اكينو بعثت برسالة الى الرئيس المصري حسني مبارك طلبت منه فيها ان يأخذ بزمام المبادرة في العمل على اسقاط مشكلة ميندناو من جدول اعمال اجتماع المنظمة في حزيران القادم والذي تضيفه مصر .

ولم يذكر السيد اركونا تفصيلات بشان الخطة ولكن مسؤولا اخر في القصر الجمهوري قال ان سفراء الفلبين في الشرق الاوسط نصحوا الرئيسة اكينو بالضغط من اجل اسقاط طلب جبهة مورو للتحرير لعضوية منظمة المؤتمر الاسلامي

هكذا من الاصل



لقطات من استقبال وتوديع الرئيس القائد صدام حسين للرئيس حسني مبارك والمباحثات الرسمية بين العراق ومصر.

لقطات من استقبال الرئيس القائد للمهنئين بذكرى ميلاد الحزب

هكذا صنة الأصل

نص بيان القيادة القومية بالذكرى الثالثة والاربعين لتأسيس الحزب

الرفيق القائد صدام حسين حقق للبعث والامة قاعدة انطلاق ثابتة وصاعدة نحو تحقيق اهداف المرحلة التاريخية

الاستاذ ميشيل عفلق اضطلع بفضل الريادة القومية قائدا ومفكرا

القوة التاريخية التي افشلت مؤامرة الحرب سترد كيد المتآمرين الى نحورهم

النجاح والظفر لتجربة حزبكم القومية في العراق مصدر اعتزاز لجماهير الامة

العقل الذي يقود العراق .. عقل بعثي علمي ثوري حضاري

الخلل الجوهري في بنية النظام الغربي يفسر انحيازه للكيان الصهيوني

الانتصار العراقي فتح افاقاً رحبة امام تطور العمل القومي الوحدوي

الانتفاضة وضعت الغرب والكيان الصهيوني امام اتهام شامل وكلي

المنطلق القومي الوحدوي سلاح الامة الاقوى في مواجهة الاخطار

حزبنا يضع كل وزنه التاريخي للعمل على توسيع الحوار الديمقراطي وتعميقه

الوحدة .. الحالة التي تؤهل العرب للدفاع عن مصيرهم وقضاياهم العادلة

امة العرب تنبعث من جديد

حزب البعث العربي الاشتراكي
القيادة القومية

امة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

يا ابناء امتنا العربية المجيدة ..
ايها المناضلون العرب على امتداد الوطن العربي الكبير
ايها الرفاق البعثيون : ـ

لهذه الذكرى الثالثة والاربعين لتاسيس حزبنا : حزب البعث العربي الاشتراكي ، وقع خاص في نفوس البعثيين وابناء الامة ، لانها الذكرى الاولى التي تمر بغياب القائد المؤسس المغفور له الاستاذ ميشيل عفلق .. فقد كانت هذه المناسبة موعدا يطل من خلاله رفيقنا الراحل ـ رحمه الله ـ كل عام بكلماته الجامعة الشاملة ، وبفكره النير وتجربته النضالية الغنية الطويلة ، ليتحدث عن مسيرة النضال القومي وعن موقع البعث المتميز فيها ، وعن حاضر الامة العربية ، وما تواجهه من مشكلات وتحديات ، ويسلط الضوء على الدور التاريخي الذي نهض به البعث منذ اوائل الاربعينات ، وعن المعارك النضالية التي خاضها متقدما بوعيه التاريخي وتنظيمه القومي وقربه الدائم من معاناة الجماهيرالعربية ، واتصاله الحميم بروح الامة وتراثها الخالد ، وتفاعله الحضاري مع روح العصر ..

تحل هذه الذكرى وسط جو روحي ، طالما نهل منه الرفيق القائد المؤسس ، واستلهم معانيه النضالية والاخلاقية . فالسابع من نيسان لعام ١٩٩٠ ياتي مقترنا برمضان المبارك ، الذي سبق ان اقترنت به احدى ثورات البعث المشهورة في الحقبة المعاصرة .. فكان روح فقيدنا الطاهرة ، تطل من خلال هذه المناسبة لتؤكد من جديد اهمية المبادىء التي حسبت بفضله مرحلة قومية تاريخية كاملة .. بل وجاءت لتلبي حاجة حضارية للعالم وللانسانية ، التي تشهد اليوم تحولات حاسمة ، الى الدور الاصيل لامة العرب وهي تنبعث من جديد .

فاستاذنا ، ومؤسس حزبنا ، الرفيق ميشيل عفلق ، هو الذي جعل الفكر القومي العربي ، يستعيد اصالته ، عندما جدد الصلة الحية بمنابعه الروحي الخالد ، اي بملحمة الاسلام وثورته الشاملة ، وافقه الانساني الحضاري .

وعندما اتخذ من روح الامة وروح العصر ، مصدرين متكاملين لنظرة حضارية جديدة ، تتكامل فيها العوامل المادية والروحية ، وتتاوم على وحدة الاصالة والمعاصرة ، والمبادىء والاخلاق ، والفكر والممارسة ، والسياسة والرسالة ..

ولسوف تذكر الاجيال العربية التي قدر عليها ان تنهض بدور الطليعة في النهضة العربية المعاصرة ، فضل الريادة القومية التي اضطلع بها الاستاذ ميشيل عفلق ، قائدا ومفكرا واستطاع في ظل اقسى الظروف القومية ، ان يبعث روحا جديدة قوية في الاجيال العربية ، وان يبلور فكرا تاريخيا ولن يستبق ما يحدث اليوم من تطورات وتبدلات في المفاهيم والنظريات والتجارب العالمية ، والاتجاهات السياسية ، وان يؤشر الازمة الحضارية التي يمر بها العالم المعاصر .

فذكرى السابع من نيسان ، تمر اليوم وسط اجواء عربية ودولية ، تتطلب اكثر من اي وقت مضى ، التمسك بتلك النظرة الشاملة العميقة التي كانت تحيط بقضايا الامة وتحدياتها ، وتنفذ الى صميم معاناتها وتضع الامة ونضالها في مكانها الصحيح من مصير العالم كله ..

فلئن غاب عنا الاستاذ ميشيل عفلق ، فان حضوره الفكري قائم ومتجدد من خلال نضال البعث بقيادة الرفيق القائد صدام حسين ، الذي امسك بقوة بالشعلة المباركة .. شعلة المبادىء التي اوقدها الراحل الكبير . كما ان منهج الفكر البعثي ، والمستوى الاخلاقي للعمل القومي ، وفضائل الايمان والصبر والصدق والنظرة المستقبلية المتجددة دوما للفكر والنضال .. وكل ما امتلكه الرفيق القائد المؤسس من مقومات الدور الريادي ، يجد له امتدادا اصيلا في شخص الرفيق القائد صدام حسين ودوره التاريخي ، الذي حقق للبعث وللامة العربية ، قاعدة انطلاق ثابتة وصاعدة نحو تحقيق اهداف المرحلة التاريخية ، في الوحدة والحرية والاشتراكية ، كما حقق لهما انتصارا تاريخيا على تحديات المصير القومي .

ايها البعثيون على امتداد الوطن العربي : ـ

ان كل ما ينمو من وعي قومي ، وما يظهر على ارض العروبة من ظواهر مستقبلية اليوم ، يؤكد حقيقة واضحة كالشمس ، وهي ان البذور الخيرة التي وضعها الرفيق القائد المؤسس ، باتت تتفتح وتعلن عن بشائر ربيع جديد للامة العربية ، بالرغم من كل التحديات التي تحيط بالامة ، والمؤامرات المعادية لمسار التاريخ الحي للامم في هذا العصر .

فالفكر القومي الذي استبق جميع الافكار على امتداد نصف القرن الاخير ، هو الذي استطاع ان يجسد الايمان بوحدة الامة العربية ، وهو الذي قاد النضال العربي لتحقيق الوحدة ، وقهر الصعوبات ، وواجه النكسات وحالات التردي في الاوضاع العربية ، خلال السنوات الاخيرة ، بروح الثقة بالنفس وبالامة وبالمبادىء ، وجعل التطلع الدائم نحو المستقبل ، ركيزة ثابتة للنضال العربي ، وللحركة القومية التي اراد لها مؤسسها ان تعمل لمئات السنين ..

وقد كان انتصار تجربة حزبكم الثورية في العراق ، على شتى الاصعدة والميادين ، عاملا في احداث تحول في الحياة العربية والنضال العربي ، لصالح الانتقال من مرحلة العجز والتردي والتراجع والاستسلام ، الى مرحلة تجديد ثقة الامة بنفسها وبمستقبلها وبمستقبل الوطن العربي .

وقد كان هذا النجاح وهذا الظفر الذي تحقق لتجربتكم القومية في العراق ، مصدر اعتزاز لجماهير الامة في جميع اقطارها ، من شرقها الى غربها ، وعامل دعم معنوي مباشر لنضال الشعب العربي في الارض المحتلة ، وفي صمود انتفاضته المباركة ، وفي الكشف عن الطاقات البطولية المختزنة في جماهير شعبنا العربي ، المستعدة للانطلاق ، للنهضة وللوحدة ، ولاستكمال بناء المشروع الحضاري الذي ارسى قاعدته الاولى الرفيق القائد المؤسس ، بيد ان هذا النجاح والانتصار . قد كان من طرف اخر بمثابة صدمة كبرى اذهلت اعداء الامة الذين اتخذوا من الحرب وسيلة لمحاولة القضاء على الفرصة التاريخية الجديدة التي اتاحها العراق للامة العربية .

فالقوى الامبريالية والصهيونية ، التي تحالفت مع العدوان الايراني خلال الحرب ، وجدت نفسها امام انتصار العراق ، في حالة حرب مع هذا الانتصار ، فاخذت منذ اليوم الاول لتوقف القتال ، تعمل على عرقلة تطبيق القرار الدولي (٥٩٨) للابقاء على حالة التوتر في المنطقة ، وابقت على قواتها في الخليج ، وراحت تروج لادعاءات كاذبة بحق العراق ، وبث موجات متلاحقة من الحملات الاعلامية تمهيدا لمؤامرات جديدة ، وكان موضوع قطع دابر محاولة التجسس الاخيرة ، مناسبة لحملة استعمارية صهيونية يائسة هدفت الى استعداء العالم كله ضد العراق لخلق اجواء ممهدة لعدوان شرس جديد ..

الا ان القوة التاريخية التي افشلت مؤامرة الحرب ، هي نفسها التي كشفت بطلان وتهافت وفشل السلسلة المتلاحقة من حلقات التامر ، وسوف ترد كيد المتامرين الى نحورهم . فالعراق لم يعد مجرد قطر تحسب مساحته بالارقام العادية ، وعدد سكانه بالتعداد الاحصائي ، لان في هذه المساحة باتت تستوطن روح الامة بكل ما تنطوي عليه من قوة الحق والرسالة ، ولان سكان العراق اصبحوا رموزا لبطولات لاتحدها الارقام وحدها ، ولان العقل الذي يقود العراق ، هو عقل بعثي ، علمي ، ثوري ، حضاري ، ولان القائد الذي يقود العراق هو القائد صدام حسين ، الذي قال عنه الرفيق القائد المؤسس ـ رحمه الله ـ « انه قدم من خلال مسيرة النهوض في العراق ، ومن خلال قيادته المقتدرة الظافرة للحرب ، نموذجا للعقل العربي الحديث ، وللتعامل المبدئي مع الاهداف ، والتطبيق المبدع لها ، وللقدرة على استخلاص دروس التجارب النضالية الحزبية والقومية ، وللعلاقة الصميمة بين القائد والشعب ، وللانتماء العميق الى الامة وتاريخها ، متسلحا بارادة نادرة لا يمتلكها الا القادة التاريخيون » .

وياتي ذلك التركيز التامري على انتصار العراق وعلى انتعاش الفكر القومي وبروز ملامح مرحلة جديدة ، عنوانها (الديمقراطية والوحدة) ، مقترنا بمؤامرة خطيرة على القضية الفلسطينية ، ممثلة في الهجرة اليهودية السوفيتية ، التي جاءت نتيجة التطورات التي شهدتها العلاقات الدولية بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاميركية ، وضمن اطار التوافق بين المخططات الاميركية والصهيونية لاستغلال الظروف الراهنة للاتحاد السوفيتي ، في ايجاد مخرج لازمة الكيان الصهيوني الذي عجز عن مواجهة الانتفاضة الفلسطينية ، وانكشفت صورته العدوانية والعنصرية والفاشية امام نضال اطفال فلسطين .. وامام اساليب جديدة في كفاح الشعب العربي ، للدفاع عن ارضه وحقه ومصيره ومصير القضية العربية .

فانشغال الاتحاد السوفيتي في قضاياه الداخلية ، وتفرد الولايات المتحدة في سياسة العالم ، وتدخلها في الخيارات السياسية للعديد من بلدان العالم ، وتشجيع الكيان الصهيوني على التمادي في مخططاته التوسعية ، ورفده بالمعونات المالية والعمل بشتى الوسائل لتوطين اليهود السوفيت في الاراضي العربية المحتلة .. والتصريحات المتكررة التي تمس الامن القومي العربي والتامر على الامة والعبث باوضاع اقطار عربية كلبنان ، لتفتيت وحدتها واخيرا قرار الكونغرس الاميركي بعد مدينة القدس الموحدة عاصمة للكيان الصهيوني المغتصب .. كل ذلك ياتي في وقت فتح فيه الانتصار العراقي افاقا رحبة امام تطور العمل القومي الوحدوي ، وامام الاتجاه نحو تطور الممارسة الديمقراطية في العديد من الاقطار العربية ، واخذت فيه مجالس التعاون العربية والاتحادات والمشروعات الاتحادية والتضامن العربي ، طريقها نحو استعادة الحالة الطبيعية التي تخرج فيها الامة من قوس التامر الذي كان مضروبا حولها ، للامعان في تجزئتها وتفتيت قواها وتعطيل قدرتها على النهوض من حالة التردي والتراجع والنكسة .

فالسابع من نيسان الذي انطلق فيه البعث انطلاقته التاريخية ، ياخذ معناه في ظل هذه الظروف كدافع لليقظة والاستنفار والتوعية وتوفير الشروط الملائمة لدخول الامة مرحلتها الجديدة باستعداد اكبر على مواجهة التحديات التي تنتصب في وجه مراحل نهضتها ، وبتصميم اكبر على المضي في طريق الوحدة وطريق الممارسة الديمقراطية لانه الطريق الوحيد الذي يعيد للجماهير العربية انطلاقتها من جديد ، لبناء الاسس الراسخة لمرحلة عربية ايجابية جديدة .

يا ابناء امتنا العربية الخالدة :

لقد كان طموح البعث منذ ان تاسس ، ان يستوعب حاجات الامة كلها وحاجات المستقبل ، وان يلبي نداء كل نضال على ارض العرب ضد ما يهدد حريتهم واستقلال ارادتهم وسيادة اقطارهم ، وان يتطلع دوما الى تحقيق اهداف الامة ، وان يعمل على شق الطريق امام هذه الاهداف الانسانية النهضوية لامة تنبعث من جديد .اي ان يمثل القومية العربية بكل تجرد ـ كما يقول الرفيق القائد المؤسس : «فلا ينحاز ولا يرجح قطرا على قطر الا بالمقاييس القومية» .

فقد اراد البعث لنفسه ان يكون ممثلا للوعي القومي ، ولنضج الفكرة القومية ، وللمستوى التاريخي للعمل القومي . فهو حزب قومي ، بكل ما يتطلبه العمل القومي من افق وتخطيط وسياسة ونضال .. وكانت نظرته الشاملة تستوعب دور كل قطر ، وكان يقدر دور كل جزء من اجزاء الامة ، دون ان يغفل عن الدور المتميز للاقطار التي تتوافر فيها الظروف النضالية لعمل يمثل الامة كلها .

لذلك كانت نظرته للوحدة وللعمل الوحدوي ، على انها استيعاب للضرورة التاريخية ، التي تعلن عن نفسها في اوقات الخطر والخوف على المصير القومي ، ذلك ان تفاقم الاخطار التي تهدد الامة ، هو الذي ينضج المعنى العميق للوحدة ، وهذا ما اكد عليه الرفيق القائد المؤسس ، والرفيق القائد صدام حسين في مبادراتهما التاريخية ، ضمن تصورهما للاخطار التي تواجه الامة وتتطلب حشدا لطاقاتها وتفجيرا لبطولاتها . وفي جميع الاحوال ، فان ظروف الامة العربية الراهنة ، والاتجاهات العامة لتطور التجارب العالمية ، تؤكد ان المنطلق القومي الوحدوي صحيح ، يقره العلم والواقع والمنطق السليم ، فضلا عن انه سلاح الامة الاقوى في مواجهة الاخطار القومية فالعرب امة واحدة ، ومقومات الامة متوفرة فيها توفرا تاما ، وكذلك عوامل الانبعاث الحضاري .

فالوحدة هي الحالة التي تؤهل العرب للدفاع عن مصيرهم ومصير قضاياهم العادلة ، ولتعزيز صمود الانتفاضة والنصر الذي تحقق في العراق ، ولتحرير فلسطين .. فالمرحلة العربية الراهنة تدفع بهذا الاتجاه ، اي باتجاه الوحدة ، والعمل للوحدة ، لانه هو الاتجاه الاصيل المعبر عن حاجات الامن القومي ، والتطور الثقافي ، والتنمية الاقتصادية والتوازن النفسي والبناء العقلاني . والتحرر من اشد التناقضات خطرا في حياتنا القومية ، وهو تناقض التجزئة .. فالعمل الوحدوي يعني امتلاك القدرة على مواجهة التحديات التي يواجهنا بها الغرب في معركته مع النهضة العربية ومع العروبة ، ومع ما يمثله الإسلام من طاقة نهوض حضاري ، راهنة في حياة العرب والشعوب الاسلامية .

فالبعث يجد مبرر وجوده ونضاله ، قبل كل شيء ، في (الوحدة والعمل الوحدوي) على الصعيدين الرسمي والشعبي ، وهو يشدد اليوم اكثر من اي وقت مضى على الطرح العقلاني ، وعلى نبذ التناحر والتدخل في الشؤون الداخلية بين الدول العربية وعلى ضرورة بناء القاعدة المشتركة التي تمثل الحد الادنى الممكن والاعتماد على التفاعل والتكامل بين اقطار الامة العربية ـ كما سبق ان اكد الاعلان القومي الذي طرحه الرفيق القائد صدام حسين منذ عام ١٩٨٠ .

الا ان البعث يدرك من جهة اخرى ، ان العمل الشعبي هو الحالة المتقدمة وهو الضمانة لجدية العمل الرسمي ولاستمراريته ، ونموه واستكمال مراحله ، فالتوجه الراهن للانظمة العربية نحو التضامن والوحدة ، يحظى بتجاوب الشعب العربي ، وباهتمام الحزب وتشجيعه من اجل العمل على دفعه الى امام نحو خطوات اوسع واشد رسوخا ، ولكن الحزب يرى ايضا ان ذلك كله يبقى في احسن حالاته ، تحقيقا جزئيا ونسبيا لتطلعات الجماهير العربية لايغني عن العمل الشعبي ، والنضال من اجل تحقيق الاهداف القومية ، وقد شهدت المرحلة الراهنة تطورا ايجابيا في العلاقة بين الانظمة والحركة الشعبية في كثير من الاقطار ، وهذا التطور يعبر عن نضج مشترك في الاستجابة لحاجات المرحلة وضرورات المواجهة للمؤامرات التي يحيكها الغرب الاستعماري لنهضة الامة العربية .. هذا الغرب الذي كشف القائد المؤسس في كلمته في السابع من نيسان الاخيرة ، عن التناقض الذي يعيشه ، بين القيم التي اثمرتها حضارته المعاصرة وبين ممارساته الاستعمارية والعنصرية المعادية لحقوق الانسان ولحقوق الشعوب خارج مجتمعاته ، وان الغرب في تعامله مع العالم الثالث بعامة ، ومع العرب والمسلمين بوجه خاص ، يكشف عن هذا التناقض ، لانه يتحرك بدافعين في ان واحد :ـ

اولا ـ بنظرة استعلائية للشعوب الناهضة التي خاضت معه معارك التحرر والاستقلال ، مشوبة بشعور بالعجز والفشل عن ترويض هذه الشعوب ، وفي محاولته دمجها في حضارته ، والعرب بوجه خاص .

ثانيا ـ بالدافع المادي والنفعي الذي يطغى على حياة الغرب افرادا وجماعات ، فهدف الكسب في التجارة وصفقات بيع السلاح ومواد الدمار والخراب والمخدرات .. كل ذلك يعد في نظر الغرب بوجه عام جائزا ومشروعا في سبيل الربح المادي ، وكذلك افتعال الحروب من اجل بيع السلاح ولو على حساب ارواح الالوف من البشر .

فتغليب المقاييس المادية على الدوافع المعنوية والعوامل الروحية ، هو طابع حضارة غازية متغطرسة ، اوصلها تطورها المشوه ، لما تعانيه اليوم ، في شطريها ، الاشتراكي والراسمالي ، الى حافة الهاوية ـ كما يقول الرفيق القائد صدام حسين في رسالته بتاريخ ١٩٨٩/١٠/١١ ، بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف .

وهذا الخلل الجوهري في بنية النظام الغربي ، هو الذي يفسر انحيازه للكيان الصهيوني ، وعده له جزءا من كيانه الغربي ، وقد عاشت شعوب الغرب هذا التناقض ، الى ان بدات تتكشف ابعاده بفضل تصاعد النضال الفلسطيني ، ولاسيما بعد الانتفاضة التي وضعت الغرب والكيان الصهيوني امام اتهام شامل وكلي .

فقد انكشف الطابع اللاانساني واللاحضاري للعلاقة التي تجمع بين الغرب وبين الكيان الصهيوني العنصري الفاشي المغتصب امام نضال اطفال فلسطين وتصميم شعبها العربي على انتزاع الحق الفلسطيني ، بالاعتماد على اكثر الوسائل تعبيرا عن الحق الطبيعي وعن ارادة الحرية وعن انسانية النضال العربي .

فالانتفاضة ، وهي كما يقول القائد المؤسس ـ رحمه الله ـ رسالة العرب الى الانسانية ، لكي تدرك شعوب العالم زيف الحضارة التي تدعي حمل لواء الدفاع عن حقوق الانسان ، هذه الانتفاضة وهي شقيقة الانتصار العراقي الذي هو ابن ثورة الحزب والنضال المشبع بروح الرسالة ، انما تجسد مع هذا الانتصار العظيم ، الروح المنبعثة في امتنا ، فهما ظاهرتان مستقبليتان تحملان سمات النضج في العمل القومي العربي . المتجه نحو تحقيق المشروع الحضاري الجديد الذي تؤهله المرحلة التاريخية على المستويين القومي والوطني لملء فراغ حضاري وانساني كبير في حياة العصر .

ايها المناضلون العرب :ـ

ان النهضة العربية المعاصرة ، تعكس ، كما يقول الرفيق القائد المؤسس ، الطبيعة العربية ، طبيعة العقل العربي المحب للوضوح والاتزان ، والنافر من التطرف ، والمنفتح والمحاور ، الواثق من نفسه ومن دوافعه الحضارية والانسانية .

فالمرحلة الراهنة تقترب من التعبير عن هذه السمات في الحياة العربية ، ولم تكن دعوة الرفيق القائد المؤسس للحوار بين القوى الوطنية والقومية ، لتجاوز نقاط الضعف والنقص والتخلف في العمل القومي ، سوى تاكيد على ضرورة من ضرورات العمل العربي المستقبلي ، باتت محور تفكير وعمل المخلصين من ابناء الامة على امتداد الوطن العربي . فبالرغم من التقدم النسبي الذي يسجله الوعي القومي العربي ، بعد الانتكاس والتراجع الذي حل به خلال ربع القرن الاخير ، فان ما تحقق مايزال اقل بكثير من المستوى المطلوب لمواجهة الاخطار والمؤامرات على الكيان العربي وعلى قومية الامة ، وعلى الرابطة القومية ، فالاخطار من الجدية بحيث تستوجب تعبئة جهود المناضلين والمفكرين من اجل مواجهتها بعمل جماعي منتظم .. ومازال المبادرات التي تتكرر اليوم ، تفتقر الى التصور المتكامل لطبيعة المرحلة ومهماتها النضالية في ضوء المتغيرات الجديدة في العالم المعاصر ، والى المستوى التاريخي في التوجه والعمل المستقبلي .

لذلك فان حزبنا ، وبكل ما يملك من تجربة وحرص على المصلحة العليا للامة ، وبما حققه من انتصار في مواجهة تحد اخر غير التحدي الصهيوني وهو من اخطر التحديات التي واجهتها الامة العربية اخطر تحد كان يهدد مصير الامة ، يضع كل وزنه التاريخي للعمل على توسيع الحوار الديمقراطي وتعميقه مع جميع الاتجاهات السياسية ، والقوى المناضلة ، والمثقفين والمفكرين ، لملء الفراغ في العمل القومي الموحد ، المستند الى عد الديمقراطية والوحدة ، تشكلان بالنسبة للامة العربية في المرحلة الراهنة ، حاجة انقاذ وضرورة حيوية لتجديد روح النضال العربي ، وللوصول الى رؤية جديدة ، رؤية اعمق واصدق مما وصل اليه العمل القومي حتى الان ، ومن اجل الاقتراب من النظرة الموضوعية والشاملة الى الوضع القومي ، لوضع جهود القوى المخلصة الخيرة على طريق العمل القومي الموحد ، وتجاوز التناقضات الثانوية والهامشية ، لمواجهة التناقض الاساس والاكبر ، ولبناء اسس المرحلة الجديدة للنهضة القومية .

ـ تحية وفاء لروح الراحل الكبير مؤسس البعث الذي كان مزيجا محكما من عناصر الثورية والفكر والاخلاق والالتزام بالقيم وروح الامة وتراثها .

ـ تحية حب وتقدير للرفيق القائد صدام حسين الذي قاد تجربة البعث في العراق من نصر الى نصر ، وجعل منها نموذجا مشعا في الوطن العربي .

ـ تحية لابطال ثورة الحجارة الذين تحدوا قوى البطش الصهيونية بصدورهم العامرة بالايمان ، واصرارهم على طرد المحتل ، واقامة الدولة المستقلة .

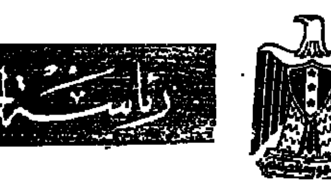
ـ تحية لابطال العراق الذين حققوا النصر العظيم ، وقدموه هدية للامة العربية .

ـ المجد لشهداء الامة العربية وشهداء قادسية صدام الذين رووا بدمائهم ارض الوطن دفاعا عن السيادة والاستقلال والامن القومي ، ودفاعا عن الامة وتاريخها وتراثها العظيم .

ـ المجد والعز لحزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي .. والنصر له في تحقيق اهدافه في الوحدة والحرية والاشتراكية .

دمتم للنضال ولرسالة امتنا الخلود .

القيادة القومية
بغداد ـ ٧ ـ نيسان ١٩٩٠



تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من السلطان حجي حسن بلقيه سلطان بروناي جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطني لسلطنة بروناي

وفي مايلي نص البرقية .

سيادة صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية .

صاحب السيادة

اشكر فخامتكم عميق الشكر لبرقية التهنئة الرقيقة التي بعثتموها لمناسبة العيد الوطني لسلطنة بروناي دار السلام .

وانتهز هذه الفرصة لاعبر عن اطيب تمنياتي الصادقة لكم شخصيا بالصحة والسعادة داعيا الله عز وجل ان ينعم على فخامتكم وعلى شعب الجمهورية العراقية بالتقدم والازدهار .

السلطان
حجي حسن بلقيه
سلطان بروناي

في برقية الى الرئيس القائد صدام حسين

رؤساء وشيوخ العشائر البهدينانية بمحافظة دهوك يعلنون بانهم جنودا اوفياء للدفاع عن العراق وعن اية بقعة عزيزة في الوطن

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية من رؤساء وشيوخ العشائر الكردية البهدينانية بمحافظة دهوك .

وفي مايلي نص البرقية .

الى قائدنا التاريخي ورمز عزتنا المدافع الامين والشجاع عن العراق والامة الى حبيب العرب والاكراد والعراقيين جميعا .

الى صدام حسين .. الامل والمستقبل حفظه الله ورعاه ..

السيد الرئيس القائد المحترم

نحن رؤساء وشيوخ العشائر الكردية البهدينانية في محافظة دهوك نعلن اليوم اننا رهن اشارتك .. جنودا اوفياء للدفاع عن العراق وعن اية بقعة عزيزة في الوطن ..

لقد اقشعرت ابداننا والتمعت دموع الكبرياء في عيوننا ونحن نسمع بصمت مهيب حديث العز والكرامة منك .. كما عودتنا دائما عندما قلدت كوكبة من ابطال قادسية صدام اوسمة الشجاعة .

لم تقل سيدي غير الحق .. ولم تقل الا ماكان يجول في صدورنا .. وكما قالت لك العجوز في الهندية (الانخاف احنا نراعك)

نقولها لك سيدي الرئيس .. نحن اكراد العراق .. كردستان جنودك الاوفياء والشجعان .. نقاتل كل من يحاول ان يعتدي على عراقنا الشامخ . كل شيوخنا وكل نسائنا وكل رجالنا . وكل شبابنا . واطفالنا فداء للوطن ولصدام حسين .. حبيبنا جميعا .

السيد الرئيس القائد

شجاعتنا واخلاصنا للوطن يعرفه الاستعمار البريطاني جيدا ونذكرهم اليوم باننا احفاد اجدادنا الذين درغوا وسحقوا رؤوس المستعمرين الانكليز بحجارة وصخور جبالنا عندما قاوموهم في ثورة العشرين الوطنية في منطقة سوارة توكة وكلي الدهلية ومنطقة باطوفة وفي كل بقاع كردستان .

وكذلك مشاركة الاكراد الوطنية في ثورة مايس ١٩٤١ ونحن ان شاء الله سيدي اهل لثقتك بنا فنحن احفاد البطل صلاح الدين الايوبي الذي دخل القدس محررا ونحن اليوم يقودنا صدام حسين الى ذرى المجد والكرامة والتقدم .

السيد الرئيس القائد

لقد قلتها للتاريخ ولكل الاعداء من يريد ان يجرب ليحتل العراق فليتقدم ونحن نقول نعم والله لامدت يد معتدية على العراق الا وبترت ولن يدخل ابواب العراق غاز ونحن احفاد كل هذا التاريخ موجودون فيه .. نحن العراقيين بقدر ماتحب السلام ونعمل من اجله فاننا لحرية الوغى دفاعا عن الوطن سباقون .

السيد الرئيس القائد

ان البنيان الذي عليناه لبنة .. لبنة بالعرق والدم والتضحيات مع قائدنا الرمز وباني مجدنا صدام حسين لن يمس قيد شعرة ولن يهتز قيد انملة مادام فينا عرق ينبض .. ومن لايصدق فليجرب .. فلتعش سيادة القائد علما فوق الاعلام وراية فوق الرايات ورمزا لكل شموخنا وعزنا وتقدمنا .. والله الموفق ..

رؤساء وشيوخ عشائر بهدينان في محافظة دهوك

الاسماء / العشائر

جماي ديالى سعيد / الدوسكي
لزكين فريق طاهر / الدوسكي
جرجيس حميد حيدر / الدوسكي
شيخ سلم عبدالعليم حسن / الدوسكي
محسن محمد ياسين / الدوسكي
ابراهيم الصايغ امل / المزوري
حكمة مامير عيتال / المزوري
عبدالقادر مصطفى محمد / المزوري
رشيد صالح رشيد / المزوري
نزوار فيصل / المزوري
محمد علي طاهر / المزوري
خليل حاجي مهدي / السليفاني
فارس مصطفى / السليفاني
سالم مصطفى / السليفاني
علي عبوش / السليفاني
عمر بشار اغا السندي
عصمة دينو ورى / السندي
خالد ابيخو مراد / السندي
خليل سلمان ناجي بدري / السندي
محمد كنجي الريكاني
كاظم عنبر خان / الريكاني
محمد عيدي حاجي / الكوجر
عبدالكريم سعدي سلمان / الكوجر
محيي رشيد / الكوجر
قادر حامد ابراهيم / الهاجان
علي احمد عيطان / تهلى كارة
انور ميرزا / الكلي
فاضل مصطفى حسن / البرواري
عادل توفيق يسك / البرواري
طارق محمد نظيف / البرواري

الرفيق القائد المناضل صدام حسين يتلقى المزيد من برقيات التهاني لمناسبة الذكرى ٤٣ لتأسيس الحزب

تلقى الرفيق المناضل صدام حسين عددا من برقيات التهاني من رؤساء الاتحادات والمنظمات المهنية والشعبية والسادة المسؤولين في القطر لمناسبة الذكرى ٤٣ لتاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي .

فقد قال الدكتور عبد الله السباهي الامين العام لاتحاد اطباء وجراحي الفم والاسنان العرب في برقيته تحل ذكرى مولد البعث هذا العام متزامنة مع شهر رمضان المبارك لتضيف على الذكرى جلال الايمان بالمبادىء وصدق الكلمة وعمق الترابط بين قوانين الارض ونواميس السماء في فكر البعث .

وعبر الرفيق عبد الرحيم احمد امين سر جبهة التحرير العربية عن سعادته بحلول هذه الذكرى الخالدة لتؤكد المواقف التاريخية الرائدة للقيادة الحكيمة للسيد الرئيس صدام حسين .

واكد باسم المناضلين في الجبهة الاستمرار بالكفاح جنودا اوفياء في مسيرة حزبنا الظافرة حتى تحقيق اهداف امتنا في الوحدة والحرية والاشتراكية .

واضاف ان الحملة المريبة البريطانية والامريكية والصهيونية على العراق تؤكد مدى الحقد الذي يعتمل في صدور هؤلاء ومدى الياس الذي يسيطر عليهم نتيجة النجاحات العراقية في شتى الميادين وامتلاكه لناصية العلم في مختلف المجالات .

وقالت السيدة امل هاني سمارة رئيسة الاتحاد العام للمراة الفلسطينية فرع العراق في برقيتها ان السابع من نيسان هو يوم العروبة ويوم انبعاث التاريخ والرسالة ويوم ولادة الاجيال ويوم عبور الامة من عصر الظلام الى النور .

كما تلقى الرفيق القائد المناضل صدام حسين برقيات تهنئة بالمناسبة المجيدة من النقابات والمنظمات المهنية والشعبية في القطر .

فقد تلقى سيادته برقية من نقيب المحامين العراقيين جدد فيها عهد الولاء والتضحية دفاعا عن البعث ورسالته النضالية ودوره في الحياة ضد التجزئة والامبريالية والصهيونية والتخلف .

وعاهد نقيب المعلمين في برقيته السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين باسم المعلمين العراقيين على الوفاء والولاء لقيادته الفذة في رسم صورة المستقبل المشرق الزاهر للامة العربية .

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين

السيد عزة ابراهيم يفتتح مهرجان الربيع الثاني والعشرين

تحيات السيد الرئيس القائد الى جماهير المحافظة الاولى نينوى



نينوى ـ من وليد عبد الكريم

برعاية قائد النصر وبطل السلام ومهندس البناء السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين احتفلت جماهير المحافظة الاولى نينوى بحلول الذكرى ٤٣ لميلاد حزب الثورة العربية حزب البعث العربي الاشتراكي ومهرجان الربيع الثاني والعشرين في الموصل تحت شعار (عراق صدام ربيع زاهر وسلام دائم) ويستمر يومين .

وقد اناب السيد الرئيس القائد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة لافتتاح فعاليات المهرجان حيث عزف السلام الجمهوري لدى وصول ممثل السيد الرئيس القائد الى منصة التحية .

واستهل حفل افتتاح المهرجان بتلاوة مباركة من القران الكريم بعدها قرا الحاضرون سورة الفاتحة على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء قادسية صدام المجيدة .

والقى السيد ممثل السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة كلمة في الاحتفال نقل في مستهلها تحيات السيد الرئيس القائد صدام حسين الى جماهير المحافظة الاولى نينوى حيث قال فيها :

بقلب مفعم بالاعتزاز والفرح يسرني باسم الرفيق القائد المناضل صدام حسين ونيابة عنه ان ارعى احتفالاتكم في اعياد الربيع وان انقل لكم تحيات سيادته وتهانيه لكم بهذا اليوم السعيد وفي ما يلي نص الكلمة :

بسم الله الرحمن الرحيم

« وترى هذه الارض هامدة فاذا انزلنا عليها الماء اهتزت وربت وانبتت من كل زوج بهيج »

صدق الله العظيم

ايتها الجماهير المناضلة

ايها الحفل الكريم

بقلب مفعم بالاعتزاز والفرح يسرني باسم الرفيق القائد المناضل صدام حسين ونيابة عنه ان ارعى احتفالاتكم في اعياد الربيع وان انقل لكم تحيات سيادته وتهانيه لكم بهذا اليوم السعيد بل بهذا المهرجان الحاشد الذي تعيشونه بروح تتجدد كل عام وتمتزج الوانه بالوان الربيع الطلق في هذه المدينة العريقة الباسلة الشامخة مدينة الحضارات مدينة الربيع والعطاء مدينة الموصل الحدباء .

واذا كنا نحتفل هذا اليوم ايها الاخوة كما احتفلنا خلال السنوات الاثنتين والعشرين الماضية بحضور متوهج لرمز العراق وعزته وباني مجده ونهضته الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله فانه لمن دواعي سرورنا وفرحنا الكبير ان تاتي اعياد الربيع هذا العام مقترنة بحلول شهر رمضان المبارك هذا الشهر الذي اراده الله تعالى ان يكون لنا نحن امة محمد صلى الله عليه وسلم فيه خير كثير وان يكون لنا فيه نصر كبير ابتداء بانتصار ابائنا الاوائل في معركة بدر الكبرى وانتهاء بتحرير مدينة الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ثم بتحرير كل الاراضي التي كان يحتلها العدو الايراني الطامع في ارضنا ارض العراق العزيز .

وكان هذا ايذانا بالانتصار المبين الذي زفه الينا بيان البيانات في الثامن من اب عام ١٩٨٨ .

ونعيش في هذه الايام ايضا ايها الاخوة ربيعا دائما يتمثل بذكرى ميلاد حزب الجماهير المناضلة حزب البعث العربي الاشتراكي وميلاد قائد النصر والسلام الرفيق المناضل القائد صدام حسين حفظه الله ورعاه .

لقد كان السابع من نيسان عام ١٩٤٧ وسيبقى الى الابد يوما مشهودا في حياة امتنا وحدثا بارزا في تاريخها المعاصر حيث شهد الفكر العربي الثوري بداية انطلاقته المباركة واولى انتصاراته المجيدة متجاوزا كل حالات الفشل والاخفاق والتداعي التي كانت السمة الاساسية لكثير من الاحزاب والحركات مقطوعة الجذور الغريبة عن واقع الامة .

واذا كان من حقنا ان نفخر بهذه المناسبة المشهودة وان نحتفي بها فمن حقنا كذلك ان نفخر بالتجربة الشامخة التي صنعها الحزب في العراق والتي اصبحت بفضل القيادة الفذة للرفيق القائد صدام حسين منارا لكل الخيرين والشرفاء في العالم وصورة مشرقة من صور الاصالة والاقتدار والتفرد ودليلا على ان خصوصية الفكر ومصداقيته ونضوجه من تراث الامة المجيد ومن الواقع يقود الى خصوصية التجربة واصالتها ونجاحها وبالتالي رسوخها وارتباطها بالجماهير مادتها وهدفها الاساسي .

ان النجاح الكبير الذي حققته تجربتنا الثورية في القطر العراقي على الاصعدة المختلفة وقدرتها على توفير مستلزمات بناء الانسان الجديد وتحقيق النمو المطرد في جميع نواحي الحياة يؤكد حقيقة ان التجارب الاصيلة هي وحدها القادرة على صنع طريقها الخاص وانتهاج سياستها المستقلة مستعينة في ذلك بالفكر النير وبالاقتدار الحضاري وبالقيادة الفذة .

ايها الاخوة المناضلون

اننا نستعيد اليوم من خلال احتفالنا بهذه المناسبة السعيدة واحدة من صور الاقتدار التي افصح عنها العراقيون الابطال وهم يواصلون مسيرتهم بعز وشموخ خلف راية قائدهم التاريخي صدام حسين وباني مجد العراق وصانع نهضته ليستعيدوا معاني الايام العظيمة من تاريخنا المليء بالبطولات والامجاد وليواصلوا معالم مستقبلهم المشرق الذي ينشدونه مستقبل الكرامة والعزة والخير والابداع .

ان الاحتفال بالربيع رمزا وواقعا وعيدا ليعبر دون شك عن الحالة الكبيرة التي يعيشها العراق في ظل ثورة السابع عشر الثلاثين من تموز القومية الاشتراكية وعن المعاني النضالية الكبيرة والخالدة التي تجسد التاريخ والحاضر وتحقق التواصل الحي والفعال بين المبادىء الكبيرة والاهداف الانسانية الخيرة في صورة الفرح الكبير الذي يرف في عيون اطفال العراق وفوق سهول وروابي وجبال عراقنا الاشم الفرح الذي تلتقون اليوم من خلاله في اعياد الربيع وفي مدينة ام الربيعين مدينة الموصل الحدباء .

واذا كان عدوان نظام خميني على قطرنا المناضل يمثل ذروة التامر واكثر صفحاته خطورة وقد قبرناه بعون الله تعالى وبصبرنا وشجاعتنا وتضحياتنا وحكمة قائدنا فان قوى الشر والعدوان لن تستطيع ان تنال من ارادتنا الخيرة ارادة التجدد والابداع والتحدي مهما تلقت من دعم واسناد من اعداء العراق والامة العربية من امبرياليين وصهاينة وجواسيس بل سيكون مصير هذه القوى الغاشمة هباء منثورا على جبهة العراق الصامدة بعون الله تعالى وتاييده .

ايها الاخوة المناضلون يا ابناء مدينة الموصل الحدباء

ان النظام الايراني الغارق في متناقضاته ومشاكله السياسية والاقتصادية والاجتماعية مايزال بعد مايقرب من عامين على وقف اطلاق النار لم يحسم بجدية خيار السلام بعد هزيمة برنامجه العسكري والسياسي القائم على التوسع بالقوة والعدوان المسلح والوصاية على الاخرين والتدخل في شؤونهم الداخلية .

في حين ان العراق القوي المقتدر يؤكد باستمرار عبر كل خطوة من خطواته قبل وبعد وقف اطلاق النار ايمانه الراسخ بالسلام الشامل والدائم وهو ينطلق في هذا الاتجاه من موقف مبدئي واضح لان مواقفه السلمية هذه لايرسمها اقتداره العسكري فحسب وانما يمليها قانونه الثابت الذي اعلن عنه قائدنا مرارا وهو ان مايريده العراق ليس القتال الدائم وانما السلام الدائم .

وفي هذا الاطار فان مبادرة الرئيس القائد التي اعلنها في الخامس من كانون الثاني عام ١٩٩٠ هي خير مايؤكد رغبتنا بالسلام وعلى الجانب الايراني ان يستثمر مافيها من مقترحات بناءة ويكف عن مناوراته ومماطلاته في الالتزام باتفاق ٨ اب عام ١٩٨٨ الذي بموجبه تم وقف اطلاق النار وان يعمل بجد واخلاص لتطبيق القرار ٥٩٨ كخطوة سلام شاملة وعليه ان يفهم دون لبس ان مناوراته هذه وسياساته الانتقائية ومنهجه الدعائي وتهديداته الفارغة لن توصله الى اية نتيجة ايجابية فضلا عن ان مواقف كثيرة غير اخلاقية وغير مشروعة وغير انسانية ولاسيما في ما يتعلق بتحويل اسرى الحرب الى رهائن لتحقيق اغراض سياسية دنيئة .. لان في ذلك تناقضا صارخا لنص البند الثالث من القرار ٥٩٨ والمادة ١١٨ من اتفاقية جنيف الثالثة عام ١٩٤٩ التي تقضي باطلاق سراح الاسرى حال توقف الاعمال العسكرية .

ايها الاخوة المناضلون

اننا اليوم وتاكيدا لمنهجنا نفتح ابواب المستقبل ونضع اقدامنا في المواضع التي نريدها ونختارها بصمود وثقة ومعرفة بكل الخطوات التي تليها او تصل بها وثوبا الى خطوات اخرى اكثر تقدما واعلى مستوى من سابقاتها وبذا يكبر الامل ويتعمق اليقين وما احتفالنا في السادس عشر من شباط الماضي بالذكرى الاولى لميلاد مجلس التعاون العربي الا واحد من المبادىء الاساسية التي عملنا دائما على ان تكون مجالا لرفعة العرب ودفع الاذى عنهم ووضع مقدراتهم وامكاناتهم في ايديهم بعيدا عن نهب الاجنبي وايذائه وابتزازه وبذلك ينتشر وعلى مساحة الارض العربية شعور ابناء الامة العربية بالتضامن والتفاعل مع تجربة مجلسنا مكونين عمقا قادرا على ان يدرا عن التجربة افدح الاخطار ويفشل مؤامرات المتامرين .

ان العراق الان ايها الاخوة بحالة افضل كما قال القائد وان اشقاءنا العرب بحالة افضل ايضا واذا كانت النيران تشتد لمقاومة العرب للاساءة والتامر على شعب فلسطين وللاساءة والتامر على شعب العراق العظيم فان هذه النيران التي تشتد تنبىء بان الشباب المؤمنين المناضلين يتقدمون ليضعوا الحياة بطرائق افضل لان في روح الشباب يكمن التوثب والانطلاق وفي ضميرهم تثبت ارادة التجديد والتحدي وبمثل هذه الروح وهذا التوجه نرى القدس بوضوح من الموصل الحدباء مدينة الانبياء والاولياء بمثل هذه الروح وهذا التوجه ستتحرر فلسطين ان شاء الله .

وختاما .. ايها الاخوة والاخوات احييكم مرة اخرى في هذا الاحتفال الكبير واتمنى لكم المجد والعزة والكرامة واتمنى لكم اعيادا متجددة ودائمة في عراق مزدهر ناهض بقيادة الرئيس المناضل صدام حسين .

تحية اكبار واجلال الى ارواح شهدائنا الاخيار والى المجاهدين المرابطين في الثغور والعاملين في المزارع والمصانع من اجل عراق قوي امين .

«وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون»

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

وقص ممثل السيد الرئيس القائد السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة شريط المهرجان ايذانا بانطلاق مواكب المهرجان باسم الله وعلى بركة الله وبرعاية القائد المنصور صدام حسين حفظه الله بعدها انطلق ٣٦ موكبا راجلا ومحمولا لفرق الفنون الشعبية للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق في نينوى وهي تعبر عن حالة الازدهار والنهوض والالتفاف الكبير حول القيادة التاريخية الفذة للقائد الرمز صدام حسين فيما استعرضت كوكبة حملة الاعلام العراقية والثورة العربية وكراديس للمقاتلين البواسل تمثل قاعدة صدام الجوية ومدرسة المشاة فموكب طالبات تربية نينوى وشعار المهرجان وميلاد الحزب وميلاد القائد والقائد والجماهير والشهيد وثورة الحجارة ومواكب تراثية موصلية وجملية .

وكان السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى رئيس اللجنة العليا للمهرجان قد القى كلمة في بداية الاحتفال قال فيها : يحل ربيع هذا العام متميزا عن كل مواسمه السابقة زاهيا بالعطاء والبناء في محافظة نينوى ذات التاريخ العريق ولاحتفالنا بايام الربيع هذا العام طعم خاص اضافت اليه التفاتة القائد شلالات من الاريج الزكي يوم نهضت حملة تطوير الموصل التاريخية بسواعد كل ابناء العراق وهم ابناء نينوى .

وحضر حفل افتتاح المهرجان الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية امين سر قيادة مكتب تنظيم الشمال للحزب والسيد علي حسن المجيد وزير الحكم المحلي والسيد ارشد الزيباري وزير الدولة والسيد وكيل وزارة الحكم المحلي والسادة محافظو التاميم واربيل ودهوك والرفاق امناء سر فروع نينوى والموصل واربيل ودهوك واعضاء قيادات المكاتب والفروع وعدد من كبار الضباط والمسؤولين المدنيين واعضاء السلك الدبلوماسي العربي والاجنبي المعتمدون في القطر وممثلو وكالات الانباء والصحافة العربية والاجنبية والمحلية .

وفي ختام الاحتفال رفعت جماهير المحافظة الاولى نينوى برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين جددت فيها عهد الوفاء خلف قيادته الحكيمة لمواصلة مسيرة التقدم والنهوض الحضاري لبناء صرح العراق المزدهر .. وفي ما يلي نص البرقية ::

بسم الله الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظكم الله ورعاكم بطل النصر والسلام والنهوض المحترم ..

تحية المجد والعز والفخار .

من بطاح نينوى المجد والبطولة .. من موجات دجلتها الخالد .. وحجارة سورها الصامد الذي شهد على ايدي ابنائها الغر الميامين اندحار الفرس الغزاة .. ومن اريج ربيعها الاخضر وومضات الفرح في عيون اطفالها وهمم شبابها ودعاء شيوخها .

جماهير المحافظة الاولى نينوى (سيدي القائد) ترفع لمقامكم الغالي وهي تحتفل بمهرجان ربيعها الثاني والعشرين تحت شعار (عراق صدام .. ربيع زاهر وسلام دائم) وثيقة عهدها الابدي .. ممهورة بوفائها وولائها .. ومعمدة بنجيع دماء بنيها شهداء القادسية الاكرمين

ولتعبر عن عظيم حبها وصدق مشاعرها ولتجدد امتنانها وشكرها لنيل مكرمتكم الميمونة قبل وجيز من الزمن بانجاز حملة تطوير مدينتها ام الربيعين الموصل الحدباء .. واحدة من مكارمكم لشعبكم العراقي البطل وهي تشهد حملات الاعمار والتطوير لمدننا العزيزة في عهد النصر والسلام والبناء .

سيدي القائد

شعبك في نينوى المحتفل اليوم بنيسان شهر البشارات والامجاد والاعياد .. الشهر الذي شهد مولد البعث والقائد الرمز وتحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم ليؤكد عهده المطلق على ان يبقى ابدا سيف نصرك المجرب يمضي ومعه كل العراقيين النجباء والعرب الشرفاء تحت رايتكم المنصورة على طريق البعث العربي الجديد .. طريق النهوض الحضاري المتوثب المنطلق من الثقة العالية بالنفس واصالة التاريخ ورسوخ الايمان بقيادتكم الفذة التي بفضلها اكتسب قطرنا مكانته البارزة في التاريخ الانساني الحديث ولحتل موقعة المتميز والبارز في ركب حضارة الامم .. وهي معك على العهد تقهر الصعاب والتحديات وترد كيد المتامرين ولعبة الكبار ولتتواصل مسيرة المجد والنهوض في عهدكم المجيد ليظل عراقنا الحبيب نموذجا متفردا شامخا في البناء والديمقراطية والتقدم والسلام .

سيدي القائد ..

دمتم لشعبك وامتك قائدا رائدا وابا راعيا وفارسا مقداما وتحية اكبار وتقديس لارواح الاكرمين شهداء قادسية صدام الاماجد .

وتحية اعتزاز وتقدير لابناء جيشنا الباسل .. ولجماهير شعبنا وامتنا العربية المجيدة .

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

جماهير المحافظة الاولى نينوى
٧ نيسان ١٩٩٠

رمضانيات .. ١٣

في تشكي الصائم عناء صومه وثقل صلاته ونصبه في حجة وخسارته في مادفع من مال زكاته مايفسد عليه عبادته ويحبط عمله ويذهب بحسناته ..

ان في التشكي من متاعب الصيام وسائر الفرائض المفروضة على العباد مناً على الله بما يؤديه المتعبد من تلك الشعائر وقد علمنا ان الله نهانا عن المن عليه بشيء قل او كثر من اعمال العبادة والطاعة .. «قل لاتمنوا علي اسلامكم بل الله يمن عليكم ان هداكم للايمان» ..

فمن كان منا قد وفق لاداء عبادته على الوجه الحسن فليحمد الله اذ اعانه على ذلك فانه حق له الحمد والمنة وحده .

● الشيخ جلال الحنفي ●

عراق النصر لايطيق الجواسيس!

العراق ، الخارج توه من اطول حرب في التاريخ الحديث ، واشدها ضراوة ، مستهدف بشكل دائم ، من اعداء العرب كلهم ، وبخاصة (اسرائيل) في اكثر من جانب :

الاول : قوته العسكرية ، التي اثبتت قدرتها ، وتفوقها .. على امتداد تاريخ الجيش العراق ، منذ ما يزيد على نصف قرن .. في كل معاركه البطولية ، التي خاضها سواء على ارضه ، او على اية ارض عربية .. وبلغت ذروتها في حربه الاخيرة التي دامت اكثر من ثماني سنين ..

والثاني : قوته الاقتصادية ، وهي القوة الرديفة للاولى ، فقد استطاع العراق ، رغم قسوة تلك الحرب ، ان يحافظ على تامين تصدير ثروته الاساسية ـ النفط ـ الى الخارج ، ليؤمن بدخلها احتياجاته من السلاح ، ومن غيره من مصادر صموده واستمرار هذا الصمود .. وصولا الى مرحلة الردع ، التي مكنته من تحقيق النصر .

والثالث : قدرته على تجاوز الممكن ؛ والانتقال بنفسه ـ حتى في احلك ايام الحرب الدامية ـ الى ما كان يظنه الاخرون : (اعداء واصدقاء) مستحيلا فقد حقق العراق حلم الدخول في عملية التصنيع المتطور سواء في مجال التسليح او في المجالات الاخرى .. وصولا الى (الاكتفاء الذاتي) في كل ما يحتاجه .. !

ومن الطبيعي ، ان يصيب كل ذلك الاعداء بالدهشة والذهول ، بالرغم من كل ما قدموه لايران ، من دعم ومساندة ، في شتى المجالات ، والميادين : اسلحة ، واموالا ، وخبرات .. وحتى محاربين .. ومع ذلك فان العراق صمد لها جميعا ، وحقق عليها، تفوقه الباهر فقامت (اسرائيل) وهي اكثر هؤلاء الاعداء غيظا من اي نجاح عربي ، في اي صعيد، قامت بضرب المفاعل النووي .. الذي لم يكن هدفا عسكريا في حد ذاته ـ كما اعلن العراق اكثر من مرة ـ بقدر ما كان موقعا صناعيا متقدما هدفه الدخول في زمن التصنيع العربي والخروج من ثم ، من سيطرة الدول التي لاتكتفي بمجرد المال ، لقاء تزويدنا حتى (بابر الخياطة .. !) وانما هي تشترط .. الى جانب ذلك الكثير الكثير من (التنازلات) !.

ولم يعترض احد من دول العالم الحر (كما تسمي نفسها) على ذلك الاعتداء الذي ذهب ضحيته ، المفاعل المسالم ، وعدد كبير من العاملين فيه .. وكلهم من ابناء العراق .. ولا قال احد في المعتدي ، اي كلام .. بل على العكس بارك اولئك (المتحضرون) الضربة (الاسرائيلية) الاثمة ، وعدوها واحدة من اهم البطولات (الدونكيشوتية) التي داب الشرطي الاميركي المزروع في المنطقة على القيام بها ، بعصاه الغليظة .. !

وادرك العراق ، ومعه كل الاشقاء الشرفاء ، ان ذراع ذلك (الشرطي) ما كانت لتصل اليه ـ في هذا العمق) لولا (الجواسيس) الذين يمكن ان ياتوا بثياب (صحفيين مزورين) .. او دبلوماسيين ، يغطون وجوههم بحصانة السفارات التي اليها ينتمون .. فقام بتشديد رقابته ، ومضاعفة حذره من هؤلاء ، خوفا من ان تتكرر قصة المفاعل .. وتصبح كل اسراره ـ صغرت تلك الاسرار ، ام كبرت ـ نهبا لمن يشاء .. ولعل ابرز هم من هموم الاعداء ـ وبخاصة اسرائيل ـ كان يتمثل في معرفة لغز القلعة العربية التي لم تستطع الة الحرب الايرانية المدعومة من كل من اميركا و «اسرائيل» ، وغيرها ، ان تنال منها .. فلجاوا الى شتى الوسائل ، للكشف عنها .. وبالتالي لضربها ، بالسلاح الذي يناسبها ومن حسن حظ العراق ، ان الحرب علمته الكثير من الدروس ، ومنحته القدرة على ابقاء كل العيون مفتوحة .. لتكون له رادارات لا يسهل اختراقها من قبل اي طيران .. والتقطت تلك الشبكات صحفيا ايرانيا ، يلبس القناع الانجليزي ، متلبسا بالجرم المشهود .. ولينال على ما فعلت يداه ، جزاءه العادل ، بمحاكمة عادلة ، لايملك مراقب منصف ، في هذه الدنيا ، ان يطعن في نزاهتها .. او يشكك في قانونيتها .. اللهم الا اذا كان ذلك المراقب من اهل الجاني ، او من الذين يقفون وراء جنايته التي ارتكبها ، بحق شعب لايريد اي اذى للاخرين .. ولكنه في الوقت نفسه ، مستعد للموت ، دفاعا عن حقه ، وكرامته ، وارضه !

لقد ثبتت التهمة على الجاسوس .. ونال عقابه الذي يستحقه .. ولا مصلحة ابدا لبلد خارج توه من ماساة الحرب التي كلفته الكثير ، كما كلفت اعداءه .. لا مصلحة للعراق مطلقا ، في ان يفتح على نفسه جبهة (مفتعلة)ـ(كما تدعي بريطانيا) لولا انه بالفعل ، قد وجد (بازوفت) متورطا بالجريمة وباعترافه هو ، واقراره بها ، دون ضغط او اكراه .. لقد وازن العراق بكل تاكيد ، بين (الاذى) الذي يمكن ان يلحق به اعدام الجاسوس .. وبين (الاذى) الذي الحق به ذلك الجاسوس بالفعل ، من تعريض امنه كله للخطر نتيجة ما قدمه من معلومات عنه ، في غاية الاهمية ، ففضل الاذى الاول : اذى المقاطعة الاقتصادية ، وغير الاقتصادية .. التي فرضتها عليه بريطانيا .. دون وجه حق .. وستكون هي بالتاكيد الخاسرة في النهاية ..

وستظل القلعة ، التي تحطمت على صخورها رؤوس الطامعين ، صامدة الى الابد ، واثقة من نفسها ، من شعبها ، من جيشها ، من قيادتها الفذة ..

ومن اشقائها الشرفاء .. في الوطن العربي الكبير .. يطوقونها بالاذرع ، والعيون ، والقلوب .. كما طوقتهم هي بالنصر ، الذي اعاد الى نفوسهم الطمانينة ، والامل ، والكبرياء .. والموت لاعدائها ، ما ظهر منهم وما استتر .. !

● حيدر محمود ●

توزيع مكرمة الرئيس القائد على المشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية في المثنى

وزعت بمحافظة المثنى اليوم مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية .

واقيم احتفال بالمناسبة وزع خلاله السيد ابراهيم زنكنه محافظ المثنى المكرمة على المشمولين بقانون الرعاية الاجتماعية .

وعبرت العوائل من خلال هتافاتها عن حبها واعتزازها للقيادة التاريخية الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين مبتهلة الى العلي القدير ان يحفظ سيادته ذخرا للعراق والامة العربية .

وزير الخارجية يعود للقطر

عاد الى بغداد صباح امس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية والوفد المرافق له بعد ان شارك في اجتماعات وزراء خارجية دول مجلس التعاون العربي التي اختتمت اعمالها في عمان يوم الخميس الماضي واجتماعات لجنة القدس التي اختتمت اعمالها في العاصمة المغربية يوم امس الاول .

وكان وزراء خارجية دول مجلس التعاون العربي قد اصدروا بيانا في ختام اجتماعهم الاستثنائي اكدوا فيه ان الامن الوطني للعراق يشكل جزءا اساسيا من الامن القومي العربي وان دول المجلس والامة العربية ملتزمة بالدفاع عنه بوجه اي عدوان او تهديد قد يتعرض له .

كما اكدوا في بيانهم تضامنهم الكامل مع العراق في تصديه الحازم للادعاءات العارية عن الصحة والافتراءات وطالبوا بوقفها معبرين عن التمسك الكامل بحق العراق والاقطار العربية في التنمية الاقتصادية والتقدم العلمي والتقني .

وكان السيد طارق عزيز قد التقى في العاصمة المغربية بالسادة اعضاء اللجنة الوزارية الثلاثية العليا المكلفة بحل الازمة اللبنانية وتدارس معهم الاوضاع اللبنانية الراهنة ومستجداتها الاخيرة وسبل الوصول الى حل للازمة اللبنانية .

واع

هكذا من الأصل

ابناء العراق والامة العربية يحتفلون بالذكرى « ٤٣ » لتأسيس حزب البعث العربي الاشتراكي

الرفيق شبلي العيسمي يضع اكليلا على ضريح القائد المؤسس ميشيل عفلق

احتفل ابناء العراق والامة العربية امس بالذكرى ٤٣ لتاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي حزب الثورة العربية .

وشهدت المنظمات الحزبية والاتحادات والمعاهد والكليات والمدارس ومواقع العمل والساحات في بغداد والمحافظات احتفالات واسعة تخليدا لهذه المناسبة العزيزة والقيت في هذه الاحتفالات الكلمات والقصائد والاناشيد الوطنية التي تمجد انطلاقة الحزب العظيمة في السابع من نيسان عام ١٩٤٧ وتعبر عن التفاف الجماهير حول قيادة الرفيق القائد المناضل صدام حسين واصرارها على مواصلة المسيرة الظافرة حتى تتحقق للامة العربية اهدافها السامية .

ووضع الرفيق شبلي العيسمي الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي امس اكليل زهور القيادة القومية للحزب على ضريح فقيد الحزب والامة العربية المغفور له القائد المؤسس الرفيق ميشيل عفلق لمناسبة الذكرى ٤٣ لتاسيس الحزب .

كما وضعت اكاليل القيادة القطرية وقيادة قطر لبنان ومديري واعضاء المكاتب في القيادتين القومية والقطرية للحزب على ضريح الرفيق القائد المؤسس .

كما وضعت المنظمات والاتحادات والنقابات المهنية والشعبية في العراق والوطن العربي اكاليل مماثلة .

ووضع الرفيق بدر الدين مدثر عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي امس اكليل زهور القيادة القومية على نصب الشهيد لمناسبة الاحتفال بالذكرى الثالثة والاربعين لتاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي .

كما وضع الرفيق عبدالمجيد الرافعي عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي صباح امس اكليل القيادة القومية للحزب على ضريح الجندي المجهول لمناسبة الذكرى الثالثة والاربعين لتاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي .

ذي قار

وشهدت محافظة ذي قار احتفالات واسعة بهذه المناسبة العزيزة فقد اقيم في مقر قيادة فرع ذي قار للحزب حفل استقبال حضره السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرفيق حسين علي عبود امين سر قيادة فرع ذي قار والرفاق اعضاء قيادة فرع ذي قار للحزب وقدمت من خلاله التهاني من قبل جماهير المحافظة التي عبرت عن عظيم اعتزازها وحبها للمسيرة النضالية المتميزة لحزب البعث العربي الاشتراكي والدور القيادي للسيد الرئيس القائد صدام حسين في تجسيد النظرية البعثية .

وازاح السيد امر مواقع قوات القادسية الستار عن جدارية كبيرة للسيد الرئيس القائد زينت واجهة مقر امرية انضباط الناصرية العسكري حيث اقيم احتفال بالمناسبة حضره ضباط ومراتب المواقع الذين باركوا للقائد هذه المناسبة العزيزة التي تقترن مع النصر المبين .

بابل

واحتفلت جماهير المحافظة الثانية بابل امس بذكرى ميلاد الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي واقيم حفل استقبال المهنئين في مقر قيادة فرع بابل للحزب حضره السيد كريم محمود حسين محافظ المحافظة الثانية بابل والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع بابل للحزب .

وارسى السيد المحافظ بحضور الرفاق امين سر واعضاء قيادة الفرع الحجر الاساس للمرحلة الاولى من مشروع تبليط الشوارع الداخلية في حي نادر الثانية بطول ثلاثةكيلومترات وبكلفة ٤٠٠ الف دينار .

عمال القطر

سيادة العراق وامنه الوطني والقومي .

وبهذه المناسبة احتفل عمال القطر حيث نظمت العديد من المهرجانات والاحتفالات الموقعية لتكريم المتميزين وزيارة المرضى الراقدين في المستشفيات وعقد الندوات واللقاءات .

فقد نظمت نقابة الخدمات الاجتماعية امس زيارات لعدد من المستشفيات لتقديم الهدايا للمرضى الراقدين فيها اضافة الى التنسيق مع ادارة مدينة الالعاب بتخصيص هذا اليوم الخالد للدخول مجانا للمواطنين وعوائلهم .

وزارة النفط

واقامت وزارة النفط احتفالا مركزيا في مبنى المجمع النفطي لمنتسبي الشركات والدوائر التابعة للوزارة لمناسبة الذكرى الثالثة والاربعين لتاسيس الحزب القائد حزب البعث العربي الاشتراكي .

وتضمن الاحتفال قراءة الكلمات والقصائد الشعرية والاناشيد الوطنية عبروا من خلالها عن ابتهاجهم بنيسان الحب والعطاء مؤكدين التفافهم حول القائد الرمز السيد الرئيس صدام حسين ووقوفهم بحزم ضد كل المحاولات العدوانية الامبريالية والصهيونية للنيل من سيادة العراق وامنه الوطني والقومي .

اتحاد التعاون

واقام الاتحاد العام للتعاون تجمعا احتفاليا بالمناسبة القيت فيه الكلمات والقصائد التي مجدت انطلاقة حزبنا القائد في السابع من نيسان عام ١٩٤٧ وعبرت عن التفاف الجماهير حول القيادة الرشيدة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وزارة الداخلية

واقامت وزارة الداخلية احتفالا مركزيا بالمناسبة .

والقى السيد مستشار الوزارة كلمة اكد فيها ان حزب البعث العربي الاشتراكي هو الحركة الثورية العربية الاصيلة التي ولدت من رحم هذه الامة حاملة مشعل النور للتعبير عن طموحاتها في تحقيق اهدافها الحضارية والانسانية .

وتضمن الاحتفال القاء كلمات وقصائد شعرية تغنت بحب السيد الرئيس القائد صدام حسين وفعاليات فنية متنوعة عبرت عن عمق الاعتزاز بهذه المناسبة القومية العظيمة .

الرفيق شبلي العيسمي يستقبل المهنئين بالذكرى الثالثة والاربعين لتاسيس الحزب القائد

استقبل الرفيق شبلي العيسمي الامين العام المساعد لحزب البعث العربي الاشتراكي المهنئين الرفاق اعضاء القيادة القومية ومديري واعضاء المكاتب في القيادتين القومية والقطرية والكادر المتقدم في الحزب ورؤساء الاتحادات والمنظمات الشعبية والجماهيرية والمهنية لمناسبة الذكرى (٤٣) لتاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي .

واع

السيد طه ياسين رمضان يستقبل مجموعة من اطفال دار حضانة اجيال القادسية لمناسبة ذكرى تأسيس الحزب

استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس مجموعة من اطفال دار حضانة (اجيال القادسية) لمناسبة الذكرى الثالثة والاربعين لتاسيس حزب البعث العربي الاشتراكي .

وقدم الاطفال مجموعة من الفعاليات التي تغنت باسم القائد الرمز صدام حسين وبحزب البعث العربي الاشتراكي .

واع

وزير التعليم العالي يلتقي برئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق

كتب : مندوب « الثورة »

التقى السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي صباح امس بالسيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق والسادة اعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد لبحث افاق التعاون والتنسيق بين دوائر الوزارة والاتحاد للاسهام الفاعل والجاد في تقديم افضل الخدمات للطلبة .

واكد السيد الوزير خلال اللقاء حرص الوزارة الدائم على تبني كافة مشكلات الطلبة والعمل على تذليلها بما يجعلهم بالمستوى المطلوب لتحقيق التفوق العلمي والتحصيل الدراسي المتقدم ودراسة كافة الامور المتعلقة بطلبتنا الدارسين خارج القطر .

وقدم السيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد خلال اللقاء شرحا مفصلا عن الامور المتعلقة بالطلبة سواء على صعيد الجانب العلمي او الامور الادارية والتنظيمية مشيرا الى ضرورة توظيف كافة الجهود من اجل الارتقاء بهذا الجانب الى حالات متقدمة .

كما تم خلال اللقاء تدارس كافة الامور التي تهم مسالة التفاعل بين الادارات الجامعية واللجان الاتحادية وبما يحقق اوسع الصلات التنظيمية والادارية للنهوض بالواقع العلمي الى حالة ايجابية مثمرة اضافة الى التاكيد والاهتمام بما يكتب في الجدار الحر ودراسته من كافة الجوانب والاعتناء بالنوادي الطلابية ودراسة المسائل المتعلقة بالقبول ودور الاتحاد في توعية الطلبة لضمان الاختيارات الصحيحة .

الرفيق طه ياسين رمضان يضع اكليل زهور القيادة القطرية على ضريح القائد المؤسس

وضع الرفيق طه ياسين رمضان عضو القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي امس اكليلا من الزهور باسم القيادة القطرية في العراق على ضريح المغفور له الرفيق القائد المؤسس ميشيل عفلق لمناسبة الذكرى ٤٣ لتاسيس الحزب .

وحضر مراسيم وضع الاكليل الرفاق اعضاء القيادة القطرية للحزب حيث قرا الجميع سورة الفاتحة ترحما على روح الفقيد الطاهرة .

كما وضع الدكتور عبدالمجيد الرافعي امين سر قيادة قطر لبنان للحزب اكليلا من الزهور باسم القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي في لبنان على ضريح الرفيق القائد المؤسس .

واع

بدء اعمال الدورة الاعتيادية الثانية لرئاسة المجلس التشريعي لمنطقة الحكم الذاتي

بدات بمحافظة اربيل امس اعمال الدورة الاعتيادية الثانية (الدورة الربيعية) لرئاسة المجلس التشريعي لمنطقة كردستان للحكم الذاتي برئاسة السيد بهاء الدين احمد رئيس المجلس .

والقى السيد رئيس المجلس التشريعي في حفل افتتاح الجلسة التي حضرها السيد جعفر عبدالكريم البرزنجي رئيس المجلس التنفيذي والامناء العامون لادارات الحكم الذاتي كلمة قال فيها :

مع افتتاح اعمال دورة مجلسكم الموقر هذه يحتفل شعبنا العراقي عربا واكرادا وسائر الاقليات ومن اقصى الوطن الى اقصاه بواحدة من اهم واعز المناسبات الوطنية والقومية وهي الذكرى (٤٣) لميلاد حزب البعث العربي الاشتراكي الذي فجر ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة وقاد شعبنا من نصر الى نصر وحقق لشعبنا الكردي الحكم الذاتي ومكنه من ممارسة حقوقه القومية المشروعة في اطار الوطن الواحد .

واضاف ان افراح شعبنا الكردي بهذه المناسبة التاريخية الخالدة تمتزج وتتوحد وتتزامن مع افراحه بالزيارات الميمونة لقائد مسيرتنا الظافرة السيد الرئيس القائد صدام حسين الى منطقة كردستان وللمجلسين التشريعي والتنفيذي خلال شهر اذار الماضي ومشاركة احتفالات جماهيرنا باعياد اذار ونوروز التي عبرت عن دلالات عديدة وقيمة اكدت اصالة النهج البعثي في نوعية ومستوى العلاقة والتعامل بين القائد والشعب .

المجلس الوطني يبدأ اعمال دورته الربيعية

استعراض نشاطات المجلس خلال فترة عطلته المنصرمة

السيد سعدي مهدي صالح : الدورة الحالية ستكون واحدة من الدورات المهمة في تاريخ المجلس

الموافقة على اطلاق تسمية المقاتل العراقي على ساحة الجمهورية في بغداد

كتب : [illegible] عبداللطيف

بدات صباح امس اعمال الدورة الربيعية للمجلس الوطني والتي تستمر شهرين .

وبدات الجلسة التي عقدت برئاسة السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة الابرار .

كلمة السيد رئيس المجلس الوطني

والقى السيد رئيس المجلس الوطني كلمة في ما يلي نصها :

بسم الله الرحمن الرحيم

ايها الاخوة الاعزاء اعضاء المجلس الوطني المحترمين

يسعدني ان ارحب بكم ونحن نفتتح اعمال الدورة الربيعية للمجلس والتي تقترن بايام مباركة عزيزة علينا جميعا هي ايام شهر رمضان المبارك واعياد نيسان الخالدة حيث تشكل ايام هذا الشهر رموزا خالدة في حياة العراق والامة العربية اقترنت في تاريخه المعاصر بصيغ متميزة في النضال الوطني والقومي حيث نحتفل هذا اليوم بالذكرى الثالثة والاربعين لميلاد حزب الامة العربية حزب البعث العربي الاشتراكي الذي جسد وعبر نضاله الطويل صورا مشرقة واضافات نوعية كبيرة في مجمل مسيرة الثورة العربية تمثلت في القيم النبيلة والمثل العربية الاصيلة التي احتوتها نظرية الحزب وجسدها مناضلوه في كافة الميادين والتي شكلت خلال المرحلة الحالية الوعاء الفكري العربي المتميز في الحفاظ على المبادىء وتطورها بالشكل الذي يعزز الاهداف الستراتيجية للامة العربية .

كما تشهد هذه الدورة الذكرى السنوية الثانية لملحمة التحرير الكبرى ملحمة تحرير الفاو (مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم) التي جسدت بكل مفرداتها ومعطياتها العسكرية حقيقة لايمكن الا ان تكون على الرغم من المحاولات الدنيئة التي حاولت طمسها في ان ارادة الشعب العراقي لايمكن ان تهدأ وتستقر بوجود المحتل فوق اي شبر من الارض العراقية مهما كانت التضحيات وان عنوان الكرامة والعزة ارتبطت مقاييسها بتحرير الارض العراقية . وهكذا اقترنت الارادة والحكمة في شخصية القائد المنصور صدام حسين حفظه الله مع شعبه وجيشه لتصنع واحدة من اكبر الملاحم البطولية ومعارك التحرير في العصر الحديث والمؤشر بداية النهاية للانحدار العسكري الايراني في المعارك اللاحقة وتضع العرب جميعا في زهو وعز جديدين لان الفاو هي اول مدينة عربية يتم تحريرها عسكريا .

ميلاد القائد

كما يشهد هذا الشهر المبارك ذكرى ميلاد القائد العظيم صدام حسين حفظه الله .والذي تجسدت بوجود سيادته كل المعاني الثورية والنضالية والقيم الجديدة والانتصار والنهوض الحضاري والانساني منذ المراحل الاولى لتسلم سيادته المسؤولية بعد ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز ١٩٦٨ القومية الكبرى والذي يتواصل عطاؤه الثر من اجل العراق والامة العربية يخطى مؤمنة بالله والوطن اصبحت تشكل الزاد اليومي نتطلع اليها جميعا والتي توجت بالانتصار العظيم في معركة العزة والكرامة ضد العدوان الايراني العنصري الصهيوني ، داعين من المولى عز وجل ان يحفظه رمزا للعراق وعنوانا لشموخه (انه سميع مجيب) .

دورة مهمة وقضايا مصيرية

ايها الاخوة الاعزاء

ان الدورة الحالية ستكون واحدة من الدورات المهمة في تاريخ المجلس الوطني لان المهام الموكلة اليها ستكون من الاهمية ما يتطلب منا جهدا مضاعفا في مناقشة القضايا المصيرية التي ينتظرها شعبنا حيث هناك الكثير من المواضيع التي تنتظرنا ومنها اتفاقيات مجلس التعاون العربي ومن المحتمل ان يناقش الدستور الجديد للبلاد ، لذا فانني ادعوكم ان نرتقي في مستوى النقاش واتخاذ القرار بالشكل الذي يتناسب واهمية هذه المواضيع بعد ان اصبحت تجربتكم كبيرة وغنية خلال الدورتين السابقتين للمجلس .

كما ان المهام الموكلة باعضاء المجلس الوطني ولجانه الدائمة تدخل في اهميتها ضمن هذا الاطار ومطلوب لهذا الجانب تفاعل اكبر وعطاء متزايد وصولا لتحقيق مصلحة جماهير شعبنا التي تنتظر منكم الشيء الكثير . لذا فاننا مطالبون بمواصلة العمل والمتابعة المستمرة والوقوف بشكل مباشر على حاجات ومشاكل الشعب وايجاد افضل صيغ التنسيق في هذا الجانب وصولا الى الاهداف المركزية التي وضع قانون المجلس الوطني من اجلها .

تهديدات الدوائر الاستعمارية لاتؤثر علينا

ايها الاخوة الاعزاء

اننا ومن خلال الكثير من المؤشرات التي رافقت المتغيرات السياسية والعسكرية على المستويين العربي والدولي ومن خلال رؤية واضحة اكدتها الممارسات الخبيثة التي اصبحت ورقة مكشوفة للقوى الاستعمارية والصهيونية في مؤامراتها المستمرة على قطرنا وامتنا العربية والتي تزداد حدتها كلما حقق قطرنا انتصارا سياسيا او عسكريا اونهوضا علميا متميزا والتي تمثلت اخر خيوطها التامرية في الضجة المفتعلة للاوساط البريطانية والاميركية والصهيونية في محاولة لايجاد ستار جديد لتغطية تامرها المستمر على الامة العربية وقضاياها المصيرية والذي تزامن مع قرار مجلس الشيوخ الاميركي في عد القدس الشريف عاصمة موحدة للكيان الصهيوني واستعداد مجلس النواب الاميركي لتقديم مساعدات كبيرة الى الكيان الصهيوني في توطين اليهود السوفيت في الاراضي العربية المحتلة . واننا من منطلق الايمان الكبير بالله والقائد والشعب نؤكد بان التهديدات التي اثارتها هذه الدوائر الاستعمارية لايمكن ان تؤثر على موقف العراق المبدئي في النهوض والتقدم وبناء صروحه العلمية والتقنية وفي الدفاع عن امنه وسيادته وامن الامة العربية وامام مثل هذه التحديات لايمكن ان يكون العراق الا وكما يعرفه العالم عراقا مقتدرا واثقا من خطواته مؤمنا بقدراته وامكانيات شعبه في التصدي لاية محاولة مهما كان حجمها لاننا على حق واهدافنا وطموحاتنا مشروعة ليس فيها عدوان على احد ولا رغبة في معاداة احد وهكذا هي سياستنا التي تمثل النهج الذي يريده الشعب والذي لانسمح لاية قوة في العالم ان تؤثر على ارادتنا في تحديد المسار السياسي الذي يضع مصلحة العراق والامة العربية في الحسابات الدقيقة في تحديد وضع القرار اخذين بنظر الاعتبار الموازنة الدولية ومداخلاتها وفقا للمرحلة التاريخية التي تخدم الاهداف الستراتيجية ووفقا لذلك ابتعد العراق عن سياسة الترويض التي تستخدمها الدول الاستعمارية في فرض ارادتها على شعوب العالم الثالث والتي اريد لها ان تمارس اليوم ضد العراق . ان القيادة التاريخية لقائد النصر ورمز العراق الرئيس القائد المناضل صدام حسين والتي تمثلت في جميع مراحلها بقوة القرار المستقل والذي اطرته الارادة المؤمنة لسيادته بان العراق سيف لايمكن ان يحمله الا رجاله وان المنازلة لاتقاس في جميع مفرداتها بالحجم والعدد وانما بالايمان وعزيمة الرجال والتي اصبحت الصفة المميزة للعراقيين جميعا .

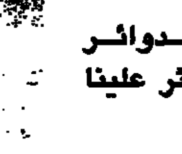
ووفقا لهذا المفهوم فان التامريات في محاولة جديدة لوقف حالة النهوض التي اوجدها العراقيون في انفسهم وهي بنفس الوقت امتداد تاريخي لجذور الرقي والحضارة والتي عرفوا بها عبر قرون طويلة .

تحية لكم ايها الاخوة ومزيدا من العطاء من اجل العراق العظيم وشعبه الخير الذي يستحق منا تفانيا متزايدا لخدمته وترجمة اهدافه وطموحاته المشروعة ونحن نرفل بالعز والكرامة في ظل القيادة الرائدة لقائد النصر ورمز عزتنا الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله .

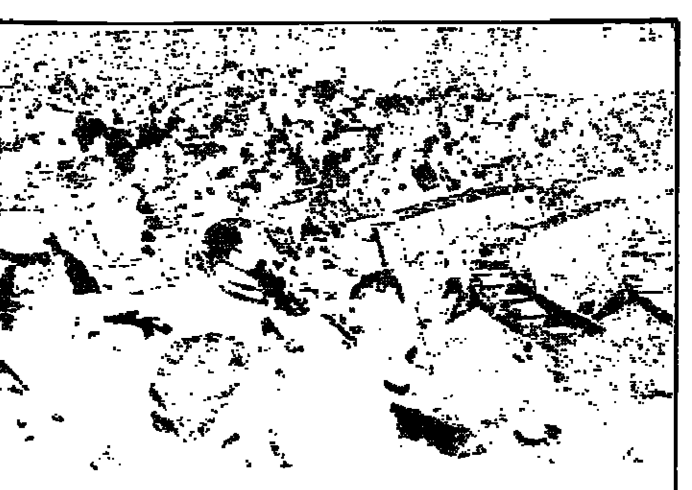
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .











نشاطات المجلس

بعد ذلك استعرض السيد نائب رئيس المجلس التقرير الخاص بنشاطات المجلس الوطني خلال فترة عطلة المجلس المبتدئة في الاول من شهر كانون الثاني الماضي ولغاية الحادي والثلاثين من شهر اذار الماضي والمتضمن نشاطات هيئة الرئاسة والسيد رئيس المجلس الوطني واللقاءات والاجتماعات وطلبات المواطنين وكذلك نشاطات السيد نائب رئيس المجلس .

كما تناول التقرير نشاطات اللجان الدائمة في المجلس ومشاريع القوانين والقرارات والانظمة والدراسات المحالة اليهم لغرض دراستها وابداء الراي بشانها حيث تم عقد العديد من اللقاءات مع ممثلي الدوائر والجهات المعنية واورد التقرير ايضا احصائية بعدد الوفود البرلمانية الزائرة والوفود المغادرة وطبيعة المباحثات التي اجريت

ساحة المقاتل العراقي

بعد ذلك اقر المجلس اطلاق تسمية ساحة المقاتل العراقي على ساحة الجمهورية الكائنة قرب وزارة الدفاع توافقا مع ما تميز به المقاتل العراقي من فدائية وشجاعة وجهاد عظيم يستحق ان يكرم بهذا الاسم تخليدا لذكراه وتعظيما لمكانته .

اجهزة ومعدات حديثة

لبست قاعة حمورابي في المجلس الوطني وهي القاعة الرئيسية المخصصة لعقد الاجتماعات حلة جديدة حيث جهزت باحدث المعدات الالكترونية التي ستساعد بلاشك في تسهيل عملية اجراء التصويت والنقاش داخل المجلس اسوة بما موجود في برلمانات الدول المتقدمة .

فقد جهزت القاعة بثلاث منظومات الاولى للتصوير حيث انتصبت داخل المجلس اربع كاميرات حديثة اضافة الى ستوديو كامل والثانية منظومة الصوت تتالف من اجهزة سيطرة و ٣٠٠ مايكروفون واجهزة للتسجيل اما المنظومة الثالثة فهي منظومة التسجيل التي يتم بواسطتها تسجيل الحضور عن طريق الازرار المثبتة على المايكروفون والتي يمكن من خلالها اجراء عمليات التصويت سواء بالرفض او الموافقة او الامتناع عن التصويت وكذلك في حالة طلب الاذن بالكلام وكل ذلك يظهر على اللوحات الالكترونية المثبتة داخل القاعة وامام منصة الرئاسة .

تصوير : عبدالمحسن الحيالي

حواريات جدلية : ٤

الرواية وسكب الزيت على النار : جدل النمط والواقع

مجـاهـد عبـدالمنعم مجاهد ـ القاهرة ـ

«الى روح الصديق الناقد د. عبدالمحسن طه بدر رافعا علم الواقعية»

يقول الروائي الروسي فيودور دوستويفسكي (١٨٢١ـ١٨٨١) «ان الروائي او الشاعر لديه مهام غيري غير وصف الواقع اليومي فهناك ماهو كلي وما هو خالد ، وهذا هو العمق الذي لم يستكشف للشخصية الانسانية والروح» .. افلا يمكن ان نعد هذا فرضا عاملا نبحث من خلاله عن رسالة الفن الروائي ؟ والايكون مناسبا ان يتم هذا من خلال اعمال نجيب محفوظ عبر تاريخه الحافل بالانتاج وابداعه لعشرات الشخوص فنبحث عن معنى هذه الرسالة الروائية ؟ والا يمكن لنا ان نختار من خلال هذه الشخوص المتعددة ثلاثة انماط نختارها بشكل اعتباطي عشوائي وعلى سبيل العينة نطرح من خلالها مفهوم النمط كونه المحور الاساسي الذي ترتكز عليه الرواية ؟ والا يمكننا ان ندرس علاقة هذا النمط بالواقع الحياتي ؟ والا يكون مناسبا الحفر الجمالي والنقدي عن وظيفة النمط في اقامة العمل الروائي لاتقويما لاعمال نجيب محفوظ فقد حفر اسمه في السجل الروائي وفي قلوب قرائه قبل نقاده . ولكن من اجل مستقبل الرواية في الوطن العربي ؟ ولنكن هذه الانماط الثلاثة الاعتباطية العشوائية : (حميدة) في (زقاق المدق) وسعيد مهران في (اللص والكلاب) وعمر الحمزاوي في (الشحاذ) .

لقد تساءل الروائي والناقد ادوارد مورجان فورستر (١٨٧٩ـ١٩٧٠) في كتابه (جوانب الرواية) «عما اذا كان الناس يمكن اخذهم من الحياة ثم وضعهم في كتاب ام العكس يمكن ان يخرجوا من الكتاب ويجلسوا في هذه الغرفة ؟ ونحن نتساءل بدورنا : هل كانت حميدة زقاق المدق ماخوذة من الحياة وموضوعة في كتاب ام انه يمكن ان تخرج من زقاق نجيب محفوظ فتجلس بيننا ؟ وبالتالي فاننا نتساءل بالنسبة للنمط : هل هو مستمد من الواقع ام مستمد من الرواية لكي يحيا في الواقع ولكنه ليس على نحو الواقع الاصلي اليومي الذي كان هو مصدر ابداعه ؟

لقد وصف الروائي الروسي ترجنيف (١٨١٨ـ١٨٨٣) النمط او ما اطلق عليه تعبير البطل بانه هو الذي يسكب الزيت على النار لكي تتفجر الطاقات الغافية في الانسان ونستكشف ابعاد الروح الانسانية تمهيدا لاقامة واقع جديد ... ويقول حسين ابن المعلم كرشة صاحب المقهى في زقاق المدق واخ حميدة وصديق عباس الحلو الذي يحب حميدة يقول عن زقاق المدق : «جرت المدق فاعلني الشيطان اليه ساضرم به النار ، هذه خير وسيلة للتحرر منه» فهل كانت حميدة راغبة وقادرة على اضرام النار في زقاق المدق بكل ما فيه من عفن يتمثل في صانع العاهات والباحث عن ممارسة جنسية شاذة والراغب في تجديد شبابه عن طريق خلط الطعام بمواد تساعده على استعادة قواه الجنسية ونابش القبور لسرقة اطقم الاسنان الى اخر صور هذا العالم الموبوء ؟

لقد جاءت حميدة نجيب محفوظ كنزا خصبا مليئة بالتناقضات وبالتالي مليئة بالحركة والجدل والصراع والفعل والتغير .. لقد كانت مشروع نمط خصب يمكن ان يولد صداما جديدا مع الواقع منسوجا مع فهم اعمق للواقع تمهيدا للترقي واشتعال الحريق ان حميدة ابنة الزقاق جمال من جهة وشراسة من جهة اخرى . قوام جميل وصوت قبيح .. ابنة خاطبة بالتبني فكان ينتظر ان تكون منكسرة وهي ابنة المجهول لكنها تقول عن ابيها «مجهول مجهول كم من اب معروف لايساوي شيئا» .. لكن الطبيعة اسبغت عليها عنفا شديدا وبسبب جهلها اختلطت في صدرها الامال بالتطلعات الطبقية ... انها تريد ان تتمرد على زقاق المدق ... ففي اي اتجاه جاء تمردها ؟ انها تريد ان تعلو على الزقاق وهذا العلو او التجاوز امر مشروع وهو شرط من شروط تكون النمط .. ارادت الخروج من وضعها المتدني في السلم الاجتماعي فخرجت وتجاوزت وباختيارها اختارت ان تكون عاهرة .. والباحث باركنسون في كتاب (جورج لوكاتش) يقول شرحا لمفهوم النمط عند المفكر المجري لوكاتش (١٨٨٥ـ١٩٧١) «بالتجاوز يعني لوكاتش نمطا من الوجود ارقى واكثر حقيقية من الوجود الارضي للناس» .. لقد تجاوزت ولكن في الاتجاه العكسي .. حسنا .. يمكن للنمط ان يسير في الاتجاه المعاكس ويصبح من هنا نمطا ماسلويا يستثير عطفنا .. ولكن من الغريب اننا طوال الرواية وحسبما رسم نجيب محفوظ لانتعاطف معها .. لماذا ؟ حقا لقد رسم ببراعة تناقضاتها لكنها تناقضات لاتستثير عطفا .. يقول المؤلف عنها مع انحرافها مع القواد الذي اغواها . «علمت من اول يوم «ماذا يراد بها» ، فثارت غاضبة هائجة ، لاتكسر ارادة عشيقها الحديدية ولكن استسلاما لداعي عجرفتها واشباعا لغريزتها المتعطشة للعراك .. ثم اذعنت بعد ذلك وكانها تذعن بمحض مشيئتها : و (ادركت بوضوح) وبفضل بلاغة فرج ابراهيم (القواد) انها لكي تتمرغ في التبر ان تتمرغ في التراب فلم تبال شيئا . وفتحت صدرها للحياة الجديدة بحماسة وسرور وهمة حتى قال عليها عشيقها يوم اوصلها بالتاكسي الى حيها انها (عاهرة بالفطرة) واضاف المؤلف عنها ايضا لم تكن في عهدها الاول بالسذاجة تناسى للخدعة التي اطاحت بها ولم تكن بالفتاة الطيبة فتذهب نفسها حسرات على ما فقد من امل في الحياة الطيبة (ولم تكن بالفاضلة حقا فتبكي على شرفها المثلوم) ولم تشدها الى ذلك الماضي ذكرى حسنة يهفو اليها الفؤاد فانغمرت في حاضرها المحبوب لاتلوى على شيء» .. لنقف امام ثلاثة تعبيرات وردت في هذا السياق : (ادركت بوضوح) و (عاهرة بالفطرة) و (لم تكن فاضلة حقا فتبكي شرفها المثلوم) .. فاذا كانت عاهرة بالفطرة فانها لم تندفع الى الرذيلة لظرف اجتماعي قهري فانها لاتثير تعاطفنا .. واذا لم تكن فاضلة حقا فتبكي شرفها المثلوم فليس لديها ذرة ندم تسمح بان نتعاطف معها .. ثم انها ادركت بوضوح اختيارها الطريق الخاطىء وهذا سبب ادعى الى عدم التعاطف معها .. ثم ان هذا الادراك يسوقنا الى قضية اخرى بالنسبة للنمط الا وهي الوعي والوعي بالمصير .. يقول الناقد الروسي دوبرو ليوبوف (١٨٣٦ـ١٨٦١) .. «ان الانسان الجديد ، النمط ، وقد تحرر من لعنة القصور الذاتي عندما يصبح واعيا بوصنعه يعرف قوته ومن هم اعداؤه وكيف يهاجمهم ، لقد كانت حميدة على (وعي) لكنه وعي زائف . وهي لم تحدد عدوها الحقيقي وكيف تهاجمه وبالتالي لم تهدم من الواقع الفاسد شيئا .. انها لم تستكشف داخلها ما تحدث عنه لوكاتش في كتابه (دراسات في الواقعية الاوربية) . «ان ثمة شخصية اخرى ترقد في اعماق كل انسان ـ كل على طريقته شخصية اكبر بكثير جدا من شخصيته الجزئية الخاصة، وينطبق عليها وعلى امثالها ما قاله الناقد الروسي بلنسكي (١٨١١ـ١٨٤٨) «انهم يصبحون مخيفين بسبب تصالحهم مع الواقع» ان الوعي الحقيقي للنمط مسالة مهمة جدا ويصف لوكاتش هذا بقوله في كتابه (الكاتب والنقد) .. ان وعي بطل الرواية عن مصيره على مستوى عقلاني راق هو اقتضاء مسبق لاضاءة التطرفية في المواقف المرسومة ولعرض الكلية الكامنة وراء هذه المواقف ، اي عرض التناقضات على اعلى مستوى وانتقاء .. ان العالم الذي يبتدعه العمل الفني ليس عالما معطى بل هو عالم يخلقه الانسان ، انه عالمه ، عالم الانسان .. ويقول بلنسكي : « ان ابطالي هم المدمرون للقديم» .. والكاتب الالماني لسنج (١٧٢٩ـ١٧٨١) يرى ان النمط تتحول فيه الانفعالات الى قوى فاضلة وليس معنى هذا ان تتحول حميدة الى مفكرة .. ولكن في صدامها مع الواقع ترتفع عن هذا الواقع وتدرك حقيقة جوهرة لكنها فضلت الاستسلام له .

وإذا كان ابن منظور في (لسان العرب) يقول عن النمط انه «جماعة من الناس امرهم واحد» فان امر حميدة ليس امرا واحدا للناس جميعا خاصة وانها كما وصفها القواد «مليحة بلا ادنى شك وعيناك ان يكتبني قلبي فهي موهوبة بالفطرة هي عاهرة بالسليقة» .

واذا كانت قد تركت تأثيرا على حبيبها وخطيبها عباس الحلاق المرين الطيب الذي سافر الى التل الكبير ليحسن وضعه المادي وعندما عاد في اجازة اكتشف اشتغالها بالدعارة فان هذا الاثر محصور في الانتقام .. وهي سابقه لا للانتقام من اجل شرفها الضائع بل الانتقام من القواد لا لكي تتحرر من القواد وتعود الى حبيبها بل ليقوم حبيبها بمهمة التخلص من القواد حتى تتخلص من الاثنين وتعيش حرة بعيدا عن كليهما .

لقد سبق لحسين كرشة ان قال ..« فاما الحياة التي طلبت لنا واما حرقنا الدنيا ومن عليها» لكنه لم يطرح الاحتمال الثالث : تغيير الحياة للاحسن والافضل وهذا التغيير لم يفعله النمط المحوري او حتى يرهص به الا وهو حميدة ولا حتى النمط المرتبط بها : عباس الحلو .

فاذا انتقلنا الى سعيد مهران في (اللص والكلاب) فاننا نجده اين بواب قلم رؤوف علوان عندما كان طالبا في كلية الحقوق الى دفعه لكي يتعلم واعطاه بعض الكتب ثم اشتغل بوابا ثم لصا ثم خانه احد اعوانه مع زوجته وزج به في السجن عشر سنوات وطلقت زوجته وحرم من ابنته الصغيرة وعندما خرج من السجن خرج كي ينتقم ممن خانوه : زوجته وعشيقها الذي تزوجها ورؤوف علوان الذي اصبح صحفيا لامعا ويلمح الى انه هو الذي دفعه الى السرقة المنظمة .. وهاله التشهير الذي يشنه رؤوف علوان عليه لمحاولته الانتقام ممن اخذ منه زوجته .. فهل سعيد مهران مجرد شخصية من ضمن شخوص الرواية ام انه هو النمط الذي يلعب الدور الرئيسي فيها ؟ هل استطاع ان يجمع بين الفردية والكلية ويتحول الى ما اسماه لوكاتش الخصوصية ؟ .

واذا كان لوكاتش يقول ان وظيفة النمط هي ربط العام بالخاص فاننا لانجد عند حميدة هذا العام .. ويقول ان المؤلف بخلقه الانماط يتمكن من تصوير لامجرد تجميع للجزيئات المنفصلة بل كلية محكومة بالقانون فاننا نجد ان حميدة لم تطرح قانونا عاما من خلال خصوصيتها لانها اصلا مستسلمة وعاهرة بالفطرة .. ويقول لوكاتش ايضا ان النمط لايتم تصويره على نحو تجريدي بل يتبدى من خلال وسيط الشخصيات والاحداث العينية فاننا اذا رايناها وسط القواد من جهة والحبيب من جهة اخرى نراها مجرد شخصية مثلهم لا نمطا حيث افتقدت بعد الصدام والصمود في الصدام .. ان النمط لاتصالح بينه وبين الواقع وحميدة متصالحة مع «هذا الواقع منذ البداية ... والشاعر الالماني هايني (١٧٩٧ـ١٨٥٦) يقول : « ان الاديب يريد ان يكون الجندي الشجاع في حرب الانسانية» .. وعباس الحلو نقيض حميدة هو الاخر لم تكن لديه قضية عامة ليكون الجندي الشجاع في هذه الحرب الانسانية .. وهو لم يرتفع وعيه والادب كما يقول دوبروليوبوف «يؤدي خدماته الخاصة بايقاظ وعي الجماهير على ما قد اكتشفه قادة البشرية المتقدمون» .

وهل اللص نوعية اخرى مغايرة لنوعية الكلاب المحيطة به ام انه من الفصيلة نفسها وان لم يكن من الدرجة نفسها ؟ هل يصلح ان يكون اللص ـ اي لص ـ نمطا ؟ هل يملك ان يرتفع عن لصوصيته ؟ هل يمكن ان يتسامى الى افق ارحب ام سيظل في بعده الحسي المباشر ؟ لقد رسمه نجيب محفوظ متسما بالفكر وهو ماأسماه لوكاتش السمت الفكرية للنمط فهو يقول في الرواية : « المأساة الحقيقية هي ان صديقنا هو عدونا» وهو يدرك ان صديقه الصحفي السابق الذي ارتفع هو عدوه الاكبر لانه خانه مع زوجته لانه حوله من المبادىء الى اللصوصية .. يقول « هناك رؤوف علوان ، الخائن الرفيع الممتاز اهم في الواقع من سدرة (عشيق زوجته) واخطر . القاتل ، وانت من زمرة القتلة ، جنسية جديدة ، ومصير جديد ، خطف ارواح خبيثة بعد خطف اشياء ثمينة .. سياتي دورك لامهرب مني انا الشيطان نفسه» .

لقد تحدث الفيلسوف اليوناني القديم هيرقليطس فقال ان المستيقظين عالم واحد لانهم يستيقظون بالعقل ويستيقظون على العقل وهذا ارض الوحدة مع الاخرين .

اما النائمون فعالمهم وحدهم لانهم لايستيقظون وينحصرون في ما هو حسي ومباشر وجزئي .. ثم يقول هيرقليطس ان النائمين لايتركون المستيقظين في حالهم بل يريدون ان يشدوهم الى عالمهم .. وسعيد مهران يقول : «بهذا المسدس استطيع ان اصنع اشياء جميلة على شرط الايعاكسني القدر وبه ايضا استطيع ان اوقظ النيام فهم اصل البلايا : خلقوا بنوية وعليش ورؤوف علوان» فهل المسدس هو الذي يستطيع ان يوقظ النائمين ؟ هل يخرجهم الانتقام الفردي من تشيؤهم وانحصارهم في ذواتهم ؟ هل الحل الفردي حل لاشكالية كبرى هي وجود الكلاب ؟ وهل اذا قتل رؤوف علوان يكون قد قتل الكلاب جميعا ؟ وهل القتل والقتل الفردي يمكن ان يحوله الى ثوري وهما الصفة الاساسية . في النمط على ان نفهم بالثورية لا البعد السياسي بل البعد الحياتي والحضاري ؟ يقول : « الرصاصة التي تقتل رؤوف علوان تقتل في الوقت نفسه العبث» ، ونجيب محفوظ يدرك هذا تماما عندما يدخل سعيد مهران في حوار مع الشيخ الذي كان ابوه واحدا من مريديه . لقد دار الحوار على النحو التالي : «هرب الاوغاد . كيف بعد ذلك استقر ؟ ـ كم عددهم ؟ ـ ثلاثة ـ طوبى للدنيا اذا اقتصر اوغادها على ثلاث ، ـ هم كثيرون ولكنه عزائي فيهم ثلاثة ـ اذا لم يهرب احد ـ لست مسؤولا عن الدنيا ـ انت مسؤول عن الدنيا والاخرة» .

لقد بلور الشيخ المعنى الحقيقي للنمط : ان يكون مسؤولا عن الكل . وهو عين مايسميه لوكاتش الشمولية .. يقول في كتابه (التاريخ والوعي الطبقي) : «الشمولية العينية هي المقولة الرئيسية للواقع» اي ان يكون الفرد هو هذا الواحد على حد قول هيجل لكنه في الوقت نفسه حامل خصائص الانسانية من قدرات وامكانيات واستيقاظا على الكل .. والمسؤولية عن الكل لاتتم الا بوعي يرتفع عن الوضع المباشر في الحياة ولكن هل يمكن لسعيد مهران ان يرتفع عن لصوصيته وعن انتقامه الشخصي وقد انحصر في ما لايرى بعدا غيرهما .. انه يقول : « هذا المسدس المتوثب في جيبي له شان لابد ان ينتصر على الغدر والفساد ولاول مرة سيطارد اللص الكلاب» .. فاذا كان اللص هو الذي سيطارد الكلاب فاين دور الشرفاء في مطاردة الكلاب ؟ واليس دور الشرفاء هو مطاردة الاثنين «اللص والكلاب» ؟ .

ولما كان النمط الخصوصية الواقعة بين الفردية والكلية فاننا نتساءل : اية شرعية في المجتمع يمثلها اللص ؟ حقا لقد رسم له نجيب محفوظ ملامحه الفردية ولكنه لايمثل سوى شريحة ضيقة في المجتمع واذا كان رؤوف علوان يمثل الصحفي الانتهازي الوصولي بعد ان كانت له مبادىء تخلى عنها فانه هو الذي يمثل شرعية اكبر في المجتمع وكان في هذه الحالة هو الذي سيكون النمط المحوري في الرواية .. لكننا لانجده سوى في بداية الرواية فقط وبعدها لانجد سوى مطاردات سعيد مهران من اجل الانتقام ونحن لانتعاطف معه منذ البداية ؟ لماذا ؟ لانه لص اصلا .. ولانه عاش بعد خروجه من السجن مع عاهرة كانت تحبه .. ان القدر الذي اصابه لو كان قد اصاب انسانا شريفا لكان هناك بلا شك تعاطفي معه .. والعمل الفني دائما هو اتخاذ موقف مع او ضد ولا يمكن ان يكون هناك موقف مع لص لانه من نفس فصيلة الكلاب التي يطاردها .. ان اللص اصلا لايصلح نمطا ولوكاتش يقول في كتابه (مقالات عن توماس مان) : «بدون منظور ايجابي لايمكن ان يوجد ادب واقعي ذو تأثير» .

واذا كان العصر الذي يعيش فيه سعيد مهران عصرا متفسخا فان الناقد بلنسكي ينبهنا الى حقيقة مهمة : « التقدم لايتوقف حتى اثناء حقبة التفسخ وموت المجتمعات ، لان هذا التفسخ ضروري كوسيلة لتهيئة التربة لازدهار الحياة الجديدة ، والموت نفسه في التاريخ وكذلك في الطبيعة هو مجرد اعادة توليد لحياة جديدة» ، بمعنى اننا لانجد في (اللص والكلاب) المقابل للص والمقابل للكلاب ... اي اننا لانرى سوى جانب غير جدلي من جوانب الواقع .. وكما جاء في كتاب (مدخل الى الفلسفة) : «من الاغتراب الى الفلسفة» : «النمط هو الذي يساعد الفنان على هذا الانعكاس للشمولية الانسان» .

ومن ثم يتولد تطهير وهو تطهير عقلي لامجرد تطهير نفسي فتحدث هزة لذاتية المتلقي حتى ان الانفعالات التي تتطهر نفسها في حياته تتلقى محتويات جديدة ، اتجاها جديدا ، ويحدث لها تطهير وتنقية بشكل حي حتى انها تصبح الاسس الروحي للقوى الفاضلة .

فاذا انتقلنا الى عمر الحمزاوي بطل رواية (الشحاذ) فاننا نجده اشتراكيا تخلى عن اشتراكيته وشاعر تخلى عن كتابة الشعر واصبح محاميا كبيرا وامتلأ جسمه وتزوج وانجب وتبلور فهمه في الحياة في عبارة يقولها : « ما اجمل ان نتكيف مع مجتمعنا» .. وفجأة عندما حاوره احد زبائنه قال الزبون «تصور ان تكسب القضية اليوم وتمتلك الارض ثم تستولي عليها الحكومة غدا» فهز الزبون رأسه في استهانة وقال : « المهم ان نكسب القضية الستا نعيش حياتنا ونحن نعلم ان الله سياخذها» . فسلمت بمنطقه ولكن تهل راسي بدوار مفاجيء .. لقد خرج من سباته ومن تكيفه .. لقد استيقظ واليقظة بداية ضرورية للنمط .. لقد اكتشف ان كل زمان جميل باستثناء (الان) .. وتبين له ان القلب لم يعد ! يفرز الا الضياع .. وهكذا بدا يشعر بالمرض .. انه ليس مرضا في الجسم .. انه مرض في النفس ، انه لم يعد هو .. ومن هنا جاء الملل ... وحاول الخروج من هذه الحالة ... يقول «جربت تعلم اشياء واشياء بلا جدوى» ولقد وجهه بالسؤال : «ماهي الحركة متنشده ؟» فكان الجواب منه : «حركة او نشوة احيت الكائن دفعه واحدة وامنت ساعتها بان الحركة او النشوة هي مطلبي لا العمل ولا الاسرة ولا الثراء .. هي هذه النشوة العجيبة الغامضة» .. لقد هرب من اسرته وحاول ان تكون الحركة مغامرات جنسية .. لكنه فشل .. وهكذا نحن امام نمط او كنز خصب .. انسان يتكشف له في لحظة انه تخلى عن مبادئه ومن ثم فان كل مبادئه في حياته كان خطأ .. لكن هل ارتفع هذا الوعي الذي هو شرط للنمط الى السير في اتجاه حقيقي ؟ هل الجنس هو العلاج ؟ هل التخلي عن الاسرة هو العلاج ؟ انه نفسه يدرك انه لم يخرج من غربته الابدية ... اننا على مشارف الوعي الحقيقي .. لكن هذا الوعي تبدد بما اختاره ... انه يعي بالنسبة للتجربة : « قد عشتها خارج الاسوار لكن يخيل الى اننا لم نفعل شيئا ذا بال» .. لقد احل في منزله كتب الغيب محل كتب الاشتراكية .. وهو يحاول ان يبرر تخليه عن المبادىء فيقول بعد القاء القبض على اصحابه المناضلين : «السنوات التي تلت القبض عليكم اتسمت بالعنف والارهاب فلم يكن بد من ان نركن الى الصمت ثم انشغل كل بعمله وتقدم بنا العمر على نحو ما ثم قامت الثورة وانهار العالم القديم» .. اذا كان العالم القديم قد انهار وقامت الثورة فماذا الانسياق في التخلي عن المبادىء ؟ الم يكن هذا حافزا للعودة الى نضاله السابق ؟ ولقد برر الامر صديقه عثمان بقوله : « لم لم تتسللوا الى الجحور لما فقدتم الميدان» بل وادرك وهو يأكل حمامة محشوة انها لو احسنت الطير لما أكلت .. لقد كان التبرير ان عدم الفعل هو ان الدولة اصبحت اشتراكية .. وقال لصديقه عثمان : « لم نتغير ولكننا تطورنا» فقال عثمان : « الى الوراء» فقال عمر : « الوطن تطور الى الامام بلا شك» فقال صديقه : « ربما ولكنكم تطورتم الى الوراء» .. وحاول عمر ان يبرر عدم الفعل بانه ليس مسؤولا فقال له صديقه .. الانسان اما ان يكون الانسانية جمعاء واما ان يكون لاشيء» وفي هذه العبارة يبرر فهم نجيب محفوظ الدقيق لدور النمط ... لكن من الغريب ان نمطه نفسه لايفهم هذا الدور وبالتالي لايمارسه ... لقد اضاع نفسه بنفسه وهو مريض بالفعل لانه ضيع جانبه الصحيح المعاق ... ومن هنا جاء تجواله محاولا الشفاء بلا جدوى بحثا عن حقيقة كلية مطلقة وينتهي الى انه « ان الاوان لان افعل مالم افعله في حياتي وهو الا افعل شيئا» : وهو بدل ان يهزل جن بحب الياس واصبح ميت الاحساس وانتهى الى الضياع .. انتهى الى السلبية .. ولقد سبق للروائي والناقد بول بورجيه (١٨٥٢ـ١٩٣٥) ان ابدى ملاحظة عن الروائي فلوبير فقال : «ان اشخاص فلوبير سلبيون مثل ترابط حر مفكك الافكار» .

واذا كان الناقد الفرنسي اميل هنكوين (١٨٥٩ـ١٨٨٨) يقول : « ان الفن يضاعف التقدم الخلقي للانسان» فاننا نتساءل : هل ضاعف عمر الحمزاوي تقدمنا الخلقي نحن القراء ؟ والروائي بلزاك (١٧٩٩ـ١٨٥٠) في مقدمة (الكوميديا الانسانية) اورد طموحه لكتابة تاريخ نسيه المؤرخون : الا وهو تاريخ العادات والاخلاق ... وتاريخ الاخلاق والعادات هو المقصود في الرواية ارتفاعا بنا الى وعي جديد .

حقيقة ان نمط عمر الحمزاوي موجود في الواقع .. غير ان وظيفة النمط الوحيدة هي العلو على الواقع ... رفض الواقع المباشر .. الصدام معه ... محاولة تغييره حتى ولو انتهى بالفشل .. والمفكر الفرنسي هيبولين تين (١٨٢٨ـ١٨٩٣) يقول عن الانماط انهم ليسوا مجرد صور واقعية ومصدر معلومات عن الواقع الاجتماعي ... ومن هنا تنتفي كتابة رواية تاريخية او اجتماعية لان هذا هو دور المؤرخين وعلماء الاجتماع ... ان الرواية هي كتابة مالم يكتبه المؤرخون وعلماء الاجتماع ... انها الكتابة عن الانسان المختفي خلف الوقائع ... الكشف عن الامكانيات الغافية في الانسان سكبا للزيت على النار ... الرواية مثل الفن جميعه هو استكشاف الغامض والمجهول على نحو ما قاله ارسطو ... ان الرواية ليست مغامرة في الواقع ، في الهنا والان فالهنا والان على نحو ما قال هيجل تجريديان بل الرواية والفن جميعه نفاذ بحركة جدلية نحو المستقبل من خلال الهنا والان ... ولوكاتش ينبهنا الى ان العمل الفني يحول الماضي الى (حاضر معاش) ويجعل الهنا والان التاريخيين حيين .

وفي الرواية يتم استخلاص قانون للانسان : ان الانسان لم يستنفد بعد ... ان النمط ليس فردا لكنه ايضا ليس تجريدا ... انه الكل العيني على نحو ما يقول هيجل وليس كما فهم الناقد الايطالي لويجي كابوانا (١٨٣٩ـ١٩١٥) الذي فهم ان الفن عيني لكنه اعتقد ان النمط تجريد ومن ثم رفض ما هو نمطي او نزوعي . لقد ظن ان «النمط هو شيء تجريدي ، انه المرابي وليس شيلوك ، الشكاك وليس عطيل ، المتردد وليس هاملت» .

ان الشخوص هي التي في «الواقع ، في العالم الطبيعي بتعبير ادق ... وعالم نجيب محفوظ مليء بمئات الشخوص لكن النمط بالرغم من انه في الواقع فانه ليس في الواقع لانه متجه الى مسافة المجهول على حد تعبير الاديب الروسي انطون تشيخوف (١٨٦٠ ـ ١٩٠٤) وولتر بيجهوت (١٨٢٦ـ١٨٧٧) يقول : ان الاديب يصف ما هو نوعي لا ما هو خاص وما هو فردي فالفن لايتناول الا ما هو كلي ، يتناول ما هو كلي وما هو نمطي وما هو ممثل للكل .

والان نتساءل : هل بقيت قوة خلقية لدى حميدة وسعيد مهران وعمر الحمزاوي لايجاد التغيير ؟ يقول دوبروليوبوف : « ان القوة الخلقية الباطنية للافراد هي التي ستطلق ميكانزم التغيير وتجعله يتحرك .. وعلى الانسان ان يكون له عقل عبقري وقلب طفل نقي وعزم قوة عملاقة للدخول في صراع حقيقي وفعال ضد البيئة لاشك انه كانت هناك عقبات امام الثلاثة فما الحل ؟ يقول دوبروليوبوف ايضا : « اقتلعوها» ... لكن الثلاثة لم يحددوا حقا العقبة الحقيقية ، بل حددوا العقبة الذاتية فكان من هنا فشلهم هم الثلاثة ... انهم لم يحددوا الا عدوهم الخارجي ودوبروليوبوف يقول : «ان عدوا خارجيا ومعارضا للاضطهاد والعدوان يمكن ان يهاجم ويقضي عليه بشكل اسهل من العدو الداخلي الذي نشر قواه في كل مكان بالف شكل مختلف على نحو زئبقي لايمكن اختراقه او مسه وهو يسمم حياتنا ولايعطينا اية راحة . مثل هذا العدو الداخلي لايمكن مواجهته بالاسلحة العادية ولايمكننا ان نحرر انفسنا منه الا بنبذ الجو الضبابي الفج لحياتنا والذي فيه ولد العدو وشب ونال قوته . وبإحاطة انفسنا بجو فيه يكون عاجزا عن التنفس» ... فهل احاط الانماط الثلاثة انفسهم بجو يكون العدو عاجزا عن التنفس فيه ؟ انهم شخوص في الواقع ودوستويفسكي ينبهنا : « يقولون ان الواقع يجب عرضه كما هو على حين انه لايوجد مثل هذا الواقع كما لم يوجد اطلاقا على الارض لانه بالنسبة للانسان فان جوهر الاشياء هو انها غير متاحة . على حين انه يعيش الطبيعة لما تعكس نفسها في فكرته بعد ان تمر من خلال حواسه ولهذا يجب ان نحلق بالفكرة والانخطاف من المثال» .. بمعنى اخر كما جاء في (جدل الجمال والاغتراب) .. « في الفن تعود روح الانسان اليه ويصبح الفن تحررا من الممارسة اليومية ويقظة الشعور بالانسانية لقد كان لابطال نجيب محفوظ الثلاثة غاضبين حقا .. والناقد المعاصر مايتوسن يقول لنا في كتابة (البطل الايجابي في الرواية الروسية) : «ان الانماط في لحظة الغضب البطولي يرتفعون على الوضع السياسي ويتواجهون مع سر وجودهم على الارض ..» لقد ظلت حميدة وسعيد مهران وعمر الحمزاوي أسرى ما هو حسي وعرضي ولم ترتفع الى العقل والكلي ... الفيلسوف ولهلم دلتاي (١٨٣٣ـ١٩١١) يقول ... ان النمط يضمن الكلية والضرورة ومن ثم يضمن علاقة بالواقع الاجتماعي وبالمعرفة وعلى الشخوص والانفعالات والحكايات ان تحقق قانون الاحتمال ، ان كل شيء يزعزع العلاقة الكلية يجب استئصاله اذا اردنا لما هو نمطي ان يتحقق ولايجب خلط النمط بالانسان المتوسط فهو بالاحرى معيار مقياس للقيم ، مقياس للمثال» .

ان الانماط الثلاثة لم تكشف عن امكانية التغيير وخلق مجتمع مستقبلي افضل والناقد الروسي ابولون جريجوريف (١٨٢٢ـ١٨٦٤) يقول : « ان الفن يجسد في انتاجه ما هو حاضر مخفي في جو العصر بل ان الفن يستشعر ما هو قادم في المستقبل كما تستشعر الطيور الطقس القادم ان كان سيكون به جميلا او سيئا ان المستقبل هو اشكالية الروائي ... والناقد تشير نيشفكي (١٨٢٨ـ١٨٨٩) يقول : « الانشغال بالمستقبل يتضمن ان الكاتب واقع في عدة مشكلات تواجه المشكلة العامة ، وربما غير المحاولة في طبيعة الاشياء بالنسبة للواقعي وهي (وصف) مالم يحدث بعد» .

ان الروايات الثلاث حاولت رسم انماط وهذا احد جوانب الواقعية في الرسالة الكلاسيكية الشهيرة الموجهة الى مارجريت هاركنيس قيل لها : « الواقعية تتضمن بجانب صدق التفاصيل والعرض الصادق للشخصيات النمطية في الظروف النمطية» .. فهل كان زقاق المدق ظرفا نمطيا وغالبية من فيه منحرفون جنسيا ومتعطشون جنسيا وحسيون وصناع عاهات ونابشو قبور ... ان قولة لوكاتش الشهيرة ان الفن شريحة من الحياة لكنه كل الحياة فهل الزقاق حقا شريحة ضمت كل الحياة ؟ وهل الاسى الذي فيه سعيد مهران هو شريحة ضمت كل الحياة ؟ وبالنسبة لعمر الحمزاوي توفر نمط المكان بشكل حي . وافتقد عمر كنمط الاتجاه الحقيقي .

ان الروايات الثلاث بدقة متناهية ترسم (كيف) الاحداث واميل زولا (١٨٤٠ـ١٩٠٢) الروائي صاحب النزعة الطبيعية ـ على نحو ما ينبهنا لوكاتش ـ يعرض (كيف) الحادثة لا (سبب) الحادثة ... والكشف عن (سبب) الحادثة هو الذي سيخرجنا من الطبيعة الى الواقعية وسيخرجنا من اسر الحاضر الهنا والان التجريديين وسيدخلنا بالحركة نحو المستقبل وسيجعل الانماط مستقبليين كاشفين عن الامكانيات الغافية داخلهم وفي الواقع ... وهم الذين سيخلقون الجديد كونهم ـ على حد تعبير تشيرنيشفسكي ـ ملح الارض ... انهم واعون بالتغيير . واعوان برهافة شعورهم فهم ليسوا فلاسفة وليس مطلوبا منهم ان يكونوا كذلك .. وبول بورجيه يقول عن بطل الروائي ستندال : « انه بطبيعته يتصرف (ويرى) نفسه يتصرف ، ويشعر (ويرى) نفسه يشعر ، وبدل ان ترى الانسان في الواقع مغتربا نراه في العمل الفني وقد تخلص من اغترابه ... وبدل ان يكون ذا بعد واحد في الطبيعة يصبح ـ كما راى ارسطو في منزلة بين منزلتي الخير والشر وجوهره الصراع والتصادم والمقاومة ... ويقول عالم الجمال المجري بيلابالاز (١٨٨٤ـ١٩٤٩) «ان الانسان في الفن يصبح مرئيا مرة اخرى ، ويتحقق مطلب البيركامو ، الادب العظيم يبدو انه الذي يخلق كاملا مغلقا او نمطا كاملا» ... وبالنمط الحقيقي يتحقق ايضا مطلب الاديب الايرلندي اوسكار وايلد (١٨٥٤ـ١٩٠٠) بدل ان يحاكي الفن الطبيعة تحاكي الطبيعة الفن فالفنان العظيم هو الذي يخترع النمط والحياة تحاول محاكاة هذا النمط ... ومن ثم بدل ان تلتقط الانماط من الواقع سوف نخرجهم من الاعمال الروائية ليجلسوا معنا كونهم الذين يسكبون الزيت على النار لكي نتدفأ في عمق اخلاقهم ووعيهم وانسانيتهم وتندفع على غرارهم نحو المستقبل فلعلنا نحن ايضا نصبح انماطا لروائي المستقبل .



بيت ابي طالب

زهور دكسن

عند بيت ابي طالب نزل من تراب .
ونخيل ، ونهر ، واضرحة ، وقباب
وما بين باب وباب
صبية يهزجون
صبية يكتبون
صبية يلعبون «الجعاب»(١)
نسوة يتحاورن ... خلف الحجاب

● ● ●

بين ان جدت الحرب ...
او حطت الحرب اوزارها
داول الصحو شمس الغمام
كان ثمة طفل
وطير
ومئذنة للسلام !

١ ـ الجعاب : لعبة شائعة يتداولها صبية القرية

شؤون وشجون مسرحية



تساؤلات

يوسف العاني

قبل الدخول في صلب الموضوع ، انا ارفض دائما (التعبير) عن قلة النصوص المسرحية بـ ازمة النص المسرحي لان مفهوم الازمة مفهوم اخر وربما لكثرة الازمات التي يمر بها العالم تجعل من مشكلة النص المسرحي حالة صغيرة امام كبر تلك الحالات وجسامتها .

هناك اشكالية في النص المسرحي عموما وهناك تساؤلات تطرح نفسها امام الكاتب المسرحي الذي يغذي المسرح بـ المادة الخام وهي المسرحية وليس من السهل وضع الكاتب المسرحي في ساحة واسعة يتخيلها هو ثم يسوح فيها كما يريد او يهوى .. المسالة تبدو للمتامل اصعب من هذا التمثل واعمق من هذا التصور الحالم !

الكاتب المسرحي يعيش واقع عالمه والعالم المحيط به . فهو لهذا السبب مضطر لان يكون في خضمه . ولنلتفت علما نحن العراق والاقطار العربية الاخرى . نضعها امامنا في التصور ثم نحاول جرد التساؤلات التي تطرح نفسها امام الكاتب المسرحي كي يؤدي دوره كاتبا ومثقفا وفنانا مسرحيا .

ربما كان اول هذه التساؤلات .. ماذا نكتب ؟

وربما كان السؤال ماهي المادة المسرحية التي نستقيها او نستوحيها من عالمنا ؟ افلمنا المجتمع الواسع بكل مشاكله وصراعاته وازماته واتراحه وافراحه!!

هل يكون المجتمع وحده هو المصدر للكاتب المسرحي .

هناك التاريخ المليء بالاحداث التي ترتبط بنا جذرا ومسارا لما نحن فيه من واقع .

هناك التراث. والتراث منبعان ، التراث الشعبي الذي خلقه لنا اناس بسطاء قالوا ماقالوا ونقلوا مانقلوا لتكون لنا دالات لحالات جديدة نعيشها اليوم بصيغ واشكال اخرى ..

والتراث ادبا وفلسفة واحداثا كتبها ونقلها الاقدمون لتكون مادة فيها الغنى الفكري والشكل الفني الذي يمكن الارتكاز عليه لتاصيل مسرح عربي متميز .

هناك حالات اخرى فكرية او خيالية يستطيع الكاتب ان يتخذ منها مادته ولكن تساؤلا اخر يبرز امامنا بوضوح . لمن نكتب ؟

لامسرح بلا جمهور هذه حقيقة لايمكن ان تمحى مهما قيل عن دور المسرح الثقافي او الفكري او الجمالي او اي دور اخر .

فمن هو هذا الجمهور ؟ اهو الخاصة ام العامة .؟

اهو الجمهور الذي يضم كل شرائح المجتمع على اختلاف مستوياتهم الثقافية ؟..

هذا التساؤل ربما قادنا الى تساؤل ثالث :

كيف نكتب ؟ وبكلمة ادق ماهي الاساليب المسرحية التي نتوسل بها لكي نستطيع الوصول الى قلب وذهن الجمهور الذي نخاطبه ؟

الكاتب احيانا يكتب باساليب تكاد تكون مستهلكة في عرف الفن المسرحي لكنها شائعة في الوسط المسرحي وقد يكتب باسلوب يبدو بعيدا عن تصور الجمهور لكنه من الشيوع في عرف الفن المسرحي مايجعله صيغة معروفة ومشاعة

وبعد هذا التساؤل .. يتساءل الكاتب نفسه كيف يتم تنفيذ النص الذي يكتب ؟ ما هي ادوات التنفيذ التي تعين الكاتب في ما يكتبه الكاتب وتعطيه حقه او قد تعمقه احيانا لكنها قد تجره الى حالات من السقوط مريعة .

فليس كل مايكتبه الكاتب حسب تصوره او انسجاما مع مافي النص من مشاهد او طروحات تتطلب قدرات مساوية لها على اقل تقدير .

وتلك مشكلة لاتخص الكاتب نفسه بقدر ماتخص الجهة التي تتداول النص لتقدمه الى العرض المسرحي .

هكذا من الاصل

وزارة الاسكان والتعمير

شركة التحرير للمقاولات



لمناسبة الذكرى (٤٣) لتأسيس حزبنا القائد حزب البعث العربي الاشتراكي نتقدم باسمى آيات التهاني والتبريكات لباني مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه داعين العلي القدير ان يعيد هذه المناسبة وشعبنا العراقي العظيم وامتنا العربية يرفلان بالخير والعز في ظل قيادته التاريخية الحكيمة

بهزاد رمضان عبد الكريم
رئيس الشركة وكالة



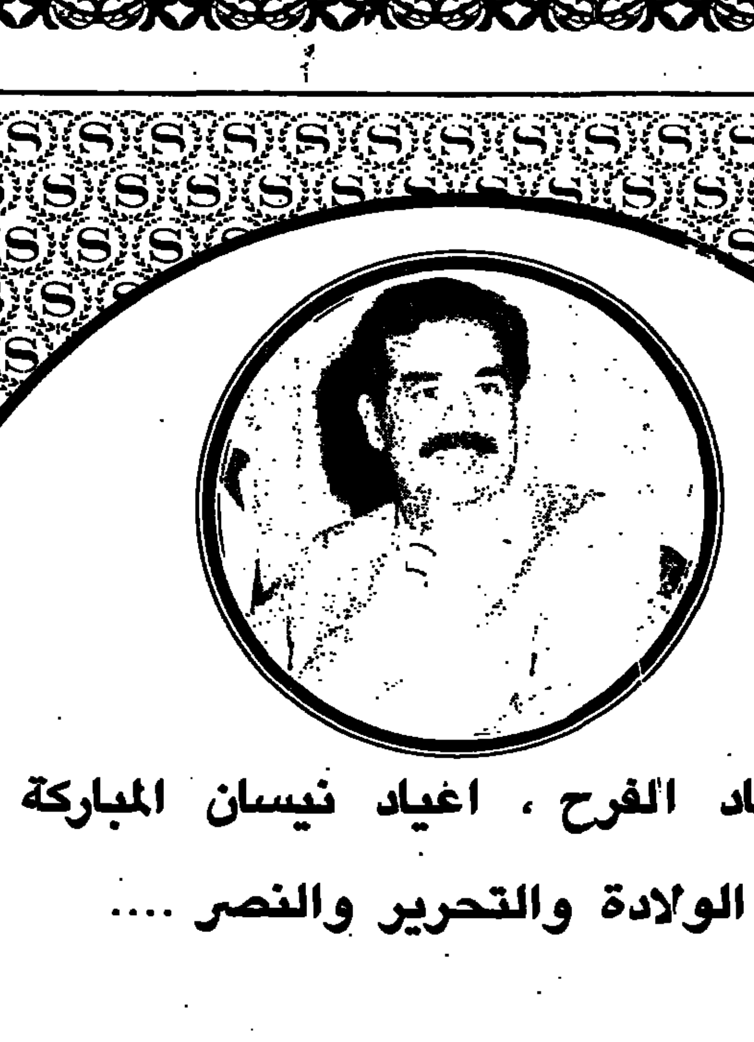
وزارة الاسكان والتعمير

الهيئة العامة للطرق والجسور

في نيسان الخير والعطاء .. حيث الذكرى (٤٣) لميلاد حزبنا العظيم حزب البعث العربي الاشتراكي وذكرى ميلاد قائدنا الرمز السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله .. وذكرى البطولات الخالدة لشعبنا الابي في معارك التحرير الكبرى .

نتقدم بازكى التهاني واجمل التبريكات لباني مجد العراق السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله داعين المولى القدير ان يعيد هذه المناسبات العظيمة وشعبنا وامتنا العربية يرفلان بالخير والعز في ظل قيادته التاريخية الحكيمة

منتسبو الهيئة العامة
للطرق والجسور



في اعياد الفرح ، اعياد نيسان المباركة

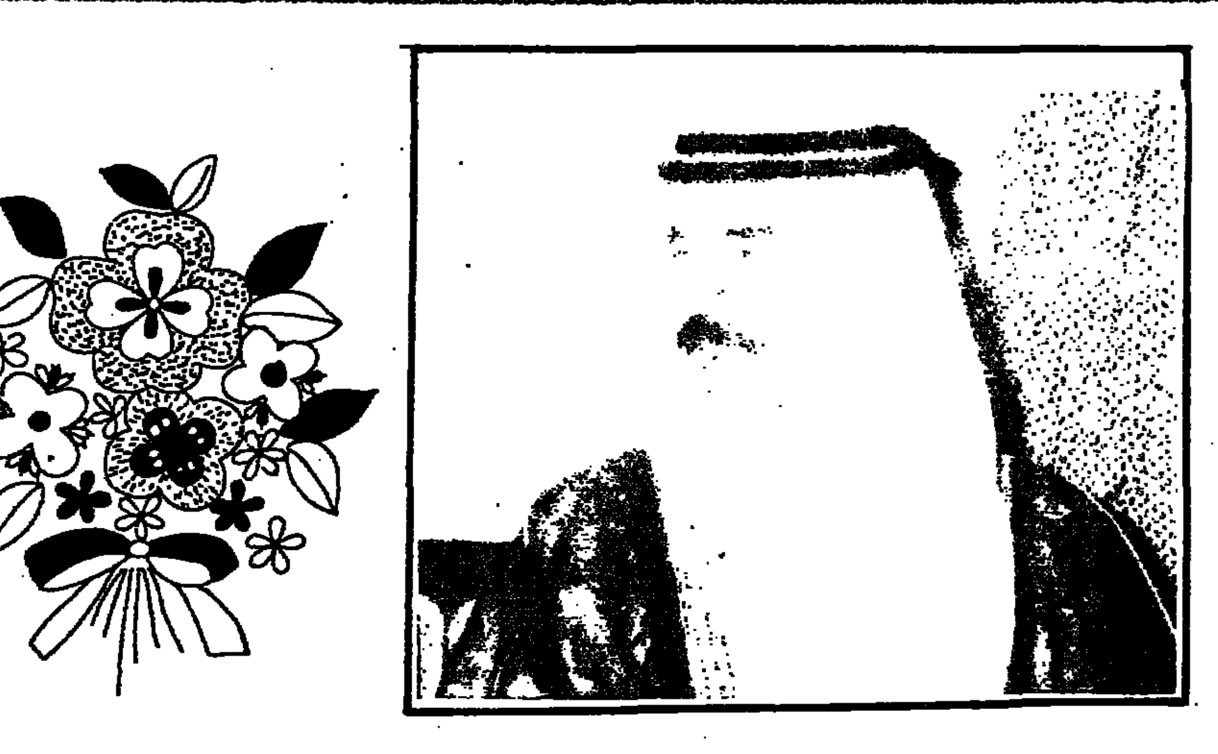
نيسان الولادة والتحرير والنصر ....

تتقدم

ادارة فندق عشتار شيراتون الى رمز العراق وقائده الفذ صدام حسين حفظه الله بأسمى ايات التهاني واحر التبريكات داعين الله ان يعيدها وعراقنا يرفل بالعز والفخار في ظل قيادته الحكيمة

فندق عشتار شيراتون
Ishtar Sheraton Hotel
Baghdad
The hospitality people of ITT

فندق شيراتون البصرة
Basrah Sheraton Hotel
The hospitality people of ITT

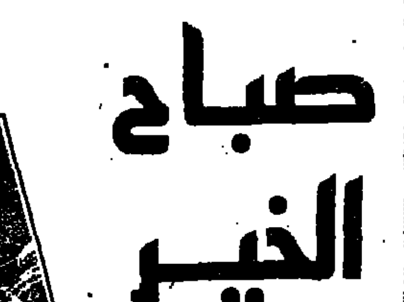


شركة صلاح الدين لاستصلاح الاراضي — محافظة التاميم

بمناسبة احتفالات شعبنا العظيم بأعياد نيسان المجيدة الذكرى الثالثة والاربعين لميلاد حزبنا المناضل حزب البعث العربي الاشتراكي وذكرى تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم وعيد ميلاد قائدنا الحبيب نتقدم بأزكى التهاني واسمى التبريكات الى قائد النصر والسلام السيد الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله مجددين العهد لسيادته على مواصلة البذل والعطاء من اجل رفعة وشموخ عراقنا الغالي ومبتهلين الى المولى القدير ان يحفظه ويرعاه ذخرا لشعبنا وامتنا العربية المجيدة انه سميع مجيب .

عبد المجيد رشيد اسماعيل
المدير العام ورئيس مجلس الادارة .

صباح الخير



مواعيد الصلاة

صلاة الظهر ١٢ر١
صلاة العصر ٠١ر٥
صلاة المغرب ٣١ر٧
صلاة العشاء ٥١ر٨
صلاة الفجر ليوم غد ١٢ر٥
الشروق ٤٢ر٦

امساكية رمضان

موعد الافطار لهذا اليوم يكون في الساعة ٣١ر٧
اما موعد الامساك ليوم غد فسيكون في ٠١ر٥

في رحاب رمضان

حكمة مشروعية الصيام

كثرت الكتابات في بيان حكمة مشروعية الصيام واستنتاج الهدف من فرضه في الدين الاسلامي وسائر الديانات السماوية وقد يحالف الكاتبين التوفيق في كثير من الاحيان ولاشك ان في كثير من تلك الكتابات تكرارا للقول واعادة مع تفاوت في كيفية تناول الموضوع وعرضه وجمال اسلوبه وقوة تأثيره واقناعه.

ومما قالوه في هذا الشأن:

ان في الصيام علاجا امينا لكثير من الامراض المستعصية وقد افاض استاذنا الطبيب البارع راجي التكريتي الحكيم المشهور في بيان اهمية الصيام من الوجهة الصحية ودوره في علاج كثير من الحالات المرضية في كتابه الذي الفه في الصيام.

٢ ـ وقالوا: ان الصيام يحرر الانسان من العادات التي تحكمه فيصبح اسيرا لها اذ ان في الصيام كسرا لطوقها الذي تضربه عليه وخروجا على ما الفه في الطعام والشراب والسلوك والتفكير.

٣ ـ وقالوا: انه في الصيام تتحقق المساواة بين الناس في المجتمع اذ كلهم منقطع عن سائر المفطرات فتتوحد مشاعرهم فيعاني الاغنياء ما يعانيه الفقراء فيحسون بآلام الجوع التي يقاسيها هؤلاء فيخرجون ما امر الله به في اموالهم فتتقوى الروابط الاجتماعية وتتعمق مشاعر المودة والاخاء في المجتمع.

٤ ـ وقالوا: ان في الصيام تربية للارادة والعزيمة وتدريبا على الصبر وسائر الفضائل الخلقية ولاسيما فضيلة الجود اقتداء بالرسول الكريم سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الذي كان في رمضان اجود بالخير من الريح المرسلة (رواه البخاري) فيتحقق بذلك البناء التربوي القويم للمجتمعات.

٥ ـ وقالوا: ان في الصيام اعدادا للنفس المؤمنة المخبتة المتقية العفيفة لقوله تعالى (لعلكم تتقون) بعد قوله (يا ايها الذين امنوا كتب عليكم الصيام كما كتب على الذين من قبلكم) (البقرة: ١٨٣).

فالصيام سلوك طريق هي مظنة للتقوى والصلاح فيرجى لسالكها ذلك.

٦ ـ وقالوا: ان الصيام هو فرصة للتوبة ينقطع فيها المسيئون عن اساءتهم ويبدأون صفحات جديدة من السلوك وفي ذلك تقل الذنوب والسيئات وتكثر الخيرات والحسنات فيسعد المجتمع بذلك.

٧ ـ ونضيف الى اقوالهم ان الصيام يكفي فيه انه اختبار للعباد على طاعتهم كلفهم الله ذلك ليقيم عليهم الحجة في الطاعة فيبرهنوا على صدق ايمانهم واعتقادهم والا فان الله غني عن كل ما يقومون به لكونه عالما باحوالهم ومطلعا على حقيقتهم فاذا صاموا متخلقين بخلق الصيام ومتأدبين بآدابه صانهم الله عن كل سوء ويسر امورهم واصلح حالهم: (ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب).

ربنا اجعلنا من المنيبين اليك فتقبل منا صومنا وطاعاتنا واصلح لنا حالنا وارزقنا ويسر امرنا واغفر لنا وارحمنا انك انت الغفور الرحيم امين.

د. محيي هلال السرحان

خان الخليلي و مقهى الفيشاوي ..

هو التاريخ الذي لايموت يظل عالقا في نفوسنا يحمل لنا الذكريات ونحمل له الحب هذا مايملأ النفس حين نحط في حي الحسين او خان الخليلي ولقد اشتهرت خلال السنوات الاخيرة منطقة الحسين بالسهرات وحتى يطلع الفجر فكثيرا ما تشاهد الاصدقاء والاسر وهم يجوبون الحوانيت ويرتادون المقاهي وتجد صورة شعبية حية ومتحركة الباعة الجائلون قراء الكف قارىء المستقبل باعة الكتب القديمة.

ويعد مقهى الفيشاوي من اشهر الاماكن التي يحلو لزوار حي الحسين وخان الخليلي الجلوس فيها وتدور اكواب الشاي واليانسون وجميع المشروبات العربية ويبدأ الحديث في كل شيء وعن كل شيء وتحمل اركان المقهى القديم الكثير من الذكريات.

لقد تحول خان الخليلي عبر سنوات عمره الطويل الى اشهر الاماكن السياحية في القاهرة القديمة وايضا كان ملهما للعديد من الكتاب وتحول عبر الايام من سوق تجارية خاصة بالغلال والاقمشة والسجاجيد والمأكولات احدى الاسواق الخاصة ببيع التحف والهدايا الفرعونية والاسلامية والعربية فهناك ورق البردي حيث الاوراق المزينة بالرسومات التاريخية ومحلات بيع المشغولات النحاسية والاعمال المصدفة وكل هذه الاشياء تحولت عبر الزمن الى فن شعبي متميز.. خاصة وانها تعتمد على مهارة الصانع الذي اندفع الى الابتكار وتكونت ورش صغيرة منتشرة في خان الخليلي لصناعة هذه المشغولات.

لا احد ينكر او يعرف شيئا عن الخان والخليلي الذي سمي باسمه هذا الخان الا انه يحمل العديد من الحكايات والقصص التي تدور حول الخان وحول صاحبه من المعروف ان الخانات او التكايا كانت منتشرة ومزدهرة في المدن العربية خلال سنوات ازدهار الدولة العربية حيث تم انشاء العديد من هذه الخانات لاستقبال التجار والمسافرين وتخزين بضائعهم وعرف التاريخ العديد من الخانات الشهيرة كخان مرجان وخان سرور.

وتتعانق روائع التراث العربي في امسيات الحسين وخان الخليلي لترسم لوحة من ابرع لوحات الحياة العربية القديمة والتي مازلنا نحاول نعيش بعضا منها في يومنا هذا.







نشاهد معا

القناة الاولى:

- القران الكريم
- اشرطة كارتون
- المسلسل العربي ناس مودرن
تمثيل: الهام شاهين، سماح انور، محمود الجندي، محمد العربي، ليلى علوي.
- غذاؤك وصحتك في رمضان
- المسلسل العربي الاسلام حضارة
تمثيل: حسن يوسف، عمر الحريري، رشوان توفيق، هالة فاخر، اشرف فهمي.
ابتهالات دينية
- المسلسل العراقي اكل وشرب
- اهلا رمضان
- المسلسل العراقي ليلى والمجنون
تمثيل: حسن حسني، غزوة الخالدي، ليلى محمد، سليمة خضير.
- اهلا وسهلا
- المسلسل العراقي الخطوة الواثقة





تمثيل: ابتسام فريد، بدري حسون فريد
- المسلسل العربي رافة الهجان
تمثيل: محمود عبدالعزيز، ايمان الطوخي، يسرا، محمد وفيق، يوسف شعبان، اسامة عباس.
- دقائق
- شريط عربي

القناة الثانية:

- المسلسل العربي رافة الهجان
- ابتهالات دينية
- في محراب المتاب
- المسلسل العربي الرجاء التزام الهدوء
تمثيل: نورا، مديحة يسري، مجدي وهبة
- المسلسل الاردني ويبقى الامل
تمثيل: شفيقة الطل، تيسير عطية، محمد القباني
- المسلسل العربي رقيب لاينام
تمثيل: سمية الالفي، نوال ابو الفتوح، احمد مظهر
- فوازير الفنون
تقديم مدحة صالح وشيرين رضا
- المسلسل الاجنبي مستشفى الرحمة

متى ظهرت هذه الاشياء ؟

الطائرة

ظل الانسان لمئات القرون ينظر بعين حاسدة للطيور وهي تحلق في الاجواء الرحبة بحرية ويسر وكان يتمنى في داخله لو انه استطاع محاكاتها وتقليدها والطيران مثلها واذا كان الانسان القديم قد عجز عن التحليق في الهواء بجسده فانه استطاع ان يرضي بعضا من غروره اذ جعل ابطال الملاحم والاساطير الاولى يحلقون باجنحة او على ظهر طيور خرافية ضخمة فهناك «خيروبين» و«اشور» عند الاشوريين و«ايتانا» عند البابليين و «هرمس» عند الاغريق و«عطارد» عند الرومان وكلهم شخوص اسطورية تمكنت من التحليق في اعالي الجو.

وعلى الرغم من ان الانسان تمكن من الطيران الا ان ذلك لم يتحقق بسهولة او بسرعة وانما تطلب الامر تضحيات كثيرة في الارواح وخسائر كبيرة وجهودا جبارة وتجارب تتلوها تجارب وهناك اشارات عديدة حول بداية الطيران ففي القرن الثالث عشر اجرى العالم والفيلسوف «روجر بيكون» تجارب مكنته من صناعة مادة متفجرة اعتقد بانها قد تساعد في عملية اطلاق «الة طائرة اثقل من الهواء».

اما الايطالي متعدد المواهب «ليوناردو دافنشي» فقد وضع تصاميم عديدة لطائرة تشبه الطائرة السمتية وكان من بين المتنبئين باختراع الطائرة وخلال مئات عديدة اخرى من السنين مهد ابناء الخيال العلمي في ذلك الوقت الطريق امام الانسان لاتخاذ خطوات جديدة في سبيل اظهار الالة الطائرة والتي تطلبت ثلاثة قرون لذلك.

ففي البداية كان الطيران يتحقق بواسطة المناطيد المملوءة بالهواء الساخن واستطاع عدد غير قليل من صناعتها والتحليق بها لفترات متفاوتة وعلى ارتفاعات مختلفة وفي عام ١٨٠٤ قام «جورج كايلي» ببناء اول نموذج لطائرة شراعية يعده المؤرخون اول نموذج لطائرة فعلية.

اما عام ١٨٥٣ فان جورج كايلي استطاع لاول مرة اضافة محرك الى طائرته الشراعية التي حملت انسانا اثناء تحليقها وفي عام ١٩٠٠ بنى الفرنسي «فردينائد زبلن» اول منطاد قابل للتوجيه يبلغ طوله ٤٢٠ قدما اما الاخوة «رايت» فكانا اول من استطاع التحليق بطائرة الية لها القابلية على التوجيه.

اما في عام ١٩١٣ فقد تمكن المهندس السوفيتي «سيكورسكي» من بناء اول طائرة ذات اربعة محركات ثم توالت التحسينات على تصاميم الطائرات فازدادت سرعتها وكفاءتها وحجمها وشكلها ومنذ عام ١٩١٩ بدأ مسلسل عبور المحيط الاطلسي لتحطيم الرقم القياسي في السرعة.

وشهد عام ١٩٣٩ تجربة اول طائرة تحلق بواسطة محرك نفاث وفي العام نفسه تمت تجربة اول طائرة هليوكوبتر صممها السوفيتي سيكورسكي وفي عام ١٩٤٧ استطاع «ييكر» من اختراق حاجز الصوت بطائرة من تصميمه.

اما عن انواع الطائرات فهي عديدة فهناك طائرات نقل الركاب وطائرات النقل الجوي والبضائع والطائرات الحربية بمختلف انواعها بالاضافة للطائرات المائية والطائرات العمودية «الهليوكوبتر» وهكذا فان الانسان استطاع اخيرا تحقيق حلم كان يعد مستحيلا بالنسبة اليه وهو التحليق في الجو كالطيور.

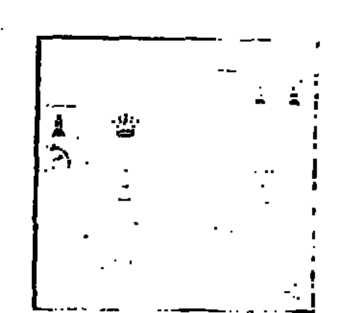
المهندس
حسام ابراهيم رجب

سينما

● بابل:
جري الوحوش
بطولة: نور الشريف، بوسي، محمود عبدالعزيز، حسين فهمي
● اطلس:
عائشة ـ تركي
● المنصور:
محارب الكوبرا

تمرين شطرنجي ٥١

يلعب الغامق ثم يفوز
الحل غدا



الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الثانية عشرة بعد منتصف الليل هي:
الميناء ـ الدورة ـ مقابل نادي الاثوريين
الوداد ـ مدينة الشعب قرب مركز شرطة الشعب
نها علي ـ الحارثية شارع الكندي
الفرح ـ بغداد الجديدة
فرقد ـ حي العامل ٧ نيسان
القاهرة ـ شارع ابي طالب القاهرة
الموعد ـ شارع الرشيد السنك

افراح

خطوبة مباركة

تحلو الابتسامة على الشفاه وتتلألأ الفرحة على الوجوه ووسط زغاريد الاهل والاحبة تمت بتاريخ ١٩٩٠/٤/٧ خطوبة السيد رياض حسين علوان على الانسة سعد فاضل ياسين تمنياتنا لهما بحياة سعيدة ملؤها الافراح والمسرات وتهانينا والف مبروك.

مولود سعيد

رزق السيد احمد جاسم الخوجة وعقيلته بمولود اسمياه (عبد الحميد) اقر الله به عيون والديه وجعله من ابناء السلامة والف مبروك وتهانينا.

زاوية

علامة المنافق ثلاث .. اذا حدث كذب واذا وعد اخلف واذا ائتمن خان.

اصوات عربية



● حمزة السعداوي:

● مطرب عراقي.
● ولد عام ١٩٢٨ في مدينة كربلاء.
● يؤدي لون المقام العراقي.
● تعرف على خبير المقامات في اذاعة بغداد مجيد رشيد وتعلم منه اصول المقام.
● استزاد من معارفه المقامية من المطربين جميل الاعظمي ويونس يوسف وحسن خيوكة وخبير المقام الحاج هاشم الرجب.
● سجلت له الاذاعة عددا كبيرا من المقامات المتنوعة والبستات العراقية القديمة وظهر في التلفاز في عدد من برامجه الغنائية الخاصة بالمقام.
○ استقى معارفه الموسيقية الاولية من عازف القانون عبود وعازف الكمان سيد مصطفى وعازف العود مرتضى عبدالوهاب وعازف الطبلة عبدالامير شروقي الذين اسهموا في احياء الحركة الفنية في مدينة النجف.
○ يكتفي حاليا باقامة الحفلات الخاصة.
○ اقام عددا من الحفلات في بعض اقطار الخليج العربي وله اغان مسجلة في اذاعة الكويت.
○ صوته ملائم لالوان المقامات ويؤديها باصولها التي تعلمها من المطربين الذين سبقوه في الغناء.

سعاد الهرمزي

كلمات متقاطعة

افقي:

١ ـ فيلسوف عربي من الاندلس توفي عام (١١٩٨ م) من اشهر مؤلفاته «تهافت التهافت».
٢ ـ ولد الناقة ـ جمع ـ مقياس ارضي ـ ضمير منفصل ـ سيناريو.
٣ ـ كاتب ايرلندي ساخر (١٨٥٦ ـ ١٩٥٠) اشتهر بالتهكم والتشاؤم له رواية شهيرة «تلميذ الشيطان» (معكوسة).
٤ ـ موسيقار روسي معروف له سيمفونية «شهرزاد» (ناقص الحرف العاشر) (معكوسة)
٥ ـ كلمة (يلعب) (مبعثرة) ـ صبغة (معكوسة).
٦ ـ ملكي (م) ـ للنداء ـ ضمير منفصل (معكوسة).
٧ ـ كاتب قصصي وروائي ومسرحي انكليزي (معكوسة).
٨ ـ الرياض ـ شجب (معكوسة) ـ نصف (كبير).
٩ ـ مكرر ـ اديب عربي له كتاب (تاريخ الادب) (معكوسة) ـ حرف للتدبير (م).
١٠ ـ من الاشجار المثمرة ـ من الاعداد (معكوسة).
١١ ـ سارق (معكوسة) ـ للضجر ـ للتعريف ـ يدور (م) ـ حرف.
١٢ ـ احد (معكوسة) ـ جميل عراقي (معكوسة) ـ يعلن.
١٣ ـ شاعر عراقي معاصر ـ مكرر.
١٤ ـ فيلسوف عربي من القرن الخامس الهجري له كتاب (احياء علوم الدين) (معكوسة).

عمودي:

١ ـ اديب عربي شهير (٧٤٠ ـ ٨٢٨ م) له كتاب (خلق الانسان).
٢ ـ ثلاثة احرف شجيرات تفوح رائحتها ليلا ـ مكرر.
٣ ـ يرسل (معكوسة) ـ يقعد ـ شجر كثيف ملتف (معكوسة).
٤ ـ حيوان بحري من القشريات ـ دولة افريقية (معكوسة)
٥ ـ تام (معكوسة) ـ عاصمة اميركية (معكوسة) ـ عيد (معكوسة).
٦ ـ نغلق ـ اسم علم مؤنث ـ نسافر.
٧ ـ كلمة (الوروار) (مبعثرة) ـ شاعر جاهلي (معكوسة).
٨ ـ يتناثر ـ حرف ـ مال ـ عنق.
٩ ـ كلمة رجال (مبعثرة) ـ جرى ـ اداة نصب.
١٠ ـ يرتب (مبعثرة) ـ دولة اميركية (معكوسة).
١١ ـ الاسم الثاني لممثل عالمي شهير (معكوسة) ـ مكرر ـ دار ـ اجابة (معكوسة).
١٢ ـ تحول (معكوسة) ـ عالم فلك ايطالي مات حرقا لاكتشافاته العلمية.
١٣ ـ تجد ـ امارة في فرنسا ـ يسرق.
١٤ ـ جريدة عراقية (معكوسة) ـ من اقاليم الهند (معكوسة).

اعداد المهندس عبدالكريم حنون

الى الفلاحين والمزارعين

يعد الحمص من المحاصيل الغذائية المهمة للانسان لانه يدخل في تهيئة العديد من الاطعمة لاحتوائه على نسبة من البروتين تقدر بـ ١٧٪ اضافة الى اهميته في تحسين خواص التربة وزيادة كمية النتروجين فيها عن طريق العقد الجذرية وتستخدم حبوبه في علاج بعض امراض المعدة مثل المغص والحموضة وسوء الهضم والاسهال اضافة الى الاستفادة من بقايا نباتاته بعد الحصاد في تغذية الحيوانات ويزرع الحمص خلال هذه الفترة بعد اتمام تهيئة الارض بالشكل المطلوب ويحتاج الدونم الواحد الى ١٥ـ٢٠ كيلو غراما من بذور الحمص.

الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي

تقنية تثبيت الجهاز الحركي

اليوم تعقد وللمرة الاولى في القطر دورة تدريبية في تقنية تثبيت الجهاز الحركي التي تنظمها الهيئة العراقية العليا للاختصاصات الطبية في قاعات الكلية الطبية في جامعة بغداد.

ويشارك في الدورة التي تستمر اربعة ايام جراحون عالميون كبار من المانيا الغربية والنمسا وجميع اخصائيي جراحة العظام في القطر اضافة الى اطباء الهيئة العراقية العليا للاختصاصات الطبية..

وستطرح خلال الدورة جميع التقنيات في الكسور وجراحة العظام وستلقى محاضرات علمية ومناقشات على حالات مرضية.

خطوبة مباركة

في حفل بهيج ضم الاهل والاصدقاء تمت بتاريخ ١٩٩٠/٤/٥ خطوبة السيد عبدالعزيز سعيد سلمان على الانسة غنية عيسى سلمان. تمنياتنا لهما بالحياة السعيدة وتهانينا والف مبروك.

الثورة
يومية سياسية
تصدر عن دار الثورة للصحافة والنشر
تأسست سنة ١٩٦٨
بغداد
ساحة عقبة بن نافع
هاتف:
بدالة ذات عشرة خطوط: ٧١٩٦١٦١
تلكس: ٢١٢٢١٥
فاكس: ٧١٩٨٤٩٤
ص. ب: ٢٠٠٩
مكتب الثورة ـ لندن
بدالة: ٤٣٦٥٦٨٧
فاكس: ٤٣٦٠٤٣١

هواتف

هواتف التكاوي

بدالة الكاظمية	١٣١
= الداودي	=
= المامون	=
= البياع	=
= الدورة	=
= الصالحية	=
= ابي غريب	=
= الغزالية	=
بدالة الاعظمية	١٣٢
= سبع ابكار	=
= ١٤ تموز	=
= باب المعظم	=
= الرشيد	=
= الغداء	=
= الراشدية	=
بدالة العلوية	١٣٣
= الخنساء	=
= الزعفرانية	=
= الضباط	=
= الجادرية	=
= الغدير	=
= المدائن	=

هواتف المحافظات

بغداد	٠١
البصرة	٠٤٠
نينوى	٠٦٠
بابل	٠٣٠
كربلاء	٠٣٢
النجف	٠٣٣
ذي قار	٠٤٢
ميسان	٠٤٣
الانبار	٠٢٤
ديالى	٠٢٥
دهوك	٠٦٢
صلاح الدين	٠٢١٨
واسط	٠٢٣٣
القادسية	٠٣٦٦
المثنى	٠٣٧٧
السليمانية	٠٥٣٣
التاميم	٠٥٠
اربيل	٠٦٦٥

طوارىء

الاسعاف الفوري	١٣٢
النجدة	١٠٤
الحريق	١١٥
الدفاع المدني	٥٤١٤٥٣٨
علاقات امانة بغداد	٥٣٧٧٣٧٢
سيطرة امانة بغداد	٥٣٧٦٧٨٨
شكاوى المجاري	٨٨٧٣٣٤٨
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
شكاوى اسالة الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
	٨٨٧٢٤٠٠
حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٢١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مدينة الطب	٤١٦٨٦١١
	٤١٦٩٠٠٥
الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الطوارىء	٧١٩٥١٩١
شركة توزيع المنتجات النفطية	٨٨٨٣٦٣٣

مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩
السعدون	٨٨٧٠٠٥١
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١
المنصور	٥٤٢١٧٠٠
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧
البصرة	٢١٧٢٤٥
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥
الرمادي	٤٢٦١٠٠
المثنى	٢٣٤٣٧
الفلوجة	٦٦١٦٥٠
ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الموصل	٧٨٣٠٣٢
بابل	٢٢٢٤٤٧
اربيل	٢٧٠٩٢
التاميم	٢١٧٤٨٠
كربلاء	٣٢٢٢٣٢٢
النجف	٣٣٧٣٥٣
القادسية	٢٧٠٧٣
سامراء	٩٢٠٠٠

هواتف الفنادق

فندق الرشيد	٨٨٥١٠٠٠
	٨٨٦١٠٠٠
ميليا منصور	٥٣٧٠٠٤١
السدير نوفوتيل	٧١٨٨١٢٢
بابل اوبروي	٧٧٦١٩٦٢
عشتار شيراتون	٨٨٨٩٠٠٠
فلسطين ميريديان	٨٨٧٥٤١١
برج بابل	٨٨٧٧٢٩٨
بغداد	٧١٩٢٠٤٩
بغداد	٧١٩١٨٨١

لمناسبة اعياد ٧ نيسان الخالدة

مدرسة الاعداد الحزبي .. مؤسسة حزبية ثقافية لاغناء الفكر واستيعاب نظرية العمل البعثية



اصدارات عن فكر القائد

لم تعد الثقافة ترفا او نوعا من الملاحكة ، ولم تكن يوما حكرا على البعض دون غيره . وانما هي واجب تفرضه متطلبات الحياة وطبيعة الاحداث والمستجدات . وهي سلاح تتطلبه مستلزمات المواجهة في الرد وتفنيد ادعاءات الاعداء وتخرصاتهم وتبجحاتهم ومهاتراتهم التي يتشدقون بها هنا او هناك بمناسبة او بغير مناسبة .. وهي اساس فاعل في بناء الشخصية الانسانية الواعية وهي معيار لحضارة الشعب والامة .

ومن هنا تاخذ الثقافة كل ابعادها ومدياتها في الاهمية والحضور كونها اهم السمات المميزة لمجتمعنا المعاصر المعروف بعصر الثقافات حيث يفسر لنا هذا بوضوح تصاعد اهتمام حزب البعث العربي الاشتراكي بها . لانها ملازالت تحتل جزءا حيويا وفاعلا من نضاله اليومي .

وانطلاقا من هذا التصور المبدئي والشامل لاهمية الثقافة ودورها في اغناء فكر الحزب وتجسيده واستيعاب نظرية العمل البعثية وتعزيز الحصانة العقائدية من خلال وحدة الفكر فقد اولت قيادة الحزب الجانب الثقافي رعاية خاصة لتنمية قدرات الرفاق البعثيين في الحوار المجدي والاقناع المبني على الحقائق العلمية والمنطلق من مبادىء الحزب وتصوراته الواقعية والمستقبلية ولتعميق الصلة بين البعثيين والمبادىء البعثية وليكونوا دوما في تماس مباشر مع الواقع محليا وعربيا ودوليا ولهم القدرة على التحليل والاستنتاج بالشكل الذي يخدم مصلحة الحزب التي تصب في مصلحة الامة العربية وطموحات ابنائها .

واذا كانت الثقافة هي زاد البعثي فان للثقافة الحزبية روافد كثيرة تمكنه من الحصول على مايحتاجه من فكر الحزب دون عناء وتساعده على الاستيعاب والفهم من خلال الاستماع لاحاديث الرفيق القائد صدام حسين وطروحاته التي اغنت الفكر في كافة ميادينه السياسية والاقتصادية والتربوية والاجتماعية والعلمية والعسكرية بالشكل الذي تجعله متفاعلا ومستوعبا المعاني التي تتصف بالعمق والمبدئية والشمول والموضوعية لكل مفردات الحياة .. اذاً فما هو دور مدرسة الاعداد الحزبي ومهامها في اشاعة الثقافة وتعميقها في عقول وضمائر الرفاق البعثيين ؟

مدرسة الاعداد الحزبي مؤسسة حزبية ثقافية

الرفيق الدكتور عدنان منلتي – مدير مدرسة الاعداد الحزبي – يجيب على هذا التساؤل ويقول .. ان مدرسة الاعداد الحزبي هي مؤسسة حزبية ثقافية تهدف الى زيادة ثقافة الرفاق الحزبيين وتعزيز قدراتهم الثقافية من خلال فهم ممارسات الحزب في تجسيد الفكر البعثي واستيعاب فكر الرفيق القائد صدام حسين في صياغته لنظرية العمل البعثية والاطلاع على التجارب العالمية وتعميق الحصانة العقائدية من خلال وحدة الفكر واعداد رفاق مسلحين بالثقافة يتولون المسؤوليات الثقافية في تنظيمات الحزب وتدريبهم على اعداد البحوث والتقارير والدراسات في المجالات الفكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية .

ومدرسة الاعداد الحزبي التي تحظى باهتمام الرفيق القائد صدام حسين ورعايته الخاصة تنهض بمهمة اقامة الدورات الثقافية العامة والخاصة وبواقع اربع دورات سنويا اثنتين منها عامة للرفاق اعضاء قيادات الفرق وتستمر كل منهما اربعة اشهر ودورتين خاصتين احداهما للرفاق اعضاء قيادات الشعب والاخرى للرفاق اعضاء قيادات الفروع وتستمر كل دورة مدة ٤٥ يوما .

محاضرات ثقافية

ويتلقى المشاركون في الدورة العامة محاضرات عن دور الرفيق القائد صدام حسين في المجالات السياسية والادارية والاقتصادية والقانونية والعسكرية وفي البناء والانتصار وعوامل النصر في قادسية صدام وتاريخ الحزب وفكره والديمقراطية وتجربتها المتميزة في العراق ، وموضوعات في الفكر الاقتصادي والتنمية والبناء الاشتراكي والتكتلات الاقتصادية الدولية . اضافة الى الموضوعات المستجدة في الميادين السياسية والاقتصادية عربيا وعالميا وتطورات المعسكر الاشتراكي ومجلس التعاون العربي والتجمعات العربية والقضية الفلسطينية وانتفاضة الشعب الفلسطيني وغيرها من المواضيع حيث يتولى الرفاق اعضاء القيادة والمكتب في القيادة القومية والرفاق المسؤولون في الدولة والاساتذة المتخصصون من جامعات القطر مهمة القاء هذه المحاضرات .

كما يتلقى الطلبة خلال الدورة دروسا عن انشطة الدولة تتم من خلال محاضرات السادة الوزراء كل حسب اختصاصه في مجالات السياسة الخارجية والصناعة والتصنيع العسكري والمالية والاعلام والتجارة والتعليم العالي والنفط والنقل والمواصلات والصحة وغيرها .. اضافة الى دروس في التعبئة الجماهيرية والشعبية والجوانب العسكرية ودور القوات المسلحة العراقية في صنع النصر والتجربة التنظيمية في القوات المسلحة وتاريخ الوطن العربي والجغرافية السياسية والمجتمع العربي والخليج العربي والتجمعات العربية المعاصرة ومايدور على الساحة العربية وتطورات القضية الفلسطينية ولبنان والتحديات التي يواجهها الامن الوطني والقومي كالتحدي الصهيوني والفارسي والشعوبي والامبريالي ومايتعلق بالساحة الدولية كسياسة الوفاق ومراكز الاستقطاب .

اما الرفاق طلبة الدورات الخاصة فانهم يتلقون محاضرات عن المستجدات والتطورات والتجديد في ما يخص فكر الحزب في الجانب الديمقراطي والتطبيق الاشتراكي ومواضيع عن قادسية صدام وعوامل النصر فيها والتحديات الجديدة والقضايا الدولية المعاصرة والامن الوطني والقومي حيث تستند كل هذه المحاضرات الى كتب الرفيق القائد صدام حسين ودوره الريادي في اغناء فكر الحزب وصياغة نظرية العمل البعثية واعتماد المواضيع التي تحتاج الى لغة الحوار والاقناع من قبل البعثي تجاه الجماهير والتي اكدها الرفيق القائد صدام حسين في مناسبات عديدة حيث يتم التثقيف بها والتركيز عليها واستيعابها لانه كلما زادت لغة الحوار والاقناع عند البعثي كلما استطاع ان يقطع الطريق على اعداء الثورة والشعب وضعاف النفوس ولهذا فان المدرسة تولي هذا الجانب اهتماما كبيرا وخاصة مع ملاكات الحزب في الدورات الخاصة لان الثقافة سلاح اساس في الحوار وهذا ماتتطلبه المرحلة المقبلة التي سيشهدها قطرنا في ضوء التعددية الحزبية .

● افكار الرفيق القائد صدام حسين دليل عمل في كافة المجالات السياسية والادارية والاقتصادية والاجتماعية والقانونية والعسكرية

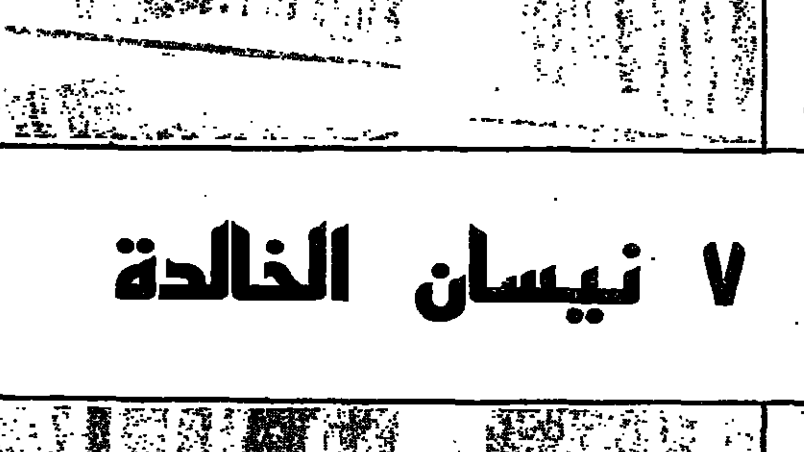
ندوات ومناظرات فكرية

وللمدرسة نشاطات اخرى تصب في مجرى تعميق الثقافة الحزبية كعقد الندوات العلمية المتخصصة والمناظرات الثقافية الفكرية التي يسهم فيها المشاركون في الدورات الحزبية واصدارات الرفيق القائد المؤسس والرفيق القائد صدام حسين والدراسات والبحوث السياسية والاقتصادية والاجتماعية والادبية المختارات الاشتراكية والديمقراطية .

لجان ثقافية واجتماعية

وفي المدرسة لجنة ثقافية من الرفاق الطلبة تقوم بمهمة اعداد وتهيئة المصادر الثقافية والبحوث والاصدارات الداخلية .. ولجنة اخرى للنشاط الاجتماعي تتولى مهمة الاشراف على المطعم وتامين مستلزمات اقامة الحفلات بالمناسبات الوطنية والقومية بالتعاون مع ادارة المدرسة من اجل تعميق اواصر العلاقات الرفاقية في ما بين الطلبة كون الدورة الواحدة تضم اعدادا من فروع وشعب الحزب المختلفة وتكسبهم فرصة اطلاع كل منهم على التجارب النضالية للاخرين .

وتضم المدرسة قاعات كبيرة للمحاضرات واخرى للمطالعة ومكتبة تحتوي على العديد من الكتب



جانب من المكتبة

والرفاق المتخصصون وتكليف الرفاق الطلبة بكتابة بحوث ودراسات جماعية او فردية في محاور الديمقراطية والتطبيق الاشتراكي في القطر والامن الوطني والقومي والقضية الفلسطينية ومجلس التعاون العربي ونظرية الوحدة والدين والتراث والتطورات الجديدة في المعسكر الاشتراكي والتنظيم الحزبي .. وغيرها من المواضيع التي تعتمد مبادىء الحزب وطروحات الرفيق القائد صدام حسين .

كما تقوم المدرسة باصدار مجلة الاعداد الحزبي وهي مجلة فصلية تتضمن البحوث المتميزة للرفاق طلاب الدورة والقيام بزيارات ميدانية للمشاريع الاقتصادية في القطر لاطلاع الرفاق الطلبة على حركة النهوض الحضاري والاقتصادي الذي يشهده العراق القوي المنتصر ولزيادة معلوماتهم عن واقع التنمية والنهضة الشاملة التي ارسى دعائمها الرفيق القائد صدام حسين حفظه الله اضافة الى تكليف الرفاق الطلبة بتلخيص الكتب الحزبية وخاصة اصدارات الرفيق القائد حيث يعكف طلبة الدورة العامة (٣٥) والخاصة (٢١) والتي سميت بدورة العابد تيمنا بالانجاز التاريخي – منظومة العابد الصاروخية الناقلة للاقمار الصناعية على تلخيص كتابي ومختلف علوم المعرفة التي يحتاجها الطالب في الدراسة والاستزادة الثقافية .

بعد هذا الحديث تجولنا في اروقة المدرسة لنلتقي بعدد من الرفاق الطلبة الذين عادوا الى مقاعد الدراسة لينهلوا من معين الحزب وفكره العذب ومبادئه الصادقة التي ستبقى ابدا تسري في عقولهم وضمائرهم يستلهمون منها القوة والثبات على المبدأ ويستمدون من نقائها واصالتها كل معاني الشجاعة والتضحية فماذا يقولون ؟

● الثقافة زاد البعثي وسلاحه لمواجهة التحديات

الرفيق الدكتور عدنان منلتي
مدير مدرسة الاعداد الحزبي



الرفيق ابراهيم احمد حمادي
عضو قيادة فرع الموصل

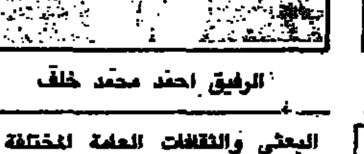
الرفيقة بشرى حسين

الرفيق رشيد غضبان



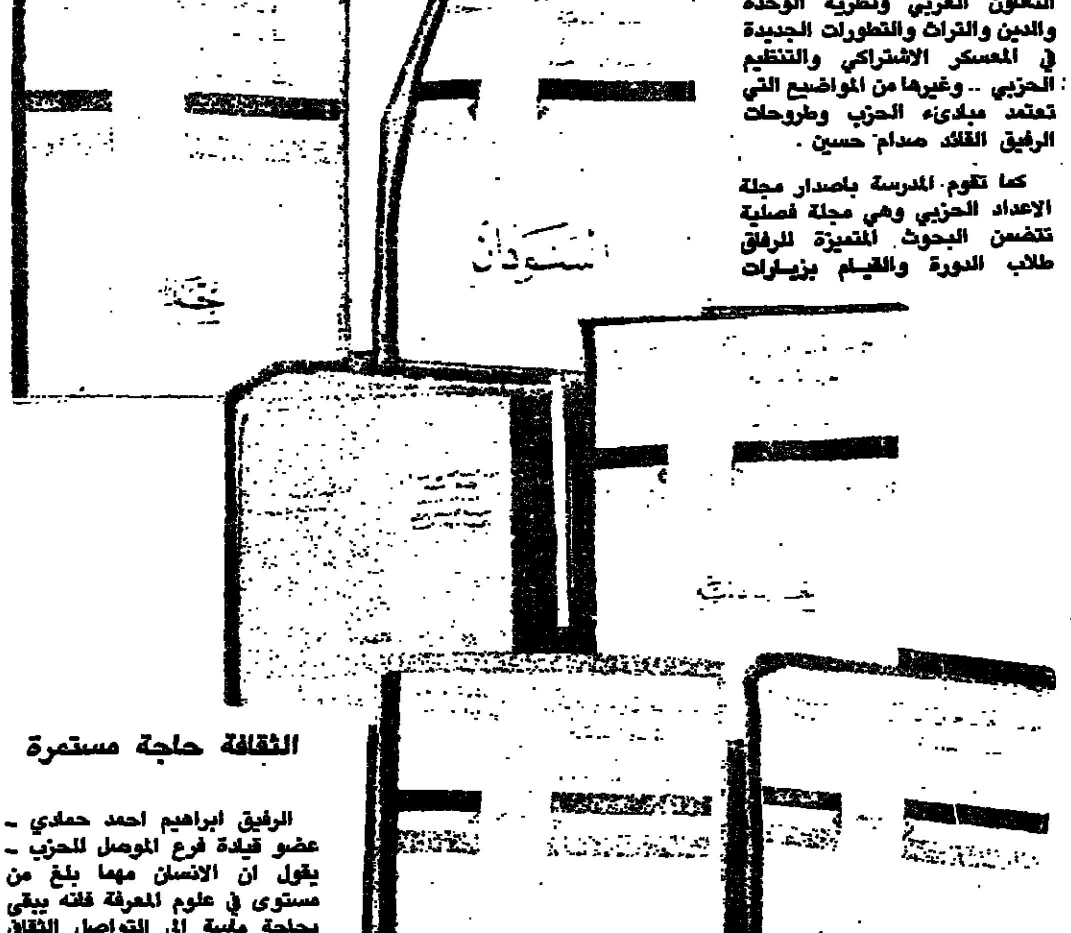


الرفيق فاضل حسين



الرفيق احمد محمد خلف

الرفيق احمد جمعة خليفة



الثقافة حاجة مستمرة

الرفيق ابراهيم احمد حمادي – عضو قيادة فرع الموصل للحزب – يقول ان الانسان مهما بلغ من مستوى في علوم المعرفة فانه يبقى بحاجة ماسة الى التواصل الثقافي والمتابعة المستمرة في ملاحقة الاحداث والمستجدات العالمية لكي يكون في صلبها وليتمكن من تحليلها واستخلاص نتائجها واستشراف افاق مستقبلها او انعكاساتها على واقع شعبه وامته .. ومن هذا التصور اشعر بالفخر والاعتزاز ان اعود الى مقاعد مدرسة الاعداد الحزبي لاطلع عن كثب على فكر الحزب وتصورات قيادته ازاء الاحداث المتسارعة التي يحلم اليوم من خلال المحاضرات العلمية التي تتسم بالدقة والموضوعية في تشخيص الحالة واسلوب مواجهتها وبالشكل الذي يتيح لنا مجالا لتاكيد لغة الحوار والاقناع في مواجهة اسئلة واستفسارات الجماهير خلال الندوات الجماهيرية والحزبية .

ولا انبع سرا لو قلت ان اشتراك الرفيق البعثي في الدورات الثقافية التي تقيمها مدرسة الاعداد الحزبي هي فرصة ثمينة تجعله يضيف معلومات قيمة الى سجل معلوماته وتمكنه من تحليل الاحداث واستنباط الجديد منها اعتمادا على احاديث الرفيق القائد في تحليلاته العميقة لمستجدات الساحتين العربية والدولية .

وتصف الرفيقة بشرى حسين عضوة قيادة فرقة مشاركتها في دورة العابد الثقافية في مدرسة الاعداد الحزبي بانها وقفة مع النفس تتجلى خلالها عظمة الحزب وفكره النير وتجعل البعثي يزداد التصاقا وايمانا بمبادىء الحزب وهو ينهل من ينابيع المعرفة ويتسلح بالثقافة الحزبية التي يتمكن من خلالها ان يرد كيد الاعداء الى نحورهم ويلجم كل الافواه المأجورة التي تحاول النيل من حزبنا وعقيدته السامية التي اكدت السنوات صواب نهجها ودقة تحليلاتها للواقع العربي والمستجدات الدولية .. ويكفيني فخرا ان اشارك في هذه الدورة الثقافية واحصل من خلال محاضرات الرفاق اعضاء القيادة على معلومات مضافة الى كل ميادين الحياة السياسية والادارية والاقتصادية والاجتماعية والتربوية .

واشار الرفيق رشيد غضبان – عضو قيادة فرقة – التنظيم العسكري – الى ان الدورة الثقافية في مدرسة الاعداد الحزبي لها اهمية كبيرة في البناء الفكري للرفيق الحزبي وتاهيله ثقافيا في مجالات الفكر البعثي والثقافات العامة المختلفة بحيث يتمكن الطالب ان يحصل على ثروة ثقافية تساعده في الارتقاء بالمستوى الثقافي لحلقته التنظيمية وتنمية روح التنافس الثقافي فيهم والتمكن من تعبئة الجماهير فكرا وسلوكا وبالشكل الذي يوسع قاعدة الحزب وتخلق البعثي العقائدي القادر على تحقيق مصلحة الحزب في كل الاحوال .

ويقول الرفيق فاضل حسين عضو قيادة فرقة التنظيم العسكري – ان الثقافة حالة متصلة بحياة الانسان الا انها بالنسبة للبعثي صنو النفس لانه لايمكنه بدونها ان يعيش في هذا العصر الموسوم بعصر الثقافات فهي زاده وسلاحه في مواجهة اعدائه الذين يتصيدون في الماء العكر ومانعلمناه خلال الايام الماضية من الدورة الثقافية جعلنا ندرك اهمية الثقافة بشكل عام والثقافة الحزبية بشكل خاص التي تعبر عن النضج الصافي لفكر القائد العظيم صدام حسين وعبقريته الفذة ومعالجاته السليمة لكل الاحداث محليا وعربيا ودوليا .

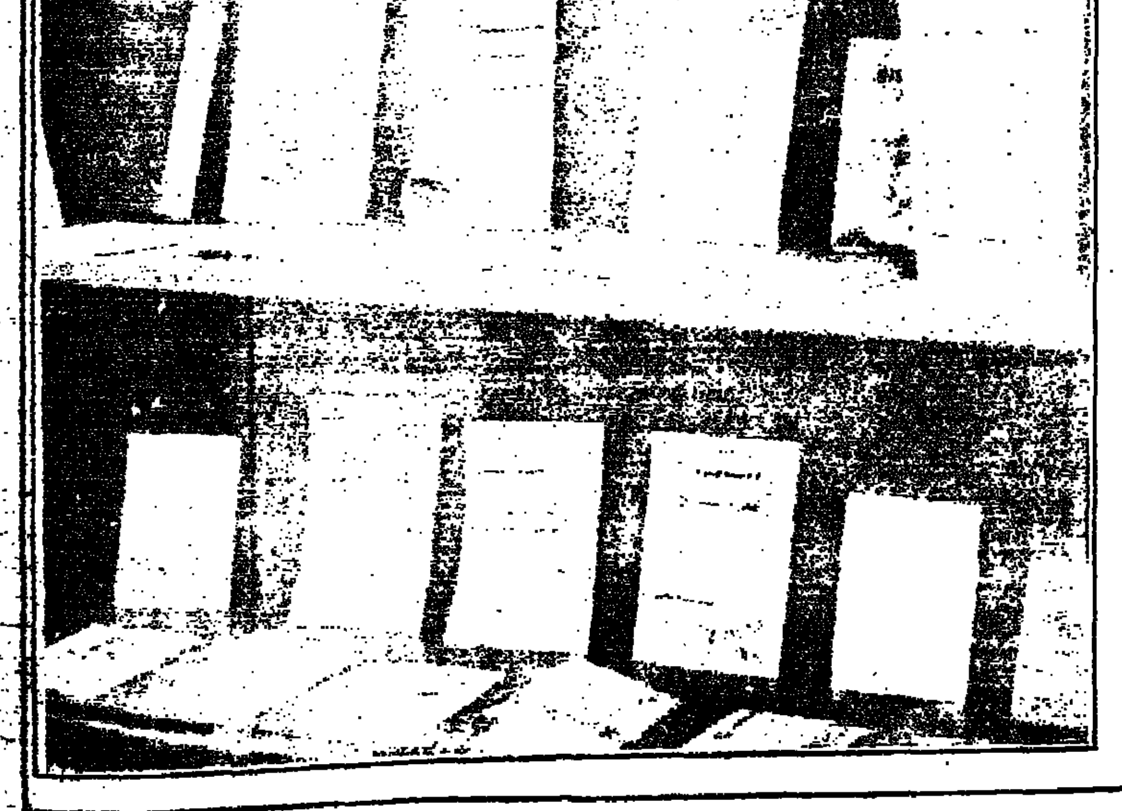
واوضح الرفيق احمد محمد خلف – عضو قيادة فرقة – فرع الرشيد – ان دورة العابد الثقافية التي لنا الشرف ان نكون من طلبتها تهدف الى رفع المستوى الثقافي للرفاق الطلبة وتعميق الايمان البعثي في نفوسهم خاصة في هذا الظرف الذي سيشهد فيه قطرنا نموذجا فريدا من الممارسة الديمقراطية والتعددية الحزبية والحرية الفكرية في اطار الدستور العراقي .. اضافة الى ما للدورة الثقافية من تاثير في صياغة الشخصية البعثية المؤثرة اجتماعيا وبما يمكنها من العمل الجماهيري الفاعل والهادف والذي لايتحقق الا عن طريق الحوار والاقناع المستند الى مستوى عال من الثقافة الحزبية التي تجسد فكر الحزب ومنطلقاته الاساسية في بناء المجتمع الجديد .

الثقافة سلاح فعال

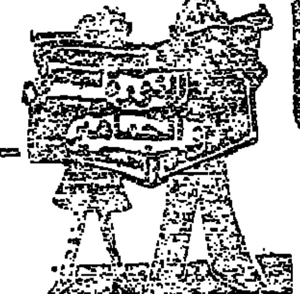
ويختتم الرفيق احمد جمعة خليفة – عضو قيادة فرقة – احاديث رفاقه الطلبة المشاركين في دورة العابد الثقافية ويقول .. ان الثقافة هي سلاح فعال واساس في كل العصور خصوصا في عالم اليوم وهي تشكل حاجة ملحة لمواصلة الدور الحضاري للامم والشعوب وبالذات في عملية النهوض الشاملة التي تمر بها امتنا العربية وقطرنا العظيم لما يشكله الفكر والثقافة من اهمية بالغة تستجيب لروح العصر والتفاعل الانساني الخلاق وعلى هذا الاساس فقد اكد السيد الرئيس القائد صدام حسين بان الثقافة واجب نضالي يقع على عاتق كل المناضلين الشرفاء في الوطن العربي لان الامة العربية وطليعتها مطالبة اليوم بانقاذ الانسانية من الشك والحيرة والتخبط والعقم الفكري سيما بعد التغييرات التي تجري حاليا وخاصة في المعسكر الشيوعي ومايجابه التجارب العالمية من مصير مجهول نتيجة عجز الثقافة الراسمالية والشيوعية عن اعطاء الحلول الصحيحة لمصير الانسانية وحاجاتها الطبيعية التي لاتستقيم الا باعادة التوازن بين ماهو روحي وماهو مادي .

عباس مهدي الحديدي

تصوير : فريد شمعون



> اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة واضيقها غير راضية عما تكتبون .
>
> الرئيس القائد صدام حسين



الثـــورة والجماهيـــر

○ الى متى تبقى بعض الدوائر الرسمية تتستر على اخطاء موظفيها وتبررها ؟!

■ هل يستطيع متعهدو نقل الحجاج المسنون تقديم خدمات جيدة لهم ؟

○ فتح محلات النجارة الحاوية على مكائن وعدد كهربائية ضمن المناطق السكنية .. ممنوع

تعقيب وايضاح من المديرية العامة للارشاد الديني وشؤون الحج

عقبت المديرية العامة للارشاد الديني وشؤون الحج على ماكتبناه بتاريخ ١٩٩٠/٣/٢٥ بخصوص الضوابط والتعليمات الخاصة بمتعهدي نقل الحجاج الى بيت الله الحرام بالايضاح الاتي :

نشرت جريدتكم بعددها الصادر المرقم ٧٢٣٨ يوم الاحد ٢٨ شعبان ١٤١٠هـ الموافق ١٩٩٠/٣/٢٥ موضوعا بقلم السيد عزالدين المانع تحت عنوان (في الصميم ـ حج مبرور) .

في الوقت الذي نود فيه ان نوجه شكرنا للسيد المانع على اهتمامه الذي نشاركه فيه بكل جدية بشؤون حجاج بيت الله الحرام . وتقديم افضل الخدمات لهم بما يؤمن راحتهم وتيسير ادائهم فريضة الحج .

نود ان نبين الايضاحات التالية ـ

١ ـ ان التعليمات لاتسمح للموظف بان يكون متعهدا لنقل الحجاج فقد ارتأينا من المناسب الاستعانة بالمتقاعدين المتمكنين للقيام بهذه المهمة حيث اعطيت فرصة للمتقاعدين حتى سن (٦٥ سنة) اي مدة سنتين بعد سن التقاعد الرسمي المقرر وفق القوانين المرعية في الدولة وهو (٦٣ سنة) فمن كان يستطيع ان يقوم بواجب الخدمة في دوائر ومؤسسات الدولة حتى (٦٣ سنة) يستطيع بل من المناسب منحه فرصة العمل والمشاركة في تقديم الخدمات العامة لمدة سنتين اخريين بعد التقاعد .

٢ ـ اما بالنسبة للمسألة الثانية المتعلقة باختيار المتعهدين حيث يمكن ان تفسح المجال لاكبر عدد من المتقدمين نوذ الامر تحقيقا لمبدأ منح الفرص المتكافئة لكل من يرغب بذلك . وعند قيام الدائرة بتحديد الاسماء بشكل مسبق من خلال الاشخاص الذين تعرفهم مسبقا . لان هذا الامر يؤدي الى ايجاد حالة من الاحتكار وعدم فسح المجال امام صيغة المنافسة الشريفة في تقديم افضل الخدمات

كما ان هناك امكانية دخول عناصر جديدة يدفع الجميع الى المتابعة في تقديم افضل ما لديهم من خدمات لحجاج بيت الله الحرام . ونود ان نوضح اكثر ان المتعهدين الذين تصدر العقوبات بحقهم يمكن الاستعاضة عنهم بالمتعهدين الجدد وفعلا تقوم الوزارة سنويا بعد انتهاء موسم الحج بعملية تقويم شاملة لجميع المتعهدين وتصدر القرارات اللازمة بحق المتقاعسين او المسيئين سواء باصدار قرار المنع عن ممارسة مثل هذه المهمة بفرض الغرامات عليهم او على مساعديهم والعاملين الاخرين الذين يصحبونهم .

وان اجراءات الدائرة والحمد لله خالية من مجاملة او تهاون في هذا المجال مع المخالفين او المقصرين عند الايفاء بالالتزامات والضوابط المقررة التي تضمن راحة الحجاج وسلامتهم . حيث جرت معالجات موضوعية في القضاء على سلبياتهم .

ونود ان نبين للسيد المانع بان الوزارة اصدرت عدة قرارات ، سواء في منع مزاولة المهنة للمتعهدين ومساعديهم وسواقهم ، دفع غرامة عن المخالفات التي قام بها المتعهدون او مساعدوهم .

وقد اصدرت الوزارة خلال السنتين الاخيرتين عقوبات عدم ممارسة المهنة للمتعهدين (٦٢) متعهدا .

المساعدون اكثر من (١٣٠) شخصا .

المتعهدون الذي صدرت بحقهم الغرامة (٤٨) متعهدا .

اي غرامات لم تكن [illegible] من ممارسة المهنة .

٣ ـ اما موضوع سعر الاستمارة فيعتبرها تعد واردات لميزانية الدولة ، وهذا ملاحظته اكثر الوزارات

نسأل الله تعالى ان يوفقنا جميعا في ظل قائدنا المجاهد السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله

[illegible] محمد ابراهيم

المدير العام

لدائرة الارشاد الديني وشؤون الحج

○ لاشك مطلقا في حرص المديرية العامة لدائرة الارشاد الديني الذي هو امتداد لحرص السيد وزير الاوقاف والشؤون الدينية واهتمامه الكبير في مجال توفير افضل السبل التي توفر الراحة لحجاج بيت الله الحرام وتيسير ادائهم فريضة الحج .

الا ان الامر الذي دفعنا الى الكتابة حول هذا الموضوع هو كثرة الشكاوى التي وردتنا خلال الموسم الماضي من قبل عدد من المتعهدين انفسهم ومن المواطنين الحجاج في ان واحد . ونحن بصدد المناسبة ان نذكر بتلك الشكاوى والاشكالات التي حدثت خلال موسم الحج الماضي لغرض تجاوزها وتلافيها . وهي غير خافية على الاخوة المعنيين في الوزارة بالتاكيد ..

اما بصدد اختيار المتعهدين المتقاعدين والجديد فهو امر مشروع جدا ومقبول . وليس المقصود ، بان المتعهد الجيد والملتزم من حقه ان يحتكر هذه المهنة . وان احتكروا لها ينعكس ايجابيا على الحجاج انفسهم . وهذا ماتوجهه الوزارة .

وفي ما يتعلق بتحديد السن للمتعهدين فاننا مازلنا نختلف مع المديرية في فسح المجال امام من تجاوز عمره الخمسة والخمسين .. لان الرجل المسن ، او المتقاعد بعد بلوغه السن القانونية ، غير قادر على خدمة عدد كبير من الحجاج وجعلهم كبار السن ايضا .

واذا كان الامر يتعلق بفسح المجال امام المتقاعدين ، فهناك عدد غفير منهم احيلوا على التقاعد واعمارهم دون الخمسين عاما ..

وبامكان امثال هذه الفئة ان تؤدي افضل الخدمات لحجاج بيت الله الحرام ، خصوصا اذا كانت لديها خبرة وممارسة قديمة في هذا المجال .

شكرا للمديرية العامة لدائرة الارشاد الديني وشؤون الحج على متابعتها واهتمامها بما نشرناه .. ونتمنى لجميع الحجاج الراحة والاطمئنان والحج المبرور .

○ عزالدين المانع ○

ملاحظات عن الحي العسكري في كركوك

الحي العسكري في مدينة كركوك بمحافظة التاميم يعاني من عدم توفر الماء الصالح للشرب . فالمواطنون يحصلون عليه في السيارات الحوضية التي تزور المنطقة باوقات متفاوتة . ومما يزيد صعوبة الامر ان الشوارع الرئيسية والفرعية للحي غير مبلطة مما يحولها الى مستنقعات كبيرة اثناء هطول الامطار ..

ويفتقر الحي كذلك الى مركز صحي وخدمات هاتفية .

المواطنون يتوجهون برجائهم الى الجهات المسؤولة للالتفات الى وضعهم الصعب هذا .

ناحية سليمان بك واجور النقل

لفيف من سكنة ناحية سليمان بك بمحافظة التاميم يشكون من ارتفاع اجور النقل بين الناحية وقضاء الطوز والتي اصبحت (٥٠٠) فلس للراكب الواحد علما بان المسافة لاتتجاوز (١٠) كيلومترات .. وان اغلب الركاب هم من الطلبة الذين يدرسون في اعداديات القضاء وهذه الاجرة باهظة بالنسبة لهم .

فهم يتوجهون الى الجهات المسؤولة بالحد من ظاهرة جشع سواق السيارات العاملين على هذا الخط واعادة الاجرة الى ماكانت عليه (٢٥٠) فلسا .

[illegible]

البقالون ممنوعون من بيع التمر بامر من مفتشي امانة بغداد ! هذا ماطالب به عدد من المفتشين في سوق الصدرية يوم الخميس المصادف ١٩٩٠/٣/٢٩ .

البقالون سالوا المفتشين باستغراب : لماذا لانبيع التمر ؟!

جاءهم الجواب الصارم بان التمر ليس من اختصاصهم ، فاختصاصهم هو الخضراوات والفواكه ؟!

ترى.. اليس التمر سيد الفواكه ؟!

وهل ان هذه «الفاكهة» من اختصاص باعة الادوات الاحتياطية للسيارات ؟!

حدث هذا في رمضان ، وموائد الصائمين لاتخلو من التمر .!

بقي ان نشير الى ان مفتشي الامانة قد حرروا مخالفات ضد البقالين لهذا السبب ..

اليس هذا عجيبا ؟!

● متسائل

الى المنشأة العامة لنقل الركاب قسم النقل الخاص

تحية طيبة وبعد ..

نحن مجموعة من موظفي الدولة نود ان نطرح مشكلة تتعلق بموضوع النقل الخاص والذي له المساس المباشر في حياتنا اليومية لا سيما وان هناك خطين يربطان بغداد الجديدة بـ (علاوي الحلة) احدهما يبدأ من بغداد الجديدة عبر الكرادة الشرقية ثم علاوي الحلة وهو خط بطئ جدا بحيث تقطع المركبة هذه المسافة بما يقارب الـ ٤٥ دقيقة او ساعة تقريبا .

والخط الاخر يربط بغداد الجديدة وعلاوي الحلة على طريق الخط السريع وهو يخدمنا تماما اذ ان المدة الزمنية المستغرقة لقطع هذه المسافة اقل من ربع ساعة وبما اننا موظفون في وزارات الاعلام والتخطيط والخارجية والحكم المحلي ودائرة السينما والمسرح ودائرة الاذاعة والتلفزيون واسواق ٢٨ نيسان والدوائر الاخرى التابعة لهذه الوزارات والتي تقع ضمن الرقعة الجغرافية لعلاوي الحلة اذ يخدمنا الخط السريع فقط .

لذا يرجى اعادة السير على الخط السريع والذي الغي في الاونة الاخيرة من قبل مدير قسم النقل الخاص مما عرقل وصولنا الى الدوائر المذكورة بالزمن المطلوب والوقت المقرر .

مع وافر الشكر والتقدير

ربيع الشمري

دائرة السينما والمسرح

سؤال الى محافظة التأميم

منذ الشهر الخامس لعام ١٩٨٩ تم اجراء المزايدة العلنية لتاجير اراض في الحي الصناعي في كركوك ، مركز محافظة التاميم ، لغرض اقامة المطاعم والكازينوهات عليها ضمن هذا الحي ..

المواطنون الذين رست عليهم قطع الاراضي المخصصة لهذا الغرض ، دفعوا التامينات الاصولية ، واستكملوا كافة الاجراءات المطلوبة منهم تجاه الدولة .. الا ان الملفت للنظر ان المواطنين لم يتسلموا هذه القطع (التي تم استئجارها من قبلهم) قبل اكثر من عشرة اشهر وبالمزايدة العلنية والاصولية ..

فهل يجوز ذلك ؟!

وهل تعد فترة بدء الايجار نافذة ابتداء من تاريخ المزايدة ، ام من تسليم هذه القطع ؟!

وزير الزراعة والري يعالج شكوى مواطن ويعاقب مدير قسم الاراضي في فرع كربلاء

حظيت شكوى المواطن عباس حمزة محسن المنشورة في ١٩٨٩/٣/١٢ باهتمام السيد وزير الزراعة والري فاوعز بمعالجتها مشكورا ..

وقد وردنا عن الشكوى الايضاح الاتي :

تحية طيبة

نود ان نشير الى شكوى المواطن عباس حمزة محسن المنشورة في العدد ٧٢٢٥ من جريدتكم الغراء الصادر في ١٩٩٠/٣/١٢ تحت عنوان (هذه هي حكايتي) وبعد اجراء التحقيق حول ماورد في الشكوى اتخذت الاجراءات التالية ـ

١ ـ تم الغاء الموافقة على ادخال السيد سلمان عبدالمجيد سلمان كشريك للمواطن عباس حمزة في العقد المرقم ٢١٢٠ المؤرخ في ١٩٨٨/٣/٢٣ في القطعة ١/٢ /مقاطعة ١١ الكمالية في محافظة كربلاء وتسليم كامل المساحة المتعاقد عليها للمواطن المشتكي بعد انتهاء الموسم الزراعي الشتوي الحالي (١٩٨٩ ـ ١٩٩٠)

٢ ـ اعفاء السيد عدنان مهدي صالح عوز (المشكو منه) من مهمة مدير قسم الاراضي في فرع زراعة وري محافظة كربلاء وتوجيه عقوبة الانذار له .

للتفضل بالاطلاع وماترونه بشان نشر هذا الايضاح .. مع التقدير .

عبدالوهاب محمود الصباغ

وزير الزراعة والري

جواب غير مقنع من فرع زراعة وري بابل

بتاريخ ١٩٩٠/٣/١٢ كنا قد نشرنا شكوى تحت عنوان لماذا يرفض الاعتراض المستند الى كشف المخالفات والالتفاف على القانون . وردتنا نسخة من اجابة فرع زراعة وري محافظة بابل الموجه الى وزارة الزراعة حول الموضوع في مايلي نصه ـ

بناء على الشكوى المعروضة في الصفحة الثامنة من جريدة الثورة وفي باب الثورة والجماهير والصادرة بالعدد ٧٢٢٥ وتاريخ ١٢/ اذار ١٩٩٠م والمصادف ١٥ شعبان ١٤١٠هـ بعنوان (طبق الاصل ـ لماذا يرفض الاعتراض المستند الى كشف المخالفات والالتفاف على القانون ؟) نبين لكم بشان هذه الشكوى الامور التالية ـ

١ ـ استنادا للقانون ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وقرار مجلس قيادة الثورة المرقم ١٣٢ لسنة ١٩٨٩ قامت لجنة بيع الدور المختصة في فرعنا باجراء المزايدة العلنية لبيع ٦٥ دارا تابعة الى الفرع في المحمودية وتمت المصادقة على محاضر البيع بموجب كتابكم الصادر من الدائرة الادارية والمالية /المخازن / الاحصاء المرقم ١٥٠١ في ١٩٩٠/١/١٧ .

٢ ـ لم يتقدم اعتراض على اجراءات المزايدة لبيع هذه الدور خلال مدة الاعتراضات المسموح بها وهي خمسة ايام من تاريخ انتهاء المزايدة الجارية مابين يومي ١٣ و ١٩٨٩/١٢/١٧ .

٣ ـ ان الشكوى المطروحة لم تكن موافقة للقانون اعلاه من حيث عدم جواز شمول المزايدة للاشخاص المالكين للاراضي الزراعية حيث لم يتطرق القانون الى هذه الحالة اضافة الى عدم تقديم البينة الواضحة الى اللجنة المختصة بكل ادعاء ورد فيها لاجل الاخذ بها واعطاء كل ذي حق حقه . راجين التفضل بالاطلاع مع التقدير .

د . عبدالله ناصر حسين

مدير الفرع

الثورة والجماهير

ان الاجابة اعلاه غير دقيقة حيث ان الشكوى كانت قد تطرقت الى المخالفات القانونية بالاسماء وبعضها معززة بأرقام القطع السكنية التي يمتلكها البعض ممن حصلوا على دور في هذه المزايدة كما ان الاراضي الزراعية التي حصل عليها البعض الاخر تقع في المنطقة نفسها .

ننتظر اجراءات وايضاح وزارة الزراعة بخصوص الموضوع .

[illegible]

كنا قد نشرنا موضوعا بعنوان (تساؤل) بخصوص معامل النجارة وذلك بتاريخ ١٩٩٠/٣/٥ وقد جاءنا من امانة بغداد الايضاح التالي بشان الموضوع ـ

اشارة الى الشكوى المنشورة بجريدتكم الغراء بعددها ٧٢١٨ في ١٩٩٠/٣/٥ وتحت عنوان (سؤال) .

نود ان نبين مايلي :

ان هناك فرقا بين المشاريع الصناعية (معامل النجارة المجازة من قبل التنمية الصناعية) والتي تحتوي على مكائن كبيرة وتحتاج الى مساحات واسعة فهذه مهن صناعية لايمكن تواجدها ضمن المناطق التجارية والسكنية ومسموحة في المناطق الصناعية المختلفة في مدينة بغداد .

اما المحلات المشغولة من قبل النجارين فهذه ايضا نوعان الاول محل نجارة يحتوي على مكائن كهربائية وهذا غير مسموح ايضا ضمن المناطق التجارية والسكنية لكونها تسبب ازعاجا للمجاورين بسبب الضجيج العالي لهذه المكائن اما محلات النجارة (بدون مكائن والتي يتم العمل فيها يدويا فهي مسموحة ضمن الاستعمالات في المناطق التجارية .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه .

جاسب كريم فرج

مدير العلاقات والاعلام

الثورة والجماهير

لايزال التساؤل قائما بخصوص محلات النجارة التي تحتوي على مكائن كهربائية .. هل يتم تخصيص محلات ضمن المناطق الصناعية ؟

الى صحة وامانة بغداد

الدار المرقمة ٣/٨/١٠ زقاق ٣٣ محلة ٥٢١ مدينة صدام مستغلة كزريبة لتربية الحيوانات خلافا للتعليمات التي تمنع هذه الظواهر وسط الاحياء السكنية وتؤثر على الدور المجاورة جراء الروائح التي تنبعث منها .

فما هو راي الجهات الصحية بذلك ؟

المقاتل

حسين اجبير ازغير

نحن طلبة كلية طب الاسنان

منذ حوالي عشر سنوات ولايزال يعاني طلبة كلية طب الاسنان من نقص في اعداد الكتب والمواد الاولية اللازمة لعملهم في المختبرات والعيادات في الجزء العملي من الدراسة .. كما ينقطع الماء باستمرار عن قسم التنظيف اضافة الى تلف الاجهزة وشحة الافلام في قسم الاشعة ونقص المواد او انعدامها في عدة اقسام اخرى ..

وتقام الندوات في كل سنة دراسية لمناقشة السلبيات .. وتطرح العمادة خلالها الوعود والاعذار ولم تنفذ منها سوى توفير بعض الاجهزة الجديدة في قسم الحشوات ، ومع ذلك فقد تعرضت ايضا الى عطلات كانت بسيطة في البداية ، ولكنها تراكمت لعدم صيانتها واصبحت تشكل ظاهرة عامة ، علما بان هذه الاجهزة كلفت الدولة مبالغ طائلة ..

وكلما نطرح هذه الملاحظات على المعنيين في الكلية يقولون .. (انتظروا الكلية الجديدة !!) .!

وقد تخرجت عدة دورات ومازال الحال كما هو ، والكلية الجديدة لم تنجز حتى الان ..

حبذا لو يقوم المعنيون بزيارة كليتنا للوقوف على معاناتنا بشكل مباشر .. وشكرا ..

الطالب حسن ماجد

كلية طب الاسنان / جامعة بغداد

ايضاح من مديرية التسجيل العقاري العامة وتعقيب

هل يعني هذا ان الموظف غير مسؤول عن خطئه ؟!

كنا قد نشرنا شكوى المواطنة (سجيلة كاظم عبطان) تحت عنوان «من يتحمل هذا الخطا الذي كلفنا كثيرا» ، وذلك بتاريخ ١٩٩٠/١/٢٥ وجاءنا من مديرية التسجيل العقاري العامة الايضاح التالي ـ

نود الاشارة الى الشكوى المنشورة في جريدتكم بالعدد ٧١٧٩ في ٢٨ /جمادى الاخرة/١٤١٠هـ الموافق ١٩٩٠/١/٢٥م من قبل المواطنة سجيلة كاظم عبطان وتحت عنوان (من يتحمل هذا الخطا الذي كلفنا كثيرا) ونبين بان امانة بغداد قامت باعداد قوائم بتمليك القطع السكنية المفرزة في منطقة النهروان للمتجاوزين ضمن حدود امانة بغداد . وبموجب تلك القوائم خصصت القطعة المرقمة ٢٩٧٤ / ١ مقاطعة ٣ /النهروان الى المواطن هاتو دويج عبدالله والقطعة المرقمة ٥٩٧٤ / ١ من المقاطعة نفسها الى المواطن مهدي كريم عبد عون (زوج المواطنة صاحبة الشكوى) ولكون الارقام الواردة في القوائم المذكورة حصل لبس في قراءتها من قبل ملاحظية التسجيل العقاري في المدائن حيث سجلت القطعة ٢٩٧٤ / ١ خطا باسم مهدي كريم عبد عون (زوج المواطنة اعلاه) الذي شيد ابنية دار لم يكتمل بناؤها لحد الان ومنح القرض العقاري عليها بعد ان وضعت عليها اشارة الحجز لصالح المصرف العقاري .

وبعد هذه الاجراءات راجع المواطن هاتو دويج الملاحظية المذكورة لغرض تسجيل القطعة المملكة له والمرسلة قوائمها الى الملاحظية المذكورة ولدى الرجوع الى اضبارة القطعة الوارد رقمها ازاء اسم المواطن هاتو دويج تبين انها سجلت خطا باسم المواطن مهدي كريم عبد عون لذلك قامت الملاحظية المذكورة بمفاتحة امانة بغداد /لجنة اسكان متجاوزي مدينة بغداد لغرض استحصال موافقتها على تصحيح قوائم التمليك بما يتفق مع التسجيل الجاري على القطعة ١/٢٩٧٤ مقاطعة ٣/ النهروان .

وفعلا حصلت موافقة امانة بغداد على ذلك بكتابها المرقم ٢٠٣٣/٢ في ١٩٩٠/١/٣١ الا ان المواطن هاتو دويج يرفض هذا الاجراء ويطلب تسجيل القطعة المرقمة ٢٩٧٤/ ١ مقاطعة ٣/ النهروان والمشيدة عليها ابنية والمسجلة باسم مهدي كريم عبد عون باسمه .

ويتبين مما تقدم ان الدائرة بذلت كل الجهود لمعالجة مشكلة المواطن بالتنسيق مع امانة بغداد والجهة البلدية المختصة وتم تعويضه بقطعة مماثلة لقطعته وهذا الحل لايسبب ضررا لاحد . بينما طلب المواطن اعادة تسجيل القطعة ٢٩٧٤/ ١ باسمه يشكل ضررا لمواطن اخر هو مهدي كريم عبد عون دون وجه حق .

لذا فان اجراءات التسجيل العقاري بصدد الموضوع تحقق العدالة بالنسبة لطرفي المشكلة .

راجين التفضل بالاطلاع مع وافر التقدير .

مدير التدقيق والشؤون القانونية

الثورة والجماهير

لم تذكر دائرة التسجيل العقاري اجراءاتها بحق الموظف الذي تسبب في هذا الخطأ وهل كان حقا سهوا ؟! ام اهمالا وتقصيرا وعدم جدية في العمل .. خصوصا وان هناك توجيهات صادرة من ديوان الرئاسة الموقر تقضي بأن يتحمل الموظف الخطأ الذي يرتكبه والذي يتسبب في اهدار حقوق مواطن .. فأين دائرة التسجيل العقاري من هذا التوجيه الواضح والذي نشر في الصحافة اكثر من مرة ؟!

احلنا رسائلكم الى الجهات المعنية

الى الاخوة والاخوات

فاطمة لفتة نشمي من بغداد .. سعدي علي كشكول من بغداد .. يونس قاسم عبدالوهاب من بغداد ـ حي سومر .. روخوش محمود محمد من محافظة التاميم .. عمر يوسف علي احمد من تلعفر .. سلام كريم عبدالله من قضاء الخضر .. خلف فتحي محمد من نينوى .. علي عبود رزوقي من محافظة التاميم .. عزالدين خليل قنبر من محافظة التاميم .. مجيد محمود عمر من دهوك .. محمود علي خلف من دهوك .. عبد رشيد شبيب من بغداد ـ الحرية .. وسام عبدالرضا حسن من النجف .. داود نوري عبدالكريم من بغداد .. نغم سالم ياسين من بغداد .. عامر تركي محمد الكرعلوي من القادسية .. صاحب محمد صاحب من البصرة .. عبد كاظم حسن من ناحية القاسم .. جاسم محمد حسون من قضاء الشطرة .. ايمان مصطفى احمد من كركوك .. حسين علي باقر من بغداد .. محمد جاسم الشمري من بابل .. فارس ياسين مخلف من صلاح الدين .. رحيم حسن بريج من البطحاء .. محمد غريب رضا من طوز خرماتو .. حسين علي الجنابي من بغداد ـ حي الاندلس .. عبدالله كاظم جاسم من قرية الحواس ـ ناحية الغراف .. محمود احمد حسون من كركوك .. ناصح بن غيور من بغداد ..

●● احلنا رسائلكم الى الجهات ذات العلاقة لمعالجة ماورد فيها من شكاوى وملاحظات .. وسننشر الاجابات التي تردنا بصددها لاحقا . مع التحيات .

خاص

● المواطن قدوري محمد جراد ـ محافظة التاميم ـ

طالما انك تمتلك دارا باسمك فتعد من سكنة المحافظة ولا علاقة لنقل النفوس من عدمه بذلك .

● السيدة سهيلة فالح مهدي ويلس خضير علي ـ

لايمكن الاخذ باقتراحاتكما لانها تسهم في تعطيل قدرات العاملين الذين نحن احوج اليهم في الوقت الحاضر . وقت البناء وتعويض مافاتنا في فترة الحرب ..

● المواطن نهاد علي قادر ـ

يمكنكم الاستفادة من الدور والشقق العائدة لدائرتكم التي تعملون فيها ولامجال قانونا لدخولكم المزايدة على دور تعود لوزارة اخرى بموجب التعليمات الحالية بهذا الشأن .

● المواطنة نادرة سليمان زيا ـ

تم التطرق الى هذا الموضوع اكثر من مرة ولافائدة من العودة اليه في الوقت الحاضر طالما سمعنا راي الجهات المعنية بشانه .

● المواطن هه لمت احسان كريم ـ محافظة التاميم ـ

يرجى تزويدنا بالرقم التقاعدي ليتسنى لنا مفاتحة دائرة التقاعد العامة بشان الموضوع .

● المواطن مشكور عايد الجنابي :

تطرقنا الى الموضوع الذي ذكرته في رسالتك اكثر من مرة ولافائدة من طرقه مرة اخرى ..

● المواطن باسم عيسى صادق :

نعتذر عن نشر ماجاء برسالتك ويمكنك تقديم طلبك مباشرة ..

● المواطن محمود شاكر جاسم قضاء المحمودية ـ

ان مسالة تخصيص الاراضي تخضع لضوابط مركزية وفيها اولويات وشروط لايمكن تجاوزها .. لذا عليك ان تتابع طلبك لدى الجهة المعنية .

● المواطن فلاح حسن عبد القيسي ـ

لامجال للتدخل في هذا الموضوع قانونا طالما انك دخلت المزايدة برغبتك واسهمت في رفع سعر الدار الى السعر الذي وصلت اليه .

● المواطن علاء عبدالله احمد ـ بغداد ـ

تم التطرق الى الموضوع الذي ذكرته برسالتك وهناك اتصالات بين الجهات المعنية لحل المشكلة .

● المواطن جميل ابراهيم عدوان وزملاؤه :

المسالة التي طرحتموها في رسالتكم من اختصاص دائرتكم لان الموافقات الصادرة موجهة اليها ونصوص الكتب هي المعول عليها في هذه الحالة .

● المواطن عبدالكريم يحيى حبيب / محافظة ديالى ـ

يتم التسجيل على السلع المعمرة للحاصلين على دفاتر الاسواق المركزية هذا العام بعد حصول المسجلين للعام الماضي .. هذا ماقاله المسؤولون ..

● المواطن موسى هادي جراد ـ المحافظة الثانية بابل :

طلبت المحافظة الثانية ببابل حضورك الى مديرية الناحية لمعرفة الوكيل الذي فرض عليك سعرا اعلى من السعر المذكور .

● المواطن نجم عبد الله سليمان

جاء في اجابة وزارة الزراعة والري على شكواك المنشورة في ١٩٩٠/٢/٢٨ بان الشتلات في مشتل الحويجة قد حجزت هذا العام فقط لاغراض الحملة الوطنية لتشجير المنطقة الشمالية لاعادة اعمارها وبقيت شتلات فائضة فتم بيعها للمواطنين عن طريق الهيئة العامة للبستنة والغابات والواحات .

● المواطن عبد الجليل حسب الله حسن ـ

بينت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري حول رسالتك المحالة اليها بان عدم تسجيل الشقق باسماء المشترين يعود الى وجود الاشكالات مع وزارة المالية بشان الافراز وتسجيل الاراضي وان الوزارة مستمرة بمتابعتها للموضوع مع وزارة المالية .

[illegible]

رسالة من المواطن [illegible] محمد [illegible] تعدنا [illegible] وحدة الرشيد [illegible] بمحلة ٨٧٥ / حي الرفاق الواقع ضمن حي التاميم بالرغم من الشكاوى المتكررة من قبل المواطنين الذين ناشدوا فيها الوحدة بسحب مياه الامطار التي اصبحت آسنة نتيجة تراكمها في شوارع الحي المذكور التي تفتقر الى التسوية او الاكساء بالسبيس وهم ينظرون بعين [illegible] المجاورة التي [illegible] من لدن امانة بغداد [illegible] بالاخص ..

ويرجو المواطن في رسالته سحب هذه المياه لانها اصبحت عائقا امام وصول تلاميذ الحي الى مدارسهم وتنقل السكان في ارجاء الحي اضافة الى ضرورة ادامة الشارع الرئيسي والفروع المتصلة به ليظهر بمظهر الدعم والرعاية اللذين توليهما قيادة الحزب والثورة للانسان كونه غاية الثورة ووسيلتها ..

هكذا منه الأصل

لقاء المصالحة بين الحكومة الافغانية والمعارضة يتحول الى معركة دامية

هيرات - ٧ - واع: فتح عدد من افراد المعارضة الافغانية النار امس في احتفال رسمي قرب مدينة هيرات لمناسبة استسلامهم لسلطات نظام كابول على ممثلي الحكومة وقتلوا ١٢ شخصا بينهم اثنان من العسكريين الكبار برتبة جنرال .

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان نائب وزير الامن الجنرال جلال رضا منده قتل في الحال بينما توفي جنرال اخر متأثرا بجروحه في وقت لاحق .. واصيب حاكم اقليم هيرات فضل الحق خالق بالرصاص فيما كان يعانق قادة المعارضة ويتحدث اليهم باللهجة المحلية باشتو .. وكان اطلاق النار عليه اشارة البدء لفتح النار .

وجرت معركة بين الحرس المسلحين للضباط الحكوميين وافراد المعارضة عندما وصل ١٣ من الصحفيين الاجانب الغربيين الذين قدموا لتغطية احتفال (المصالحة) بين المعارضة ونظام كابول ..

وكان من المقرر رسميا ان تستسلم للحكومة الالاف من انصار المعارضة الافغانية في هذا الاحتفال الذي جرى تنظيمه على بعد ٤٥ كم من هيرات غرب افغانستان وعلى بعد ١٢٠٠ كم من العاصمة كابول ..

وقالت الوكالة ان عملية اطلاق النار استمرت من ١٥ الى ٢٠ دقيقة .. وتفرق المراسلون الغربيون للاختباء فيما كانت اصوات الرشاشات تدوي ووضعت المدرعات الحكومية التي تدخلت حدا للهجوم اخيرا .

اشتباكات في كراتشي

كراتشي - ٧ - رويتر : لقي ١٦ شخصا على الاقل مصرعهم في كراتشي خلال معارك استمرت طوال الليل بين اعضاء في الحزب الحاكم ومعارضين تردد اصداؤها في انحاء المدينة التي تعد اكبر المدن الباكستانية .

وقالت الشرطة ان الاضطرابات بدأت امس بعد ان نصب كمين لثلاثة من زعماء تنظيم الطلبة بالحزب الحاكم اسفر عن اصابتهم بجروح اثناء سيرهم بسيارة في وسط كراتشي .

وتسبب هذا الحادث في اشعال معارك في انحاء المدينة البالغ عدد سكانها ثمانية ملايين نسمة والتي شهدت مواجهات كثيرة منذ انسحاب حركة المهاجرين من الائتلاف مع الحكومة في تشرين الاول الماضي .

وعقد كل من السيد راشد رباني رئيس حزب الشعب الحاكم في كراتشي والسيد الطاف حسين رئيس حركة المهاجرين مؤتمرا صحفيا مساء امس لتوجيه اللوم الى الطرف الاخر في اندلاع اعمال العنف .

وقالت الشرطة انها اعتقلت عددا من الاشخاص واستولت على اسلحة من الجانبين بعد اندلاع اعمال العنف عقب وقوع اشتباك في احدى كليات كراتشي امس الاول قتل فيه طالب واحد .

فرض حظر التجول في العاصمة النيبالية

كاتمندو - ٧ - واع : قررت السلطات النيبالية اليوم فرض حظر التجول الى اجل غير مسمى في العاصمة النيبالية كاتمندو وضاحيتها الجنوبية لاليتبور .

ونقلت وكالة الصحافة الفرنسية عن وزارة الداخلية النيبالية قولها في بيان بثته الاذاعة ان حظر التجوال سيطبق لمدة ٢٤ ساعة يوميا .

ويأتي هذا الاجراء بعد قمع الشرطة تظاهرات جرت في العاصمة ومدن اخرى من البلاد تسببت في مصرع ٢٠ شخصا في الاقل وفق ماذكرت مصادر المستشفيات .

ومن جهته اتخذ الجيش مواقع في جميع القطاعات الخاضعة لحظر التجوال لضمان حماية المباني الرسمية والجسور والمستشفيات .

وقال البيان الرسمي ان (الذين لايحترمون حظر التجول قد يقتلون على ايدي قوات الامن اما الذين يعتقلون فسيسجنون لمدة شهر)

وكان قرار الملك (بيرندرا) باقالة الحكومة امس الاول قد اثار استياء عاما اذ خيب امال المعارضة التي تدعو الى العودة الى التعددية وانصار النظام على السواء .

وسمى الملك (بيرندرا) امس حكومة مصغرة برئاسة رئيس الوزراء الجديد (لوكندرا شاند) حيث امرت الحكومة من جهة اخرى باطلاق سراح جميع السجناء السياسيين المعتقلين منذ الثامن عشر من شباط الماضي .

غينشر :
المانيا الموحدة لن تكون مصدر خطر على الاتحاد السوفيتي

واشنطن - ٧ - واع : سعى وزير الخارجية الالماني الغربي هانز ديتريتش غينشر امس الى تهدئة مخاوف بشان اعادة توحيد المانيا من خلال حث الدولتين الالمانيتين على نبذ استخدام القوة لتحقيق اغراض سياسية .

وقال السيد غينشر امام الاجتماع السنوي لجمعية رؤساء تحرير الصحف الامريكية انه ينبغي للالمانيتين الشرقية والغربية ان تعلنا انهما لن تصنعا او تمتلكا ابدا اسلحة نووية او كيمياوية او بيولوجية .

واضاف قوله ان المانيا الموحدة لن تكون مصدر خطر على الاتحاد السوفيتي او اية دولة اخرى ولكنها ستكون قوة من اجل الاستقرار .

ومضى غينشر يقول ان الدولتين الالمانيتين يمكنهما ان تسهما في الاستقرار قبل اجتماع قمة مؤتمر الامن والتعاون في اوربا الذي من المقرر ان يعقد في شهر تشرين الثاني المقبل اذا ما وعدتا بانهما لن تستخدما الاسلحة مطلقا لتحقيق مكاسب سياسية .

ودعا الوزير الالماني مؤتمر القمة المرتقب الى ضمان حرية الانتخابات وحقوق الانسان وحماية الاقليات والى تشكيل جماعات مراقبة لضمان تنفيذ المبادىء المتفق عليها .

تعديل وزاري في جيكوسلوفاكيا

براغ - ٧ - واع : جرى في براغ امس تعديل وزاري جزئي على الحكومة الحالية في جيكوسلوفاكيا .

وقد عين الرئيس الجيكوسلوفاكي فاتسلاف هافل بموجب هذا التعديل صديقه وزير الخارجية جيري دينستبير والمنشق السابق فاتسلاف فاليس نائبين لرئيس الوزراء .

كما عين هافل ارمين ديلونغ نائبا لرئيس الوزراء رئيسا للجنة الحكومية للتقنية والعلوم .

وابعد هافل ايضا بموجب هذا التعديل وزير الزراعة عن منصب نائب رئيس الوزراء .

هل ينقسم الحزب الشيوعي في لاتفيا ؟

ريغا - ٧ - رويتر : من المتوقع ان يشهد الحزب الشيوعي في جمهورية لاتفيا السوفيتية انقساما اليوم بشان مسالة الاستقلال .

وتوقع غوريس روزنوولد وهو احد زعماء الجناح المطالب بالاستقلال في الحزب الشيوعي اللاتفي ان ينقسم الحزب الى جناحين احدهما مؤيد لموسكو والاخر مؤيد للاستقلال اليوم وهو ثاني ايام مؤتمر الحزب .

وقال انني مقتنع تماما بانه ليست هناك تسوية ممكنة .

عمليات الاختطاف السياسي في الهند تعد تواجهه حكومة سينغ

سرينا جار - ٧ - واع : هدد مسلحون قاموا امس باختطاف اثنين من الشخصيات العامة في ولاية جامو وكشمير الهندية بقتل الرهينتين بحلول يوم الاثنين المقبل ما لم يتم اطلاق سراح ثلاثة من زملائهم الموجودين في السجون الهندية .

وذكرت وكالة انباء برس ترامست ان الشرطة الهندية في سريناجار تلقت اتصالا هاتفيا اعلنت فيه جبهة تحرير جامو وكشمير مسؤوليتها عن حادثي الاختطاف مطالبة بالافراج عن المعتقلين الثلاثة ومن بينهم شقيق الرئيس السابق للجبهة المحظورة التي تطالب باستقلال هذه الولاية عن الهند .

واوضحت السلطات الامنية ان المخطوفين في عمليتين منفصلتين هما ميسر الحق نائب رئيس جامعة كشمير واتش كيرا مدير شركة هندوستان ماشين توولز .

ويذكر ان هذه الحادثة تعد الثالثة من نوعها منذ تولي حكومة فيشوانات براتاب سينغ للسلطة في كانون الاول الماضي حيث سبق ان قام افراد هذه الجبهة باختطاف ابنة وزير الداخلية روبيه سيد مفتي ثم اختطاف النائب البرلماني السابق غلام مصطفى .

اجراءات امنية مشددة في بكين

بكين - ٧ - رويتر : دخلت قافلة من حوالي ٤٠٠ جندي من شرطة مكافحة الشغب مزودين بعتاد حديث الى بكين اليوم لتعزيز اجراءات الامن المشددة قبيل حلول ذكرى التظاهرات المطالبة بالديمقراطية التي وقعت العام الماضي .

وشاهد مصور لوكالة رويتر عشر شاحنات تقل كل واحدة منها نحو ٤٠ شرطيا يرتدون الخوذات ومزودين بدروع معدنية واقية . وكانت الشاحنات تتجه الى وسط المدينة قادمة من الشمال الشرقي . وراى المصور على الخوذات العلامات المميزة لقوة الشرطة المسلحة .

وهذه اول مرة تشاهد فيها فرقة شرطة مزودة بمعدات حديثة لمكافحة الشغب في بكين .

وقد استخدمت قوات الجيش الاسلحة النارية لسحق الاحتجاجات التي وقعت العام الماضي . وفي بعض الحالات كان الحراس الذين ارسلوا لاحتواء المؤتمرات الشعبية الحاشدة مسلحين بارجل المقاعد وعصي الخيزران .

وابلغ رئيس بلدية بكين تشن تسيتونج الصحفيين الاسبوع الماضي ان الصين ستستخدم (كافة الوسائل) للحفاظ على الامن في الفترة السابقة لدورة الالعاب الاسيوية التي تقام في الصين في ايلول .

تحليل الاسبوع

لندن وواشنطن تحولان شعار حقوق الانسان الى سياسات منافقة ووسيلة لممارسة الارهاب الدولي

مالك منصور

وسط اجواء عدوانية محمومة وممارسة سياسة الابتزاز والكذب والنفاق وتزوير الحقائق تتصاعد الحملة الدعائية البريطانية الصهيونية الاميركية الموجهة ضد العراق والامة العربية وتتخذ مسارا خطيرا بما تحمله في مضامينها وصيغها من تهديدات سافرة او مبطنة .

فالحملة الدعائية المعادية انتقلت من التباكي على اعدام الجاسوس فرزاد بازوفت الايراني الجنسية وحامل وثيقة السفر البريطانية تحت شعار الدفاع عن حقوق الانسان الى اتهام العراق بالسعي للحصول على اجهزة ومعدات نووية بطرق ووسائل غير مشروعة الامر الذي تعده لندن وواشنطن خطرا على امن (اسرائيل) وصارت تعزف على هذه النغمة وكأنها تريد ان تعلن بان ساحة العراق مكشوفة لمن يريد العدوان عليه .

ارهاب دولي سافر

ولكي تظل الحملة الدعائية مستمرة وتحمل عناصر الاثارة وتحقق جانبا مهما من اهدافها المرسومة تمارس هذه القوى سياسة منافقة تعتمد على تزوير الحقائق وتشويه الوثائق والمعلومات بغية الاساءة لسمعة العراق ونشر ظلال من الشكوك حول سياساته ومواقفه ونياته .

ففي حين ان هذه الحملة المعادية تستهدف في جانب منها خلق اجواء التوتر وتهيئة الظروف والمبررات لامرار العدوان وتسويقه ضد العراق والامة العربية من خلال خرق المرتكزات الاساسية للامن القومي العربي والانفراد بكل قطر عربي على حدة فانها في جانب اخر تحاول الحاق الضرر بالعراق وبمصالحه الحيوية وعلاقاته الدولية سواء كان هذا الضرر في الجوانب المادية او المعنوية .

كما ان هذه القوى التي تقود الحملة الظالمة والمتعسفة تريد ابقاء الضغوط الموجهة ضد العراق لاطول فترة ممكنة وبمستوى مكثف ومتصاعد تخدم اغراضها ونياتها وايضا لاختبار مدى قدرة العراق على تحملها وقياس احتمالات تراجعه وتأثيرات ومضاعفات كل ذلك على الاقطار العربية الاخرى كما هو في تصور القوى المعادية .

ولهذا فان هذه الحملة المحمومة والحرب النفسية التي تشن دون وجه حق ضد العراق هي في واقع الحال جزء مهم واساسي من الارهاب الدولي والتعسف والظلم الذي تمارسه الدول الكبرى ضد الشعوب والامم والحاق الضرر بمصالحها والتحريض على العدوان المباشر وغير المباشر عليها .

فكيف يمكن النظر الى هذا النمط من الارهاب الدولي المقرون بالتحريض المكشوف الذي تمارسه اجهزة الاعلام في لندن وواشنطن ومن يلتقي معهما في اهدافهما ونياتهما الشريرة ؟

من المنطق وقواعد القانون الدولي القول ان كل من يؤدي دور المحرض ويوفر عن قصد الغطاء السياسي ويهيىء الاجواء لقيام الصهاينة في تل ابيب او غيرهم بالعدوان على منشآت مدنية وحيوية عراقية وهي تضم اعدادا كبيرة من المدنيين يتحمل المسؤولية القانونية والاخلاقية في جانبين الاول في اسهامه ومشاركته بدور ملموس ذي طابع تحريضي بجريمة العدوان ضد سيادة واراضي وامن دولة مستقلة عضو في هيئة الامم المتحدة والثاني تحمل مسؤولية ارتكاب جرائم القتل المتعمد للبشر وتخريب وتدمير الممتلكات .

وهكذا نجد انه في الوقت الذي حولت اجهزة الاعلام في لندن وواشنطن حقوق الانسان الى دفاع عن الجواسيس كما حصل بالنسبة للجاسوس بازوفت الذي كان محورا لبداية تصعيد الحملة الاعلامية الموجهة ضد العراق فانها لا تجد اي ضرر او معارضة لحقوق الانسان عندما تقوم باعمال ذات طابع تحريضي القصد منها ارتكاب جرائم القتل بحق المواطنين العراقيين العاملين في المنشآت التي يتم الحديث عن كونها تشكل مصدرا لقلق الكيان الصهيوني وتعلن اجهزة الاعلام هذه سواء في تل ابيب او لندن او واشنطن عن ضرورة تدميرها .

احياء العهود الاستعمارية

ان اصحاب العقلية الاستعمارية العتيقة بقدر ما يتحدثون عن قضايا حقوق الانسان فان الماضي الاسود المليء بالجرائم الجماعية وبالتعسف والظلم والجور المرتكبة ضد الشعوب والامم التي وقعت ضحية الاحتلال لسرقة ثرواتها وخيراتها وتمزيق وحدتها والتفريط بمصالحها وحقوقها التاريخية يتجسد اليوم في هذا العصر بوسائل وصيغ اخرى معبرا بالاستهانة بالحقوق والمصالح المشروعة للشعوب وحقها في اختيار طريقها الخاص الذي يناسبها ويؤمن لها التقدم وذلك من خلال استخدام السياسات المنافقة والابتزازية وممارسة الضغوط والتلويح بالتهديدات وبالقوة الغاشمة .

وبذلك تكون كل من لندن وواشنطن قد عادت الى مواقعها السابقة التي عفا عليها الزمن واعادت الى اذهان الشعوب وذاكرة العالم بممارساتها الفظة اجواء العهود الاستعمارية عندما كانت الدول الكبرى تمارس ضد الشعوب سياسة العصا الغليظة لكسر ارادتها وفرض السيطرة عليها بالقوة الغاشمة وهو ما يحدث اليوم بعودة الولايات المتحدة وبريطانيا الى ذات المنطق الاستعماري القديم باعطائها لنفسها حق التدخل في الشؤون الداخلية للغير ومحاولة فرض الوصاية على دول مستقلة ذات سيادة واتخاذ الخطوات والمواقف التي تلحق الضرر الفادح بحقوقها التاريخية ومصالحها الحيوية .

ويكفي ان نشير هنا الى القرار الجائر والتصرف اللا اخلاقي الذي اتخذه مجلس الشيوخ الاميركي الذي عد مدينة القدس الشريف عاصمة موحدة للكيان الصهيوني والذي يشكل خرقاً فاضحا للقانون الدولي والشرعية الدولية وتحديا سافرا للحقوق التاريخية لشعب فلسطين وللامة العربية ولكل المسلمين في العالم وايضا لقرارات مجلس الامن والجمعية العامة للامم المتحدة المتعلقة بمدينة القدس والضجة التي اثارتها السلطات البريطانية بدفاعها المتهافت عن الجاسوس بازوفت ومحاولة التدخل في الشؤون الداخلية للعراق تحت ستار حقوق الانسان وما يثار اليوم ضد العراق من ضجيج اعلامي حول توجهاته العلمية ومنهجه في استخدام التقنية المتقدمة لاغراض النمو والازدهار والتقدم وتامين القدرات الدفاعية لحماية امنه الوطني والقومي وكذلك ما يطلق من تهديدات من قبل لندن وواشنطن والتي وصلت حد التلويح بالعدوان المسلح سواء عن طريق الكيان الصهيوني او بقواهما الخاصة .

رقابة امريكية على العرب

واذا عدنا الى الضجة التي تثيرها اليوم الاوساط الصهيونية والاستعمارية ضد العراق وما يصمم من عدوان ضده وضد الامن القومي العربي برمته نجد ان كل ما ترتكز عليه هذه الاوساط يقوم في جوهره على تجريد العراق والعرب من اية فرصة حقيقية لامتلاك القدرة على حماية حقوقهم ومصالحهم العليا والتصدي للعدوان « الصهيوني » وذلك من خلال ابقاء الفجوة العلمية والتقنية والحضارية بين « اسرائيل » من جهة والعرب بجميع اقطارهم من جهة اخرى كبيرة وقابلة للاتساع مع مرور الزمن وفي الوقت نفسه توفر الفرص امام الصهاينة لممارسة العدوان والتوسع على حساب العرب كلما ارادوا او قرروا ذلك دون ان يكون امام الاقطار العربية حتى مجرد فرصة التصدي للعدوان وحماية ارضهم وحقوقهم ومصالحهم .

وفي ضوء هذه السياسات وهذا الهدف الخبيث ظلت واشنطن ولندن تحدد مواقفهما وسياساتهما والتي اتسمت في خطها العام والثابت بمعاداة العرب في حقوقهم ومصالحهم الحيوية وفي تطلعاتهم النهضوية وسعيهم الجاد لامتلاك عوامل وشروط التقدم وناصية العلم والتقنية .

هذه حقيقة عاشها العرب طوال الفترة التي اعقبت قيام الكيان الصهيوني تماما كما يعيشونها اليوم وان اختلفت الظروف والاوضاع باختلاف الزمن وروح العصر .

ففي حين تقدم الولايات المتحدة المعونات المالية الهائلة للكيان الصهيوني وتزوده بالاسلحة المتطورة والمتقدمة وتفتح امامه منافذ غير محدودة لامتلاك ارقى حلقات التقنية وتهيىء له فرص تعزيز وتطوير ترساناته من الاسلحة النووية والكيمياوية والصاروخية وتوفر له الحماية الخارجية والدعم السياسي لمواجهة الضغوط والادانات الدولية لممارساته العدوانية فان واشنطن تتخذ ازاء العرب سياسات ومواقف معادية في الجوهر لحقوقهم ومصالحهم سياسات تعتمد في جانب مهم منها على الابتزاز وممارسة الضغوط والتهديد اضافة الى اساليب المناورة بهدف تبرير مثل هذه السياسة المنحازة بوضوح وكخط ثابت للكيان الصهيوني وفرض هذه الموازنة المجحفة كامر واقع لابد ان يقبله العرب شاءوا ام ابوا .

فالولايات المتحدة لا تمتنع عن تزويد العرب بالتقنية المتقدمة الخاصة بها فحسب بل ايضا تمارس كل اشكال الضغوط الممكنة على الدول الغربية وحيثما تستطيع التأثير في العالم من اجل حرمانهم منها وصارت منذ زمن طويل تمارس دور الرقيب بعيون مفتوحة للاخر لكي لا يصل العرب الى اية حلقة تقنية من شأنها ان تفتح امامهم فرص التقدم وهي وحدها تحدد قوائم الممنوعات والمسموحات وعلى مزاجها وتفسيراتها الخاصة .

اختراق جدار الحظر

وعندما تحاول بعض الاقطار العربية ان تكسر هذا الطوق وتحصل او تكون على وشك الحصول على بعض حلقات التقنية او حتى عندما تقوم بجهودها الخاصة بتطوير قدراتها الذاتية في هذا الميدان تبدأ نوازع الشر بالظهور وتتصاعد حمى العدوان فيتم اخراج وتنظيم الحملات الاعلامية وتشن الحرب النفسية وتنطلق سلسلة التهديدات والضغوط من كل جانب .

ولنتذكر ما حصل مع العراق عندما تعاقد مع فرنسا لانشاء المفاعل النووي تموز فقد فجر عملاء الكيان الصهيوني المفاعل العراقي اثناء عملية شحنه للعراق وداخل الاراضي الفرنسية نفسها وبعد ان تم تنفيذ العقد ونصب المفاعل ارتكب الكيان الصهيوني جريمة العدوان في السابع من حزيران عام ١٩٨١ والذي استهدف مفاعل تموز النووي العراقي المخصص للاغراض السلمية والخاضع لرقابة وكالة الطاقة الدولية تحت ذريعة كونه يشكل تهديدا لامن « اسرائيل » .

وبالطبع ما كان يمكن ان تتجرأ « اسرائيل » ان تقوم بعدوانها لولا تشجيع ومساندة صريحة وواضحة من قبل الولايات المتحدة ولولا المعلومات الاستخبارية والفنية التي وفرتها للمعتدين الصهاينة اضافة الى انشغال العراق بالتصدي للعدوان الايراني حيث كانت الحرب ما تزال في شهرها التاسع .

وقد كشفت جانبا من هذه الحقيقة صحيفة ها ارتس الصهيونية بعد ايام قليلة من العدوان حيث اشارت بان قرار قصف المفاعل النووي العراقي اتخذ استنادا الى معلومات سرية قدمتها واشنطن لتل ابيب كما ان الصحافة الصهيونية واجهزة الاعلام في الغرب اوردت معلومات وتفاصيل تؤكد الدور الاميركي الشريك في العدوان الصهيوني ضد مفاعل تموز النووي .

وبسبب السياسات الاميركية هذه كان العدوان الصهيوني يمر وينتهي في كل مرة بخسائر مؤلمة ومثيرة للاحباطات والانكسارات داخل الجسم العربي في ظل التفوق العلمي والتقني للكيان الصهيوني والغطاء السياسي والاعلامي الذي كانت توفره واشنطن وجميع حلفاء الصهاينة بهذا الشكل او ذاك .

وازاء هذا الواقع المفروض كان على العرب من اجل ان يغيروا الواقع الذي كان يشدهم للتخلف والهزائم ويرفضوا الموازنات الظالمة التي ترجح كفة الكيان الصهيوني على الاقطار العربية مجتمعة ان يختاروا طريقهم الخاص وان يخترقوا جدار الحظر والممنوعات بارادة صلبة وعزيمة لا تلين لها قناة وان ينحتوا هذا الطريق بجهد دؤوب وان يتحملوا ما يقتضيه من تضحيات وان يتحملوا قدرا من الصعوبات والمخاطر وحتى المغامرة المحسوبة برباطة جأش وثقة عالية بالنفس .

العراق يصنع المعجزة

فكان العراق بقيادته التاريخية الفذة وما اتسم به الرئيس صدام حسين من حكمة وصبر وشجاعة وحسن تدبير وبخصائصه وخياراته المستقلة وبمنهجه الثوري والواقعي وبتعامله الصحيح والسليم مع حقائق العصر وسمته هو السباق والرائد لتحمل هذه المسؤولية الشريفة والقوة العربية التي تقدمت الصفوف وتخطت الحواجز والممنوعات الواحدة بعد الاخرى وبصيغ واساليب جديدة ومبتكرة فجرت كل الطاقات الكامنة في نفوس العراقيين فامتلك الحلقات المتقدمة من التقنية وصار يتعامل رجال التصنيع العسكري الافذاذ معها بعقل متفتح ومبدع وروح علمية خلاقة وصار العراق قادرا على تنمية وتطوير طاقاته الذاتية بوتائر متسارعة حتى في اصعب الظروف التي مر بها وهو يقاتل العدوان الايراني لثماني سنوات فخرج من المحك وفتح امام الاقطار العربية افاقا رحبة للدخول الى عالم التقنية ليحقق لنفسه وللامة المزيد من فرص التقدم والرقي كي تشق طريقها صوب الازدهار والاقتدار .

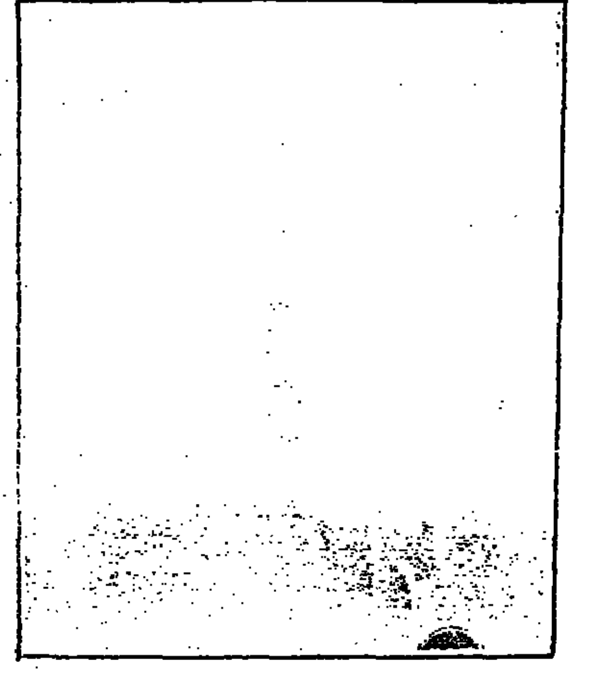
هذه هي كل القضية التي باتت تثير قلق وحفيظة الدوائر الاستعمارية والصهيونية وتدفع لندن وتل ابيب وواشنطن لتشن حملاتها الظالمة وتطلق تهديداتها السافرة والمبطنة ضد العراق لانه تمرد على الظلم والتعسف وحطم القيود التي فرضت على العرب بارادة اجنبية وعمل وفق ما يمليه عليه ضميره وواجبه الوطني والقومي .

اما الدفاع عن الجاسوس فرزاد بازوفت تحت غطاء حقوق الانسان وافتعال الاكاذيب وتزوير وتشويه الحقائق والحديث بطريقة رخيصة ومتهافتة عن محاولات العراق لتهريب بعض الاجهزة التي قد تكون لها صلة بالمعدات النووية فانها في الحقيقة مجرد مبررات تستهدف الاثارة وتوتير الاجواء لامرار العدوان المصمم والمبيت لمعاقبة العراق لاستخدامه حقه المشروع في امتلاك ارادته الحرة المستقلة وخياراته النابعة من صلب مصلحته الوطنية والقومية .

وفيما كانت عجلة العدوان تدور كان القائد صدام حسين يتابع ما يحيق بالعراق من مخاطر وما يدور في الخفاء والعلن ويحدد على نحو دقيق اتجاهات واهداف العدوان المرتقب وكما كانت للاعداء حساباتهم وموازناتهم وتقديراتهم وتدابيرهم كذلك كانت للعراق حساباته وموازناته وتقديراته وتدابيره فاعلن في الوقت المناسب ما هو ضروري ان يعلن للملأ وحدد بكلام دقيق وبمقاييس لا تقبل الخطأ طريقة الرد ليضع من يريد ان يجرب حظه بالعدوان على العراق امام الحقائق في الوقت المناسب وقبل فوات الاوان .

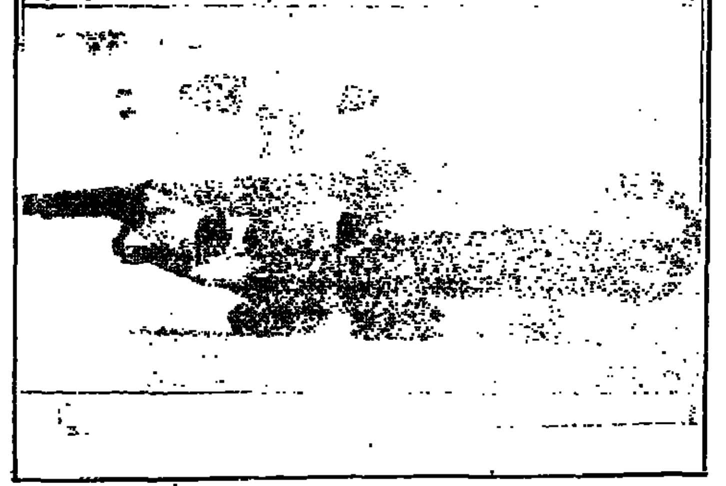
ان حديث القائد صدام حسين خلال تكريمه وزيري الدفاع والصناعة والتصنيع العسكري وعددا من اعضاء القيادة العامة للقوات المسلحة وكوكبة من المقاتلين في الاول من نيسان الجاري وضع الحقائق امام الجميع وقال ان العراق لا يعتدي على احد وهو يعرف ويقدر مسؤولياته الوطنية والقومية والانسانية وانه يمتلك السلاح الكيمياوي المزدوج ليدافع به عن نفسه عندما يقع عليه عدوان وليكون في خدمة اي قطر عربي يتعرض للعدوان وحدد الكيفية التي سيكون عليها الرد المصمم وحجمه فماذا يريد الناعقون في لندن وتل ابيب وواشنطن اكثر من ذلك .

ان الحياة ستؤكد الان وفي المستقبل ان ما انجزه العراق هو الصحيح وهو الطريق المفضي الى السلام والعدل والانصاف .



انتصر العراق واخترق الحواجز والممنوعات وتفتحت امام العرب افاق رحبة للتقدم العلمي والتقني دون قيود

على تل ابيب ان تدرك ماذا يعني اعلان العراق السلاح الذي يمتلكه وتحديده حجم وطريقة الرد



الثورة

بغداد تحرز بطولة القطر للاشبال برفع الاثقال

احرز منتخب بغداد لرفع الاثقال بطولة القطر للاشبال (١٣ ـ ١٤ سنة) التي نظمها الاتحاد العراقي المركزي للعبة بالتعاون مع فرعه في السليمانية ,واختتمت امس الاول .

وجاء فريق محافظة ديالى بالمرتبة الثانية ثم فريق السليمانية ثالثا فوجاء فريق محافظة ديالى بالمرتبة الثانية ثم فريق السليمانية ثالثا فمنتخب محافظة ميسان بالمركز الزابع والتاميم خامسا .

اما النتائج الفردية لهذه البطولة التي شارك فيها ٥٤ رباعا مثلوا محافظات بغداد وديالى والسليمانية وميسان والتاميم وبابل وكربلاء وصلاديالى والسليمانية وميسان والتاميم وبابل وكربلاء وصلاح الدين وذي قار واربيل والمثنى فقد اسفرت عن حصول نذير جبر من بغداد على المرتبة الاولى يليه زميله عباس دهلم بالمرتبة الثانية ثم طارق كريم من ديالى ثالثا وبعده جواد كاظم من بغداد بالمركز الرابع وزميله بشير نجم خامسا وعادل فائق من السليمانية سادسا وجاسم ابراهيم من ديالى بالمركز السابع ولواء حميد من بغداد بالمرتبة الثامنة ومحمود حميد من ديالى تاسعا ثم كاميران مصطفى من السليمانية عاشرا .

وجدير بالذكر ان الهيئة التحكيمية لهذه البطولة التي اشرف عليها السيد منصور جميل امين سر الاتحاد تالفت من السادة حسين الزبيدي وهاشم ملا حمه ومجيد مهدي وسلمان خزعل وجواد رحومي وصبيح زيون وكريم هادي ودارا علي وعارف محمد وعماد عبدالله .

الصناعة يلاعب البحري بالطائرة .. اليوم

تجري في الساعة الرابعة من عصر اليوم بقاعة الشهيد عقيل هادي بالحرية مباراة فريقي الصناعة والبحري للكرة الطائرة .

ويحكم المباراة وهي في اطار مباريات بطولة دوري اندية القطر للدرجة الممتازة السيدان حسن علي مصطفى وسفيان حميد .

ثلاث مباريات في دوري الكرة .. اليوم

ملعب الشعب يشهد مباراة مهمة بين الرشيد والزوراء

الصناعة يلاعب سامراء والنجف يقابل النفط



في نطاق دوري اندية القطر للدرجة الاولى بكرة القدم تجري في الساعة الرابعة والنصف من عصر اليوم ثلاث مباريات .

ففي ملعب الشعب وفي مباراة مؤجلة من الدور الرابع عشر (الدور الاول من المرحلة الثانية) يلتقي فريقا ناديي الرشيد والزوراء بتحكيم السادة عباس عبدالرحمن وكريم سعدي وطارق احمد وبدر نعمة .

ويشغل الزوراء حاليا المركز الرابع برصيد (٢٨) نقطة من (٢١) مباراة فاز في احدى عشرة مباراة وتعادل بست وتعرض للخسارة في اربع مباريات وله (٢٥) هدفا وعليه (١٣) هدفا وما زالت امامه مباراتان مؤجلتان اولاهما مع الطيران والثانية مع الجيش والتي اجلت بعد ان كانت مقررة اقامتها الخميس الماضي اضافة الى مبارياته المتبقية الاخرى مع الجيش والبحري .

اما الرشيد فانه يحتل المركز الخامس برصيد (٢٧) نقطة من (١٩) مباراة فاز بعشر منها وتعادل بسبع وتعرض للخسارة في مباراتين وله (٣١) هدفا وعليه (١٢) وما زالت امامه اربع مباريات مؤجلة مع الطلبة واربيل والصليخ والجيش اضافة الى مباراتيه المتبقيتين مع الشباب والصليخ ايضا .

لقاء الفريقين يتميز بخصوصية بالنسبة لمتابعي الكرة بسبب ما يزخر به من اثارة يمكن ان ترتفع بمستوى الاداء جماعيا وفرديا خصوصا وان كلا من الفريقين يسعى بكل ما اوتي من قوة لكسب نقطتي المباراة التي تعني بالنسبة للرشيديين احتلال المركز الرابع والقفز الى الثالث اذا ما تعرض النفط للخسارة امام النجف ومن ثم الاقتراب اكثر من متصدر الدوري .

اما فوز الزوراء فانه سيمنحه زخما مضافا للبقاء قريبا من الشرطة الوصيف مع مراهنة على مباراتيه المؤجلتين .

مباراة المرحلة الاولى بين الفريقين كانت قد انتهت بالتعادل (١ ـ ١) بعد ان سجل لاعب الزوراء سعد عبدالواحد اول اهداف الدوري في الدقيقة ٢٣ من الشوط الاول ثم سجل للرشيد نعيم صدام في الشوط الثاني .

وفي ملعب الشباب يلتقي فريقا الصناعة وسامراء بتحكيم السادة شاكرمحمود وحسيب جهاد وياور نامق ومرتضى حسن .

الصناعة يقف بالمركز التاسع برصيد (٢٠) نقطة من (٢٣) مباراة فاز بست وتعادل بثمان وخسر بتسع وله (٢٠) هدفا وعليه (٢٦) وفارق الاهداف جعله يترك المركز العاشر للبحري .. بينما يشغل نادي سامراء المركز الثالث عشر (قبل الاخير) برصيد (١٠) نقاط بعد ان لعب (٢٢) مباراة فاز باثنتين وتعادل بست وتعرض للخسارة في اربع عشرة مباراة وله (١٥) هدفا وعليه (٣٤) وله مباراة مؤجلة مع الطلبة .

وكانت مباراة المرحلة الاولى قد انتهت لصالح الصناعة (٣ ـ ٢) حيث سجل اهداف الصناعة علاء كاظم واحمد خلف وماجد عودة بينما سجل هدفي سامراء اللاعب صدام عزيز .

وفي المباراة الثالثة يضيف نادي النفط بملعبه نادي النجف بتحكيم السادة طارق عبدالحافظ وخالد صالح وحمودي كريم وسمير مهنا .

ويشغل النفط حاليا المركز الثالث برصيد (٢٩) نقطة من (٢٣) مباراة فاز باحدى عشرة منها وتعادل بسبع وخسر في خمس وله (٢٣) هدفا وعليه (١٦) .

اما النجف فانه يقف بالمركز الثامن برصيد (٢١) نقطة من (٢٣) مباراة فاز في سبع منها وتعادل بسبع وخسر بتسع وله (٢٥) هدفا وعليه (٢٨) .

وكان الفريقان قد تعادلا بدون اهداف في مباراتهما في المرحلة الاولى .

لمناسبة اعياد نيسان الخالد

منهاج احتفالي رياضي في التاميم

اعدت ممثلية اللجنة الاولمبية الوطنية في محافظة التاميم منهاجا احتفاليا واسعا بمناسبة اعياد نيسان الخالدة .

وتضمن المنهاج اقامة بطولة كرة المنضدة للاشبال والناشئين لاندية المحافظة واقامة بطولة المحافظة بالمصارعة فيما سيلعب نادي واحد حزيران مباراة ودية بكرة القدم مع نادي السليمانية الرياضي واجراء لقاء برفع الاثقال للشباب مع نادي اربيل تتخلله عروض بالكمال الجسماني ولقاء ودي في رياضة التايكواندو مع المنتخب الوطني .

استعدادات مبكرة للمشاركة في بطولتين للجودو

بدا الاتحاد العراقي المركزي للجودو اعدادا مبكرا لمنتخبنا الوطني للمتقدمين الذي سيشارك ببطولة مجلس التعاون العربي التي تضيفها بغداد خلال اب المقبل وكذلك لمنتخبنا للناشئين الذي سيشارك في البطولة التي ينظمها الاتحاد الفلسطيني بالتعاون مع الاتحاد العربي للجودو والتي ستقام في تونس الشهر ذاته .

وقال رئيس الاتحاد المركزي للجودو ان الاعداد المبكر للاعبين ياتي عبر الاعتماد على العناصر الشابة والكفوءة التي لم تاخذ فرصتها في البطولات الخارجية السابقة .

وضمن هذا السياق تم تشكيل هيئة تدريبية للمنتخبين الوطني والناشئين مع تسمية ٤٠ لاعبا سيباشرون التدريب بمعدل وحدتين تدريبيتين يوميا وبمتابعة من قبل الاتحاد وصولا الى تحقيق نتائج افضل في المشاركات المقبلة .

ممثلية اللجنة الاولمبية في مدينة المدن تعد احتفالية خاصة بيوم المحافظة

البصرة من باسم عطية

تقررت في ممثلية اللجنة الاولمبية بمدينة المدن البصرة الباسلة اناطة مسؤولية متابعة الاتحادات الرياضية الفرعية بالدكتور ريسان خريبط والاندية الرياضية بالسيد نصيف جاسم والسيد طه كريم بالشؤون المالية .

اعلن ذلك السيد علي السعدون ممثل اللجنة الاولمبية بالمحافظة وقال ان الاجراء المذكور ياتي ضمن سياق عمل الممثلية الجديد لغرض تسهيل عمل الاندية والاتحادات الرياضية وبالتالي تنفيذ برامجها بالشكل المطلوب .

واكد ممثل اللجنة الاولمبية بانه سيتم اعداد برنامج احتفالي خاص بيوم المحافظة الذي يصادف في السابع عشر من نيسان الحالي ذكرى تحرير الفاو مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم .

من جهة اخرى بدات بطولة الفيلق السابع بكرة القدم واسفرت اولى مباريات البطولة عن فوز فريق قوات الحمزة على قوات الفاروق ١/٣

وتشارك في البطولة المذكورة اضافة الى الفريقين المذكورين فرق عتبة بن غزوان ومواقع الفيلق والمخابرة .

وتتواصل في ملعب نادي الجنوب بطولة الشهيد كريم يوسف السهيل بكرة القدم التي ينظمها النادي بمشاركة عشرة فرق .

اليوم في دوري بغداد السلوي

الطيران ـ الصليخ ـ الاعظمية ـ الارمني ـ النفط ـ الامانة



في نطاق دوري الدرجة الاولى بكرة السلة لمنطقة بغداد تضيف قاعة القادسية في الساعة الثالثة والنصف عصر اليوم مباراة الطيران والصليخ .

وتشهد قاعة الصقور مباراتين الاولى في الساعة الثالثة والنصف بين الاعظمية والارمني تعقبها في الساعة الخامسة مباراة النفط والامانة .

وتجدر الاشارة الى ان مباريات الدوري سوف تختتم غدا باقامة ثلاث مباريات الاولى في قاعة الصقور عند الساعة الثالثة عصرا بين الارمني والصليخ والثانية في قاعة القادسية في الساعة الثالثة والنصف عصرا بين الامانة والاعظمية على ان تعقبها في الساعة الثامنة مساء المباراة الثالثة بين الطيران والنفط .

بطولة شطرنجية في ذي قار

ذي قار/مراسل (الثورة)

بدات في مدينة الناصرية بطولة السابع من نيسان بالشطرنج التي ينظمها الاتحاد الفرعي للعبة بالمحافظة بمشاركة فرق اندية المحافظة .

وتبدا يوم غد بطولة مماثلة ينظمها فرع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق للجان الاتحاد من الطلائع والشباب .

فوز الجيش والبحري على الكوفة والشرطة بالطائرة

فاز نادي الجيش على نادي الكوفة للكرة الطائرة بثلاثة اشواط مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما مساء الخميس الماضي بقاعة الصقور .

وحكم المباراة وهي ضمن بطولة الدوري الممتاز الحكم الدولي المرشح للشارة الدولية السيد اكرم رجب .

وفي اطار البطولة ذاتها تغلب النادي البحري على نادي الشرطة بالنتيجة نفسها في اللقاء الذي اقيم بقاعة المعهد الفني بالبصرة .

تاجيل مباراة الرشيد والكوفة

قرر اتحاد الكرة الطائرة المركزي تاجيل مباراة الرشيد والكوفة التي كانت مقررة اقامتها اليوم ضمن بطولة الدوري الممتاز الى اشعار اخر يحدد موعده في ما بعد .

من جهة ثانية يقيم الاتحاد امسية رمضانية في قاعة الشهيد عقيل هادي بالحرية مساء اليوم والدعوة مفتوحة لجميع المعنيين باللعبة .

« ٨ » ملايين دولار وزعها صندوق التضامن الاولمبي العام الماضي

باريس ـ ٧ ـ الوكالات : جاء في التقرير السنوي للجنة الاولمبية الدولية ان (٨٫١٩٤٫٠٦٩) مليون دولار وزعتها اللجنة الاولمبية الدولية باسم التضامن الاولمبي على اللجان الاولمبية الوطنية في العالم خلال ١٩٨٩ .

ونالت الدول الافريقية الحصة الأكبر من المساعدات (٢٫٢٥٣٫٠٤٤) مليون دولار وجاءت بعدها الدول الاسيوية (١٫٩٦٧٫٦٤٢ مليون دولار) .

وبواسطة المساعدات المذكورة تمت برمجة ٣١٥ حلقة رياضية نفذ عمليا ٢٤٤ منها ٥١ في افريقيا .. اما الحلقات فتناولت العاب القوى (٢٥) وكرة القدم (٢٠) وكرة السلة (١٧) وكرة المضرب (١٥) .

كذلك نظمت حلقات خاصة بالطب الرياضي .. اما عدد الحلقات الخاصة باعداد الاداريين فبلغ ٥٣ حلقة .

وقدمت ٢٢ منحة لرياضيين من مستوى عال من افريقيا واسيا واميركا لتمكينهم من متابعة تحصيلهم العلمي في الخارج .

ويذكر ان صندوق التضامن الاولمبي يغذى في جزء منه بعائدات حقوق النقل التلفزي للالعاب الاولمبية والبرامج التجارية المختلفة .

في اجتماع موسع ..

اتحاد الطائرة يناقش مفردات عمله

عقد الاتحاد العراقي المركزي للكرة الطائرة مساء امس الاول بقاعة اجتماعات اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية اجتماعا لفروعه في المحافظات والمدربين المعتمدين .

وحضر الاجتماع الذي استمر زهاء ثلاث ساعات السيدان هشام عطا عجاج النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية والدكتور باسل عبدالمهدي الامين العام للجنة الاولمبية .

وفي بداية الجلسة تحدث السيد هشام عطا عجاج عن الاهداف التربوية والاخلاقية للعمل الرياضي مؤكدا اهمية ترسيخ مفاهيمها من خلال التدريبات واللقاءات التي تتم بين المعنيين بكل رياضة .

كما اكد السيد النائب الاول لرئيس اللجنة على وجوب تضافر الجهود من اجل انجاح المسيرة الرياضية للقطر عبر الزيارات الميدانية والتواجد والاشراف على مجمل حلقات كل لعبة .

واغنى الاجتماع حضور الدكتور باسل عبدالمهدي حيث اجاب على جميع الاسئلة والاستفسارات المتعلقة بمسيرة الكرة الطائرة وتطويرها فاكد على وجوب الاتصال بالاتحاد المركزي للعبة عن طريق المكاتبة عن كل ما يهم مسيرة اللعبة لضمان اتخاذ الاجراءات المناسبة من قبل اللجنة بهذا الخصوص .

وكان المجتمعون قد ناقشوا عدة مواضيع مدرجة على جدول الاعمال اهمها التبدلات والاضافات التي طرات على بعض فقرات منهاج العام الحالي والتاكيد على الاهتمام بتوسيع القاعدة وتحسين مستوى الفئات العمرية الاخرى عن طريق عمل جميع المدربين المعتمدين لدى الاتحاد في الاندية وعدم اقتصار مهماتهم على اعداد منتخبات المحافظات التي يعملون فيها .

في مباراتي امس

فوز الطلبة على الصليخ وتعادل الشباب والبحري

ضمن مباريات الدور الرابع والعشرين لدوري اندية القطر لفرق الدرجه الاولى بكرة القدم فاز فريق نادي الطلبة على فريق نادي الصليخ بهدفين مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في ملعب الشعب الدولي وحكمها السادة صبحي رحيم وحمزة مهدي وحازم حسن وطالب حسين .

واحرز هدفي الفوز للطلبة اللاعب صباح جعير في الدقيقتين ٢٤ و ٦٥ من المباراة ليرتفع رصيد فريقه الى ٢٧ نقطة من ٢١ مباراة له ٢٩ هدفا وعليه ١٥ هدفا فيما بقي رصيد الصليخ ١٢ نقطة من ٢٣ مباراة له ١٢ هدفا وعليه ٣٢ هدفا .

الشباب ١

البحري ١

وتعادل فريقا ناديي الشباب والبحري بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت في ملعب الميناء وحكمها السادة عادل القصاب وقاسم خلف ومجتبى محمد علي .

تقدم الشباب بهدف في الدقيقة العشرين من الشوط الثاني بواسطة اللاعب عبدعلي عزيز الا ان خالد فرمان سجل هدف التعادل للبحري في الدقيقة ٣٣ منه ليرتفع رصيد الشباب الى ١٧ نقطة من ٢٣ مباراة له ٢٢ هدفا وعليه ٣٠ هدفا ورصيد البحري الى ٢١ نقطة من ٢٤ مباراة له ٢١ هدفا وعليه ٣٠ هدفا .

بسبب مباريات الكأس الدوري يتوقف اسبوعا واحدا

تتوقف مباريات دوري الدرجة الاولى بكرة القدم ابتداء من يوم غد الاثنين على ان تستانف مرة اخرى في السادس عشر من هذا الشهر .

وياتي هذا التوقف القصير لغرض استئناف مباريات بطولة الكاس التي ستبدا بعد غد الثلاثاء عندما يلعب الرشيد مع التجارة بملعب الشعب والنفط مع الزوراء بملعب النفط واربيل مع الطيران بمدينة اربيل .

وفي يوم الاربعاء يلتقي الميناء مع الشرطة بملعب الشعب .

وفي يوم الجمعة يلتقي ثانية الرشيد مع التجارة بملعب الكشافة والزوراء مع النفط بملعب الشعب بينما يتقابل الطلبة مع الصليخ بملعب الكشافة .

ويلاعب الطيران اربيل بملعب الشعب في الرابع عشر من هذا الشهر .

كأس العالم وصلت للورجنا

[illegible]

تيز يخسر المرحلة الاولى من دعوته القضائية ضد اتحاد الكرة الهولندي

اوتريشت ـ٧ـ واع : خسر مدرب هولندا السابق لكرة القدم تيز ليبرغتس المرحلة الاولى من الدعوى القضائية التي رفعها ضد الاتحاد الهولندي للعبة والتي يطالب فيها بضرورة بقائه في منصبه ومرافقة المنتخب الى مونديال ايطاليا بموجب العقد الذي وقعه سابقا مع الاتحاد .

ورات محكمة اوتريشت وسط هولندا انه ليس هناك اي انتقاص من كفاءة ليبرغتس المهنية ولكن الوضع الذي يهيمن على المنتخب الهولندي لايسمح ببقاء هذا المدرب في منصبه واضافت ان موقف الاتحاد الهولندي في نزاعه مع ليبرغتس كان سليما .

واعلن محامي ليبرغتس على الفور انه سيتابع الدعوى ضد الاتحاد ليحصل لموكله على التعويضات اللازمة من جراء فسخ عقده .

وكان ليبرغتس قد عين في منصبه بعد فوز المنتخب ببطولة اوربا عام ١٩٨٨ بقيادة المدرب السابق رينوس ميكلز لكن الاتحاد تخلى عن ليبرغتس في ٢٨ اذار الماضي مع ان عقده ينتهي في اول تموز المقبل اي قبل نهاية مونديال ايطاليا باسبوع واحد اذ راى الاتحاد ان ليبرغتس مسؤول عن الهزائم التي مني بها المنتخب اخيرا في اطار استعداداته للمونديال .

وقبل ذلك بثلاثة ايام اي في ٢٥ اذار الماضي طالب لاعبو المنتخب بالاجماع برحيل المدرب وامتنع لاعبان اثنان عن التصويت وذلك بعد هجوم عنيف شنه المدرب على اللاعبين السود من امثال غوليت وريكارد .. ورحب الاتحاد الهولندي بقرار محكمة اوتريشت واعلن انه سيعمل الان على اختيار مدرب جديد للمنتخب مؤكدا انه لم يتصل باي مرشح حتى اليوم .

ويقول المراقبون ان المرشحين للمنتخب هم يوهان كرويف والدو موس وليو بينهاكر .

ويستطيع غوليت وهو طويل القامة وقوي ويتمتع بلياقة كبيرة وبقدرته على الجري السريع مع قدرة فائقة على التحكم في الكرة اللعب في معظم المراكز الا انه عادة ما يكون خلف فان باستن ليمثلا ثنائيا يصعب وجود مثله في خط الهجوم في العالم وقد ابعدته الاصابة في الركبة عن الملاعب عشرة اشهر الا انه يامل الان بان يبدا التدريب مع ميلانو في الشهر الحالي قبل شهرين من بدء كاس العالم .

ويرفض غوليت التكهن بموعد عودته الى الملاعب ويشدد على ان اهم شيء هو استعادة لياقته كاملة .

تيزي اوزو يتصدر دوري الجزائر

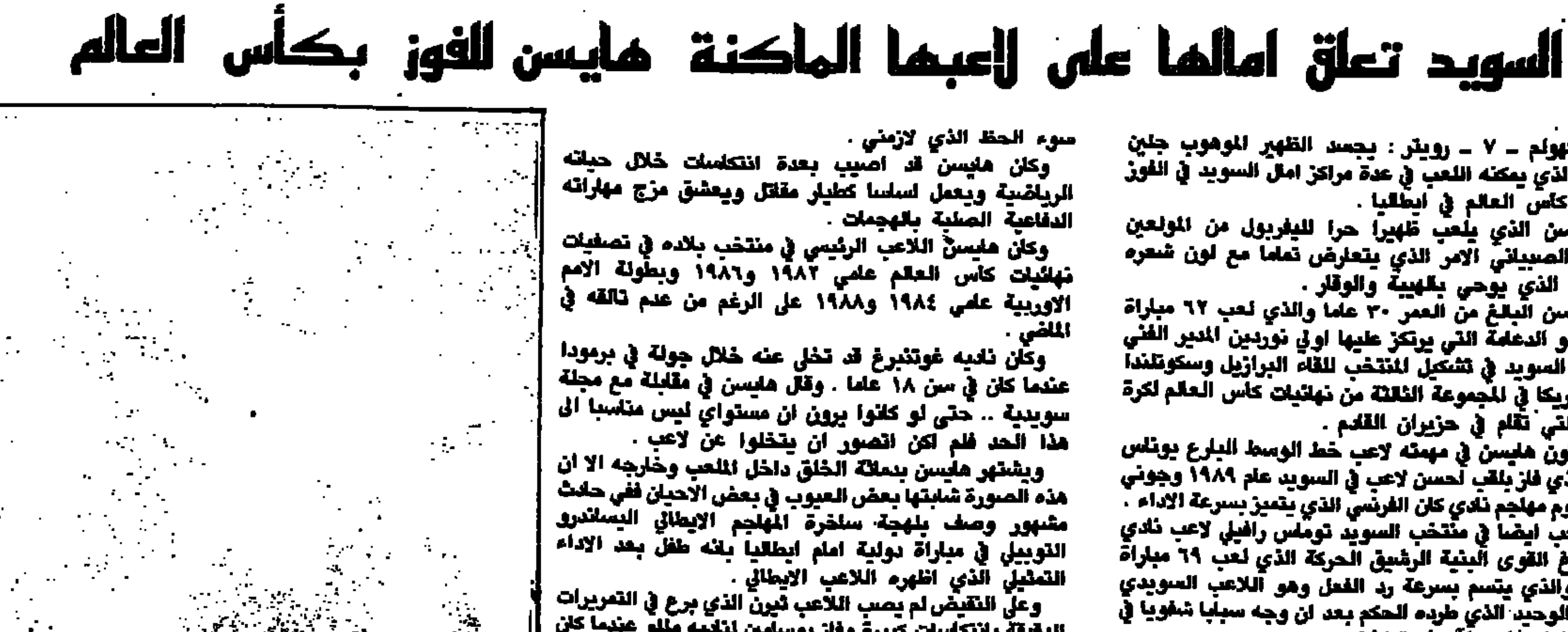
الجزائر ـ ٧ ـ واع : تصدر فريق تيزي اوزو الاسبوع الحادي والعشرين لدوري الجزائر لكرة القدم برصيد (٢٨) نقطة بعد فوزه على فريق مولودية وهران بهدفين ضد لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في اطار منافسات هذا الاسبوع .

واحتل فريق مولودية الجزائر المركز الثاني برصيد (٢٦) نقطة بعد ان خسر مباراته التي جمعته بفريق برج منايل بنتيجة هدفين ضد لاشيء

الهلال يحرز بطولة السعودية بكرة السلة

جدة ـ ٧ ـ واع : حقق فريق نادي الهلال من الرياض بطولة الدوري الممتاز لكرة السلة بعد فوزه امس على فريق نادي احد من المدينة المنورة بنتيجة ٦٨ ـ ٦٤ نقطة في المباراة النهائية التي اقيمت في قاعة راية بجدة .

السويد تعلق امالها على لاعبها الماكنة هايسن للفوز بكأس العالم



ستوكهولم ـ ٧ ـ رويتر : يجسد الظهير الموهوب جلين هايسن الذي يمكنه اللعب في عدة مراكز امال السويد في الفوز ببطولة كاس العالم في ايطاليا .

وهايسن الذي يلعب ظهيرا حرا لليفربول من المولعين بالمزاح الصبياني الامر الذي يتعارض تماما مع لون شعره الرمادي الذي يوحي بالهيبة والوقار .

وهايسن البالغ من العمر ٣٠ عاما والذي لعب ٦٢ مباراة دولية هو الدعامة التي يرتكز عليها اولي نوردين المدير الفني لمنتخب السويد في تشكيل المنتخب للقاء البرازيل وسكوتلندا وكوستاريكا في المجموعة الثالثة من نهائيات كاس العالم لكرة القدم التي تقام في حزيران القادم .

ويعاون هايسن في مهمته لاعب خط الوسط البارع يوناس ثيرن الذي فاز بلقب احسن لاعب في السويد عام ١٩٨٩ وجوني ايكستروم مهاجم نادي كان الفرنسي الذي يتميز بسرعة الاداء .

ويلعب ايضا في منتخب السويد توماس رافيلي لاعب نادي غوتنبرغ القوى البنية الرشيق الحركة الذي لعب ٦٩ مباراة دولية والذي يتسم بسرعة رد الفعل وهو اللاعب السويدي الدولي الوحيد الذي طرده الحكم بعد ان وجه سبابا شفويا في مباراة امام المكسيك علم ١٩٨٣ .

وقال هايسن ان الصعود الى نهائيات كاس العالم يتفوق على اي شيء حققته في مجال كرة القدم ساكون قد تجاوزت السن المناسبة في بطولة كاس العالم التالية من المدهش ان انجح بعد سوء الحظ الذي لازمني .

وكان هايسن قد اصيب بعدة انتكاسات خلال حياته الرياضية ويعمل اساسا كطيار مقاتل ويعشق مزج مهاراته الدفاعية الصلبة بالهجمات .

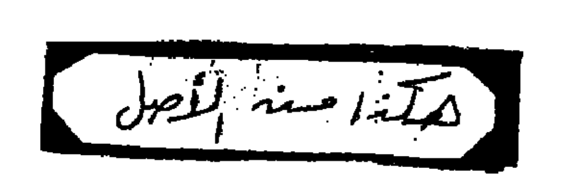
وكان هايسن اللاعب الرئيسي في منتخب بلاده في تصفيات نهائيات كاس العالم علمي ١٩٨٢ و١٩٨٦ وبطولة الامم الاوربية علمي ١٩٨٤ و١٩٨٨ على الرغم من عدم تالقه في الماضي .

وكان ناديه غوتنبرغ قد تخلى عنه خلال جولة في برمودا عندما كان في سن ١٨ عاما . وقال هايسن في مقابلة مع مجلة سويدية .. حتى لو كانوا يرون ان مستواي ليس مناسبا الى هذا الحد فلم اكن اتصور ان يتخلوا عن لاعب .

ويشتهر هايسن بدماثة الخلق داخل الملعب وخارجه الا ان هذه الصورة شابتها بعض العيوب في بعض الاحيان ففي حادث مشهور وصف بلهجة ساخرة المهاجم الايطالي اليساندرو التوبيلي في مباراة دولية امام ايطاليا بانه طفل بعد الاداء التمثيلي الذي اظهره اللاعب الايطالي .

وعلى النقيض لم يصب اللاعب ثيرن الذي برع في التمريرات الدقيقة بانتكاسات كبيرة وفاز بوسامين لناديه مالمو عندما كان سنه ٢٢ عاما ولعب ثيرن ٢٠ مباراة دولية تالق فيها في خط الوسط منذ عام ١٩٨٧ .

وانعكست الثقة بالنفس على اداء ثيرن في حياته الرياضية فقد رفض عقدا من نادي اوستر في القسم الاول عندما كان يلعب في السادسة عشرة من العمر لاحد اندية الدرجة الرابعة . وبعد عامين انضم الى نادي مالمو .



حديث القائد صدام حسين يحظى باهتمام متصاعد من الاوساط العربية والعالمية

النهج الوحيد الذي يحفظ للامة العربية كرامتها ووجودها وعزتها

العواصم - ٧ - واع : اعربت شخصيات سياسية وفكرية وعسكرية في الوطن العربي والعالم عن ترحيبها الكبير بحديث السيد الرئيس القائد صدام حسين اثناء تكريمه لاعضاء في القيادة العامة للقوات المسلحة وكوكبة من المقاتلين .

واكدت هذه الشخصيات ان صوت البشارة القادم من بغداد الموشح بالتقدم والاقتدار والذي اطلقه السيد الرئيس صدام حسين هو صوت الحق الذي طال انتظاره .

وقالت ان حديث السيد الرئيس صدام حسين الذي اتسم بالحزم والقوة وتاكيده تمسك العراق بتحقيق السلام في العالم قد اثلج صدور الاحرار في كل مكان وغمرها بالفرح والثقة بالنفس مؤكدة ان النهج الذي اعلنه السيد الرئيس صدام حسين هو النهج الوحيد الذي يحفظ للامة العربية كرامتها ووجودها وعزتها .

ودعت هذه الشخصيات اقطار الوطن العربي كافة واحرار العالم الى الوقوف الى جانب العراق في تصديه للمؤامرة الامبريالية [illegible] الصهيونية .

واوضحت ان من حق العراق امتلاك ناصية العلم والتقنية كما تفعل بقية الشعوب من اجل تقدم الامة العربية وازدهارها .

صوت الحق

وقال الفريق اول محمد فوزي وزير الحربية المصري الاسبق في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان صوت الرئيس صدام حسين القادم من بغداد ببشارة التقدم والاقتدار هو صوت الحق الذي طال انتظاره .

واضاف : ان الكيان الصهيوني والولايات المتحدة وبريطانيا حاولت ارهاب العراق والعرب واستخدام الضغط السياسي والاعلامي والاقتصادي والتلويح بالعدوان فجاء الرد على لسان السيد الرئيس صدام [illegible] الاعداء .

وقال ان العراق لايهدد احدا ولكنه يستخدم حقه المشروع في انذار من يخطط للعدوان عليه او على [illegible] العربية .

وضع النقاط على الحروف

وقال السيد محمود رياض الامين العام السابق لجامعة الدول العربية ان حديث السيد الرئيس صدام حسين قد وضع النقاط على الحروف .

واضاف : في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان ما اعلنه السيد الرئيس صدام حسين عن امتلاك العراق للسلاح الكيمياوي المزدوج يشكل خير رد على الحملة الظالمة التي تشنها اجهزة الاعلام الغربية ضد العراق مهددة امنه الوطني والقومي في ضجة مفتعلة .

واشار السيد محمود رياض الى قول السيد الرئيس صدام حسين انه سيحرق نصف « اسرائيل » اذا ما حاولت العدوان على العراق .

وقال ان هذا الكلام ليس تهديدا ولكنه دفاع عن النفس في وجه التهديدات المتوالية الصادرة عن « اسرائيل » والتي تغذيها وتتبناها الولايات المتحدة الاميركية .

وقال لقد كان الاجدر بواشنطن ان تعمل على اقناع الكيان الصهيوني بالكف عن صنع الاسلحة الكيمياوية والنووية وان تنضم الى اتفاقية منع انتشار الاسلحة النووية الذي يرفض هذا الكيان حتى الان الانضمام اليها والسماح لوكالة الطاقة النووية بتفتيش نشاطها .

واضاف : ان الولايات المتحدة تعطي لنفسها الحق في تزويد الكيان الصهيوني بكافة الاسلحة المدمرة لتهدد الوطن العربي اذا ما حاول مجرد الدفاع عن نفسه .

واكد السيد محمود رياض ان الامة العربية مدعوة للالتفاف حول العراق وقال ان علينا ان ناخذ الامر بطريقة جدية وذلك عن طريق لقاء الرؤساء العرب للاتفاق على مخطط في مواجهة التحديات المتعاظمة والمتسارعة التي يواجهها الوطن العربي .

اعاد للعرب عزتهم

وقال السيد مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار المصري ان حديث السيد الرئيس صدام حسين اعاد للعرب عزتهم وكرامتهم ووضعهم في موضع القوة التي تستطيع ان تردع العدوان وقت اللزوم .

واضاف : في حديث لوكالة الانباء العراقية ان السيد الرئيس صدام حسين عبر عما يجيش في نفوس العرب جميعا ردا على التهديدات الصهيونية والاميركية لضرب العراق خاصة وان الكيان الصهيوني ضرب بعرض الحائط كل المواثيق واخذت قواته المسلحة تعيث فسادا في جنوب لبنان وفي الاراضي المحتلة .

واكد ان حديث السيد الرئيس صدام حسين اثلج صدور العرب جميعا وكان له اطيب الاثر في الراي العام العربي .. وقال مما لاشك فيه ان هذا الحديث القوي احدث ارتباكا كبيرا في الكيان الصهيوني وفي الادارة الاميركية واثبت ان الرئيس صدام حسين زعيم عربي وحدوي يدافع عن كرامة العرب ولايرضخ للعدوان .

حديث رائع

ووصف السيد ابراهيم فرج سكرتير عام حزب الوفد المصري حديث السيد الرئيس صدام حسين بانه كان رائعا وصدمة كهربائية لهؤلاء الذين يعيشون في غيبوبة والذين يظنون ان العراق والامة العربية لقمة سائغة يستطيعون ابتلاعها متى شاءوا ..

واضاف : في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان السيد الرئيس صدام حسين عبر عن يقظة عربية شاملة وارجو ان يكون حديثه جرس انذار لهؤلاء الطامعين في الارض العربية وخيراتها وان يعلموا ان العراق والمنطقة العربية كلها لن تغفل عن حقوقها ولن تعجز عن مواجهة التحدي بمثله .

واكد الدكتور مراد غالب رئيس منظمة التضامن الافريقي الاسيوي ان الهجمة الصهيونية الامبريالية تعكس غضب تلك القوى المعادية من حالة التطور الستراتيجي والحضاري للعراق .

وقال في حديث لوكالة الانباء العراقية ان التصعيد المحموم في الهجوم الامبريالي الصهيوني وخاصة ابواق واجهزة الولايات المتحدة والصهيونية يهدد بارتكاب حماقات عدوانية ضد العراق العربي .

وشدد على ان الهدف الحقيقي من وراء كل ذلك الاستهداف هو خروج العراق منتصرا من الحرب والبدء في مشروعه [illegible] قواه الذاتية والا[illegible] [illegible] الاقتصادية والاجتماعية [illegible] القضايا القومية والقضية الفلسطينية .

صرخة حق

اكد الدكتور احمد محمد الاصبحي امين سر اللجنة الدائمة للمؤتمر الشعبي العام (التنظيم السياسي) في الجمهورية العربية اليمنية ان حديث السيد الرئيس صدام حسين جاء ليمثل صرخة حق واثقة باسم الضمير العربي الذي ينبغي ان يعبر بشجاعة بطل القادسية .

وقال الدكتور الاصبحي في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في صنعاء ان رد السيد الرئيس صدام حسين على الدوائر الصهيونية والامبريالية هو رد الشرفاء والمناضلين المنتمين حقا الى امتهم المجيدة وتاريخها النضالي العريق الذي يرفض الظلم والعدوان والتدخل .

وقال ايضا ان حديث السيد الرئيس صدام حسين يمثل الصوت الذي يجب ان يجد صداه في ارجاء الوطن العربي .. وقد تردد صداه فعلا في اوساط الجماهير العربية التي شدت الى قضاياها المصيرية وتعيشها بتفاعل صادق .

واوضح : ان حديث السيد الرئيس صدام حسين تضمن نقاطا واضحة ومحددة في ان العراق سيجعل نيرانه تلتهم نصف « اسرائيل » اذا ما حاولت الاعتداء عليه وهي عبارات دفاعية ولسان حال الامة كلها .

واكد الدكتور الاصبحي ان الامن القومي كل لايتجزأ ولابد ان تتحرك المؤسسات العربية بمختلف مستوياتها لتعيش هذا الهم القومي وتشكل القوة المتماسكة واليقظة بوجه ما يخطط له اعداء الامة العربية من صهاينة وحلفاء للصهيونية .

وقال امين سر اللجنة الدائمة ان ما يسجله العراق من انتصارات على طريق التقدم يعد انتصارا للامة العربية كلها وجديرا بان تجند للدفاع عنه جميع الامكانيات والطاقات لان امن العراق وامن اي قطر عربي هو جزء من الامن القومي العربي بشكل عام .

واشار الدكتور الاصبحي ان امتلاك العراق للاسلحة الكيمياوية واستخدامها كرد ضد ما يصرح به الكيان الصهيوني والدوائر الغربية من تهديدات يعد في نطاق الحق الطبيعي التي تفرضها الضرورات الدفاعية عن كيانه وسيادته .

واوضح : ان ما يتعرض له العراق من حملة الافتراءات والمزاعم الكاذبة التي تستهدف تزييف الراي العام العربي والدولي لخلق مبررات لتدبير العدوان عليه هي ليست مجرد ضجة اعلامية تثيرها الدوائر الصهيونية والغربية ضد العراق فقط لكنها موجهة بهدف النيل من الامن القومي العربي بشكل عام لتظل الهيمنة الاستعمارية متحكمة بالمنطقة العربية من خلال تثبيت الاحتلال الصهيوني للارض العربية وتصفية الحقوق العادلة للشعب العربي الفلسطيني وحماية الكيان الصهيوني وعدوانيته .

الارادة العربية

وقال السيد الياس عطية امين عام الغرفة التجارية السويسرية العربية ان تحذير السيد الرئيس صدام حسين للكيان الصهيوني من مغبة مهاجمة المنشآت العراقية يؤكد تصميم العراق على وضع حد للعربدة الصهيونية وجعل مسؤولي الكيان الصهيوني يفكرون اكثر من مرة اذا ما ارادوا مهاجمة الارض العربية .

وقال السيد عطية لوكالة الانباء العراقية ان في حديث السيد الرئيس صدام حسين الصلابة والصمود والارادة القومية للتقدم في مجال العلوم واضاف : ان هذه بحد ذاتها تمثل مفخرة للعرب جميعا .

واضاف : انه يمكن عد حديث السيد الرئيس صدام حسين انه رسالة كتبت بخط واضح للدول الكبرى حول ضرورة احترام حقوق الشعوب ومصالحها العليا طالما كانت هذه الحقوق ترتكز الى العدل والحق .

تحذير لاعداء الامة

وقال السيد بشير بو معزة ، الوزير الجزائري السابق : ان حديث السيد الرئيس صدام حسين جاء في مستوى رد الفعل المطلوب وهو تحذير واضح لاعداء الامة العربية [illegible] مقدرات هذه الامة .

وقال ان الحديث جاء ردا على الدوائر الصهيونية وغيرها ، وهو رد كان لابد منه ، لوقف العربدة الصهيونية واستهتار بعض الدول الكبرى بحقوق العرب بل حتى وجودهم .

وقال انه حق مشروع للعراق مثلما هو حق مشروع لباقي دول العالم في ان تمتلك السلاح الفعال للدفاع عن ارضها وسيادتها واستقلالها .

واستنكر السيد بشير بو معزة دعم الرئيس الاميركي جورج بوش للكيان الصهيوني رغم استهتار الكيان الصهيوني بجميع الاعراف والقوانين الدولية بما فيها قرارات الامم المتحدة ورغم اصرار هذا الكيان على مواصلة اغتصابه للارض العربية .

وقال بهذا الصدد : ان الموقف الاميركي هذا يؤكد صحة ما قاله السيد الرئيس صدام حسين في ان على الولايات المتحدة ان تلتزم بواجباتها كقوة عظمى وذلك بالمحافظة على السلام والامن الدوليين .

دعم للانتفاضة

واكد السيد ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية رئيس الدائرة الاعلامية ، على موقف المنظمة المؤيد والمساند للعراق ومواقفه خصوصا تصريحات السيد الرئيس القائد صدام حسين الاخيرة ووصفها بانها تصريحات متوازنة .

وقال ان موقف السيد الرئيس صدام حسين يشكل دعما معنويا حقيقيا لنضال الانتفاضة الفلسطينية ويعبر عن موقف متوازن للعراق الشقيق في التمسك بالحقوق والكرامة الوطنية والقومية العربية بشكل عام ضد التدخلات والضغوط الغربية والاميركية والصهيونية التي تستهدف النيل من نهج العراق المستقل .

واضاف السيد عبد ربه ان العراق من خلال تصريح السيد الرئيس صدام حسين يتخذ موقفا منسجما تماما مع قواعد الشرعية الدولية فهو يصد المؤامرات والتهديدات والضغوط التي تريد النيل من استقلال العراق ودوره ويحذر جميع القوى العالمية المتواطئة من ارتكاب الحماقة الكبرى .

واكد السيد هلال بن احمد بن لوتاه رئيس الاتحاد البرلماني العربي ورئيس المجلس الوطني الاتحادي في دولة الامارات العربية المتحدة ان المواقف العدائية الشرسة التي تتبناها الدوائر الصهيونية والبريطانية ضد العراق تحت ذرائع وحجج واهية تستهدف عرقلة التقدم الكبير الذي يشهده هذا البلد في تحقيق اهدافه في البناء والتقدم العلمي والتقني .

وقال السيد هلال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في ابو ظبي ان العراق دولة مستقلة وذات سيادة ومن حقه كسائر الدول المستقلة ان يعمل على حماية امنه وسيادته الوطنية وان يمنع اي تدخل في شؤونه الداخلية لان في ذلك مساسا بالسيادة وان العراق شانه شان جميع الدول التي تحاول التقدم والرقي من اجل السلام وخير البشرية والمحافظة على السيادة الوطنية .

واضاف السيد رئيس الاتحاد البرلماني العربي : نحن على ثقة من ان الحملة الصهيونية المعادية للعراق لن تزيده الا مضيا وعزما وثقة ومزيدا من العمل الجاد والتطوير العلمي .

واوضح السيد هلال احمد بن لوتاه في تصريحه (ان العراق لايمارس الا حقه المشروع في التطوير العلمي والمحافظة على السيادة والامن القومي في ظل المواثيق والاعراف الدولية) .

وشدد على القول (فلتقف هذه الحملات العدوانية الظالمة ولتعلم الجهات الصهيونية والبريطانية ان مثل هذه الحملات لن تثني العراق وشعبه عن المضي في مسيرة البناء والتنمية في ظل قيادتها الحكيمة .

ومضى السيد رئيس البرلمان الاتحادي الوطني في دولة الامارات العربية الى القول ، ان الهجمة على العراق هي هجمة على الامة العربية جمعاء فالعراق الشقيق جزء من الامة العربية . وانتهاك سيادته هو انتهاك لسيادة الامة العربية ، وتقدمه وانتصاره هو تقدم وانتصار للامة العربية .

دعوة

ودعا السيد رئيس الاتحاد البرلماني العربي جميع البرلمانيين العرب الى استنكار الحملات الصهيونية المعادية للعراق وبشدة وقال ان البرلمانيين العرب الذين عليهم واجب عظيم ومسؤولية كبيرة تجاه الامة العربية والذين يعبرون عن اماني شعبهم ويعملون على تحقيق اهداف الامة العربية في المحافظة على سيادتها وتحقيق امنها القومي وتقدمها العلمي والنهوض بها لتسترد امجادها الماضية مدعوون الى استنكار هذه الهجمات المعادية للعراق وان يؤيدوا العراق في نضاله وكفاحه من اجل رفعة بلده وتقدمه خاصة وانه يمارس حقه المشروع .

ايضاح للموقف العربي

وقال الدكتور حمادي الصيد مدير مكتب الجامعة العربية في باريس باننا كنا في امس الحاجة الى ما قاله الرئيس صدام حسين .

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في باريس ان حديث السيد الرئيس صدام حسين جاء لايضاح الموقف العربي وما تطلبه اميركا وبعض البلدان الغربية ان ياتي الوطن العربي عاريا كي يقبل به كمحاور معقول .. واشار الى ان السيد الرئيس صدام حسين قال بوضوح في خطابه بانه اذا تعرضنا للعدوان سترد بكل ما لدينا من امكانيات وقد يعلم العراق بحكم التجربة السابقة بان مثل هذا الامر ممكن ومطروح .

واضاف السيد مدير مكتب الجامعة العربية في باريس .. لذا كان التذكير كي لا يفلجا العراق مرة اخرى ويحذر من الاستخفاف بامكانياته في الدفاع عن شعبه واراضيه مستذكرا موقف ردة فعل الغرب الضعيفة على الغارة العدوانية الصهيونية على منشآته النووية السلمية .

وقال اننا كعرب محبون للسلام الشامل والعادل ولكن يبدو ان خياراتنا السلمية قد اسيء فهمها لذا كنا في حاجة الى تذكير السيد الرئيس صدام حسين للعالم لاسيما وان الكيان الصهيوني يمتلك السلاح النووي ويغرف ما يشاء من ترسانة السلاح الاميركي .

وقفة عربية

وفي الكويت اكد مسؤول بارز ان جميع العرب والمسلمين مستهدفون في الحملة المسعورة التي تشنها الصهيونية والدوائر الامبريالية الغربية ضد العراق .

ودعا السيد احمد البزيع الياسين الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي في تصريح لوكالة الانباء العراقية في الكويت الى وقفة عربية اسلامية متضامنة مع موقف العراق .

وقال السيد الياسين ان الامتين العربية والاسلامية تشعران بالعزة والكرامة وتشعران بقوة وثبات موقفيهما وهي ترى الرئيس العربي المسلم صدام حسين يعلن بصراحة ووضوح رفضه الحازم لتهديدات الاعداء ... ويحذرهم بان العاقبة ستكون وخيمة عليهم اذا سولت لهم انفسهم الاعتداء على العراق او على الحدود العربية في اي مكان .

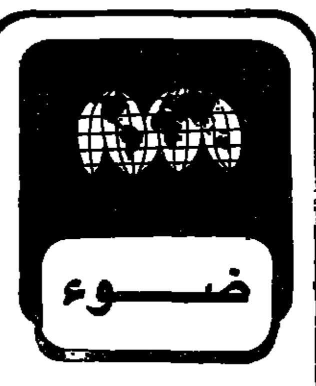
وقال الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي الشعبي ان الموقف الذي وقفه السيد الرئيس صدام حسين في حديثه يعبر بصدق عن التمسك بشرف العقيدة وشرف الوطن وكرامة الامة والعزم على النهوض بحضارة الاسلام ورفعة المسلمين .

واضاف ان السيد الرئيس صدام حسين عبر في تحذيره لاعداء الامة عن موقف انساني حيث اسدى نصيحة لهؤلاء من مخاطر التورط بالاعتداء على العراق وقال ان هذا التحذير يرد في باب النصيحة الانسانية بان العراق قادر على الدفاع عن نفسه وهو ينذر الاعداء بذلك .

دفاع مشروع

وفي فيينا قال الدكتور هانز كوشلر رئيس منظمة التقدم الدولية ان ما اعلنه السيد الرئيس صدام حسين عن امتلاك العراق السلاح الكيمياوي المتطور يدخل في نطاق الدفاع المشروع عن النفس حماية لامن العراق وسيادته وامن الامة العربية كلها والرد على العدوان الذي يلوح به الكيان الصهيوني .

واضاف في حديث مع مراسل وكالة الانباء العراقية في فيينا ان ما اعلنه السيد الرئيس بان العراق سيجعل النار تاكل نصف (اسرائيل) ان هي اقدمت على اي شيء ضده سيقطع الطريق على الكيان الصهيوني كي لايكرر العدوان الذي ارتكبه عام ١٩٨١ بضرب المفاعل العراقي .



ضـــوء

الرد الجاهز

قالت العرب : خير الكلام ما قل ودل ..

بكلمات بسيطة صادقة ابلغ الرئيس العراقي صدام حسين الرسالة .. كلمات تسر الصديق وتغيظ العدو .. لذلك قامت قيامة (بني اسرائيل) ولم تقعد بعد .. اجتماعات متواصلة . تصريحات متضاربة . تحليلات وتخبيص طالع نازل ..

المهم قامت الدنيا ولم تقعد .. لان حديث الرئيس بهذه الصراحة والوضوح والعزم والحزم .. قض مضاجعهم . ولانهم ماسمعوا مثله . وما سمعنا نحن العرب ، منذ سنوات وعقود ، حتى اننا نسينا الخيار الاخر ، وسلكنا طريقا لابديل له !!

قلنا السلام مقابل الارض .. فقالوا السلام والارض وما بينهما ..

قلنا مبادرة سلمية فلسطينية .. ردوا بسلسلة من اللاءات نعرف اولها ولانعرف اخرها ..

قبلنا بمؤتمر دولي .. وبالتفاوض بلا ضمانات قالوا القدس لنا ، والجولان لنا ، والمستوطنات في الضفة والقطاع لنا ..

بالنتيجة هم يريدون السلام والارض والاصبع الفلسطيني ليبصم مجانا .. وبلا مقدم ولامؤخر .. حتى ان البعض اتهم المنظمة بانها ابتعدت في طرحها وقدمت الكثير من اجل اخراج جهود السلام من الجمود ..

والان لم يبق ما تقدمه المنظمة فقد وصل القبول الفلسطيني الى السقف المسموح ، او الى الخط الاحمر ..

كانت (اسرائيل) مستريحة قاعدة على ارضنا وفوق قلوبنا ، تهدد بدباباتها وذراعها الجوية الطويلة . تجتاح الاراضي اللبنانية وتقصف في تونس وتعتدي على المفاعل النووي العراقي . ولاتجد من يردها .. الى ان سمعت كلاما من طراز جديد ، ومن قوة عربية مقتدرة .. الكلمات واضحة وصريحة «طلقة واحدة على بلد عربي او باتجاه الاراضي العراقية ستحرق نصف اسرائيل » .

هذه الكلمات كانت ضرورية في هذه المرحلة لان (اسرائيل) كانت تخطط لارتكاب حماقة . وبدعم وتشجيع اميركي بريطاني ، ضد العراق . او انها كانت تخطط لعدوان توسعي عبر الحدود لخلق واقع جديد يخرجها من ازمة المهاجرين ومن ازمة الانتفاضة .

بالامس جاءها الرد الشافي الكافي من بغداد .. ومن يطرق الباب يسمع الجواب .. « وملكو مشكلة » كما قال الرئيس .. الرد جاهز ..

● محمد كعوش ●

- عمان -

مـوقـــف

ماذا يعني هذا الاعتراف ؟

«بازوفت كان فعلا على علاقة باشخاص في جهاز المخابرات البريطانية - الفرع الخاص» .

هذا الكلام او الاعتراف ليس من عندياتنا ، بل جاء على لسان مسؤول بريطاني كبير في حكومة تاتشر وهو «وليام ولدغريف» وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية خلال كلمة له في مجلس العموم البريطاني ..

فماذا يعني هذا ؟

اولا ، ان هذا الاعتراف البريطاني بجاسوسية بازوفت لايستدعي دهشتنا واستغرابنا البتة بل انه يثير الغثيان من حكومة تاتشر التي ضربت بكل الاعراف والمعايير الاخلاقية والاستقلالية التي تحكم العلاقات بين بلدان العالم عندما حاولت استغلال قضية هذا الجاسوس لتشن حملة ظالمة ومريبة ضد العراق لانه مارس حقه الطبيعي في حماية امنه وسيادته من اي اختراق اجنبي تهدد سلامة شعبه ومنشآته الاقتصادية والعلمية .

ثانيا ، ان هذا التصرف اللااخلاقي من قبل حكومة تاتشر ووسائل الاعلام البريطانية لايهمنا بقدر ماتهمنا اهداف الحملة الاستعمارية من وراء قضية الجاسوس الايراني الاصل والذي يحمل وثيقة سفر بريطانية فرزاد رباطي بازوفت ، فمن الواضح وبعد هذا الاعتراف وعلى رؤوس الاشهاد ، ان الحملة البريطانية هي جزء من مخطط كبير مرسوم يستهدف توفير الغطاء لشن عدوان صهيوني ضد العراق يكون اداته الكيان الصهيوني ، وهذا ماتبين بشكل جلي بعد مسرحية «المكثفات» التي اعلنت لندن وواشنطن عن ضبطها في العاصمة البريطانية وهي معدة للشحن الى العراق بحجة كاذبة ومفضوحة وهي ان هذه المكثفات تستخدم في انتاج القنبلة النووية على الرغم من انها مجرد متسعات كهربائية تستخدم لاغراض علمية وبحثية ومتوفرة لمن يطلبها من الشركات العالمية .

ومما يقطع باليقين ان بريطانيا كانت الحلقة الاولى من مخطط شن عدوان صهيوني ضد العراق . ذلك التناغم بينها وبين واشنطن والكيان الصهيوني في تلك الحملة المريبة والخطوات اللاحقة التي تمت ضمنها لتوفير الاجواء والارضية الملائمة والمسوغات الجاهزة للقيام بعمل عدواني ضد هدف اقتصادي او علمي عراقي .

ودون ان نستغرق في التفصيلات وبالوقفة البطولية لقائد العراق السيد الرئيس صدام حسين الذي قلب بحديثه الخطير حسابات الدوائر الغربية المعادية وجعلها تقف مشدوهة امام قوة الردع العراقي في حالة تعرض العراق لاي عدوان محتمل . فان الاعتراف البريطاني وبرغم انه جاء متاخرا ودون حياء ، يعني ان السحر قد انقلب على الساحر ، والحملة العدائية قد عجزت عن تحقيق اغراضها بعد ان جردها العراق في تحديه من ورقة حقوق الانسان التي حاولت ان تتستر بها .

بقي اننا لانريد الاعتذار من حكومة تاتشر او من واشنطن فنحن على يقين بان هاتين الدولتين تمارسان السياسة الدولية على طريقة الانكليزي المتعجرف والاميركي القبيح او كما قال العرب قديما «ان لم تستح فافعل ماشئت» ولكن عتبنا وربما لومنا على تلك الدول التي انجرت وراء هذه الحملة المغرضة وتنصلت هي الاخرى من مسؤوليتها الدولية سواء تلك من صدقت الافتراءات البريطانية الاميركية او التي التزمت الصمت برغم الحقيقة الساطعة وراء هذه الحملة ... ومع كل هذا نقول لكل حادث حديث ولكل زمان مقال .

● جاسم محمد حسن ●

اول دولة في «وارشو»

هنغاريا تشتري طائرات اميركية

بودابست - ٧ - واع : نقلت وكالة الانباء المجرية عن نائب وزير الداخلية المجري الجنرال ساندور ايلتشيك قوله ان هنغاريا هي اول دولة في حلف وارشو تشتري من الغرب طائرات مروحية تستخدم في الاغراض العسكرية .

وصرح المسؤول الهنغاري بذلك في بودابست خلال عرض اول طائرات عمودية اشترتها الشرطة الهنغارية من شركة ماك دونالد دوغلاس الاميركية وهي مجهزة بمعدات متطورة للاتصال بالراديو ورد ذكرها على لائحة المعدات التقنية الاميركية المحظور تصديرها الى بلدان الكتلة الشرقية .

وستستخدم ادارة الطيران التابعة لوزارة الداخلية الهنغارية هذه الطائرات المروحية بدلا من طائرات مي/٧س سوفيتية الصنع المستخدمة منذ ١٢ عاما .

مليونير روماني يخوض انتخابات الرئاسة

بوخارست - ٧ - واع : اعلن المليونير الروماني ايون راتيو الذي قضى اكثر من اربعين عاما في المنفى

انه سيخوض انتخابات الرئاسة التي تجري في البلاد في ٢٠ ايار القادم . وذكرت وكالة انباء رويتر ان

السيد راتيو الرئيس الفخري لحزب المزارعين الوطني هو رابع مرشح في انتخابات الرئاسة في اول انتخابات حرة تشهدها البلاد منذ ٥٠ عاما .

وكان السيد ايون ايليسكو زعيم جبهة الانقاذ الوطني التي شكلت حكومة مؤقتة في اعقاب الاطاحة بالرئيس الروماني السابق نيكولاي

تشاوشيسكو في كانون الاول الماضي قد اعلن يوم الثلاثاء الماضي انه سيشترك في انتخابات الرئاسة استجابة لتاييد شعبي .

تقرير خطير يكشف النقاب عن التعاون النووي بين الكيان الصهيوني وبريتوريا وتايوان

البرنامج النووي بلغ مراحل التكامل .. والاطراف الثلاثة متفقة على تطوير الاسلحة الكيمياوية

لندن - ٧ - واع : كشف تقرير خطير نشرته صحيفة (الحياة) الصادرة في لندن امس النقاب عن تعاون وثيق بين الكيان الصهيوني ونظام جنوب افريقيا العنصري وتايوان في مجال الابحاث والانتاج النووي بلغ مراحل التكامل .

واوضح التقرير بان فريقا من العلماء التايوانيين يعملون حاليا في المفاعل النووي (الاسرائيلي) في ديمونة وفي المفاعلين اللذين اقامتهما جنوب افريقيا قبل ثلاثة اعوام .. وان عددا من هؤلاء العلماء شاهدوا تجربة التفجير النووي المشترك التي نفذها الكيان الصهيوني ونظام بريتوريا قبل عام في جنوب المحيط الاطلسي .

ولاحظ التقرير تطورا خطيرا في مجال الاسلحة الكيمياوية وتطويرها اذ ورد فيه ان هذه الاطراف الثلاثة متفقة على ان الاسلحة الكيمياوية هي الافضل في مواجهة مفتعرض له .. وبالتحديد غازات الاعصاب المعروفة باسم (جي - بي) .

ويشير التقرير الى ان لدى تايوان الان ٥١ طنا من غاز جي بي و٧٢ بطارية لاطلاق صواريخ تحمل هذا الغاز .. اما قدرة الكيان الصهيوني على استخدام الاسلحة النووية فمستحيلة نظرا الى قربها من الاردن وسوريا وسيناء ولبنان . الامر الذي يعرضها لاخطار الاشعاع والتفجير نفسه مهما بلغت دقة القنبلة النووية او صغر حجمها .

ويعتقد التقرير بان الابحاث المشتركة بين تايوان وتل ابيب وبريتوريا لتطوير الاسلحة الكيمياوية تحسب الاكثر تقدما في العالم حاليا لان علماء البلدين مدربون في المعاهد الاميركية على احدث الابحاث التي تجري هناك .

وذكر التقرير .. ان الولايات المتحدة الغت عام ١٩٨٩ صفقة لامداد تايوان بمعامل حديثة لتصنيع كيمياويات تبلغ قيمتها ٣٠ مليون دولار فعقدت الاخيرة فورا اتفاقا سريا مع الكيان الصهيوني شيدت بمقتضاه المعامل اللازمة .

وتطور الاتفاق بين الجانبين واصبح شاملا لتطوير الغازات التي تستخدم لاغراض عسكرية وانتاجها وتخزينها في منطقة بوتاي .

واوضح التقرير .. ان تايوان تتعاون مع جنوب افريقيا والكيان الصهيوني في تطوير ثلاثة انواع من الاسلحة .. الصواريخ متوسطة المدى والصواريخ بعيدة المدى القادرة على حمل رؤوس نووية . والاسلحة الكيمياوية على شكل قذائف تطلقها المدفعية ذات المدى البعيد على شكل رؤوس صاروخية .. والقنبلة الذرية ..

ولفت التقرير الانتباه ايضا الى ان نشاط تايوان في انتاج الصواريخ بدا اول الامر بصنع صاروخ قصير المدى لضرب الاهداف البحرية على غرار الصاروخ (غابرييل) الذي يصنعه الكيان الصهيوني واطلقت عليه اسم (دورين - بي) .

باختصار

● دعا البرلمان الاوربي لجنة المجموعة الاقتصادية الاوربية الى زيادة المساعدات التي تقدمها الى الفلسطينيين وذلك على شكل اعتمادات اضافية لبرنامج الصحة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

● وصل الى عمان السيد وسيم سجاد رئيس مجلس الشيوخ الباكستاني على راس وفد في زيارة رسمية للاردن يجري خلالها محادثات بشان القضايا ذات الاهتمام المشترك وسبل تعزيز التعاون بين البلدين .

● تبدا الاسبوع القادم ولمدة شهر واحد مناورات عسكرية متبادلة بين القوات الاسترالية والبريطانية .

● وافقت اللجنة المالية بالبرلمان النرويجي باغلبية كبيرة امس على مشروع لتحويل عوائد البلاد من نفط بحر الشمال الى صندوق خاص لاستثمارها من اجل المستقبل لمواجهة الموقف بعد نفاد النفط .

● القي القبض على اثنين اخرين من زعماء محاولة انقلاب كانون الاول الماضي في الفلبين .

● رفض الرئيس الزيمبابوي روبرت موغابي فكرة الاخذ بنظام التعددية الحزبية في بلاده قائلا ان مثل هذا النظام لن يؤدي الا الى تدمير الامة .

الكويت تستنكر الحملة الاعلامية المتعمدة ضد العراق

الكويت ـ ٧ ـ واع : استنكرت الكويت اليوم الحملة الاعلامية المتعمدة ضد العراق وقالت انها تقف الى جانب العراق في حقه بالدفاع عن سلامة اراضيه وامن شعبه بكل الوسائل المتاحة .

وقال ناطق باسم وزارة الخارجية الكويتية في تصريح له اليوم ان العراق الشقيق يتعرض منذ مدة الى حملة اعلامية متعمدة تشنها اوساط غربية معادية وبدعم من دوائر صهيونية معروفة منطلقة من انكار حق العراق الشقيق في امتلاك اسلحته الدفاعية .

واكد الناطق ان الحملة تهدف الى حشد الراي العام العالمي المؤيد لهذا التوجه الذي ينكر على العراق حقه في الدفاع عن نفسه ضد التهديدات المتكررة على امنه وسيادته .

واضاف الناطق ان الكويت اذ تستنكر هذه الحملة ومقاصدها المفضوحة فانها تقف مع العراق الشقيق في حقه بالدفاع عن سلامة اراضيه وامن شعبه الشقيق بكل الوسائل المتاحة .



● ستوكهولم ـ انغفار كارلسون رئيس وزراء السويد اثناء مؤتمر صحفي في ستوكهولم عقب اعلان برنامج تقشف .

شيفاردنادزه يؤكد لبوش
استقلال ليتوانيا لايهدد العلاقات الاميركية ـ السوفيتية

واشنطن ـ٧ـ رويتر : قال وزير الخارجية السوفيتي ادوارد شيفاردنادزه ان ازمة استقلال ليتوانيا لاتمثل تهديدا للعلاقات الاميركية ـ السوفيتية المتنامية وانه اكد للرئيس الاميركي جورج بوش ان موسكو ستسعى لتسوية سلمية للمسالة .

وجاء هذا التاكيد السوفيتي في اعقاب اجتماع شيفاردنادزه مع الرئيس الاميركي جورج بوش في واشنطن امس .

وبحث الوزير السوفيتي مع بوش ايضا جدول اعمال القمة الاميركية السوفيتية المقررة عقدها في الثلاثين من ايار المقبل .

وابلغ شيفاردنادزه الصحفيين عقب الاجتماع الذي استغرق ساعتين ونصف الساعة ان وجهتي النظر الاميركية والسوفيتية ليستا متباعدتين في كثير من القضايا .

وقال شيفاردنادزه ان القمة المرتقبة سوف تتوصل الى اتفاق بين الرئيسين جورج بوش وميخائيل غورباتشوف حول عدد من القضايا وقال انها تشمل السيطرة على الاسلحة والعلاقات التجارية والتعاون في مجالي العلوم والفضاء .

واستطرد يقول ان هناك حاجة لمزيد من الوقت حتى يتم التمهيد لمعاهدة بين الطرفين حول خفض ترسانات الصواريخ النووية طويلة المدى .

عودة الروح ـ بقية

والآن تشن اميركا والكيان الصهيوني وبريطانيا حملة شرسة على العراق في محاولة لاظهار تصريحات القائد العربي المنتصر المقتدر وكانه يبادر الى العدوان مع انه في الحقيقة يرد العدوان عن وطنه وعن امته .

ليس خافياً ان الحملات المتتالية انما تمهد لعدوان مدبر ضد العراق . والتركيز على العراق بالذات له اسبابه العديدة ولكن المهم ان يفهم العالم الآن ان تصريحات الرئيس صدام حسين جاءت رداً على الحملة العدائية الشرسة التي يشارك فيها الغرب بكامل قواه جاءت رداً على كل محاولات التآمر . جاءت رداً على الخنوع . جاءت رداً على انحياز اميركا السافر الذي لم يعد يخفى ابداً . جاءت رداً على قرار مجلس الشيوخ الاميركي الذي اختار شهر رمضان المبارك بالذات لاعلان اعترافه بمدينة القدس المدينة المقدسة من كافة المسلمين اعلان هذه المدينة عاصمة موحدة للكيان الصهيوني . جاءت رداً على حالة الانحطاط التي اصيبت بها الامة منذ سنوات .

كان صدى هذه التصريحات عند كل انسان ينتمي الى هذه الامة رائعاً . كان الصدى بحق بمثابة عودة الروح معبراً عن التفاعل بين الامة باسرها وبين اولئك الذين ادركوا حقيقة جوهرها وعملوا على تاججه وعلى خدمتها وعلى وضعها على الطريق الصحيح .

ان الحديث من موقع القوة افضل وسيلة ايضاً لفرض السلام . وتكوين القوة الذاتية للعرب امر لن امل من التركيز عليه والتنبيه الى ضرورته فلا مفر لنا منه في عالم يتحالف فيه الاقوياء . والضحية الاولى نحن ما لم ننتفض ونتقدم .

فوقفة القائد العظيم صدام حسين تاكيد عملي وقوي على تقدم العرب وادراكهم لحقائق العصر والعمل على امتلاك قوتهم الذاتية والمعنوية ايضاً . من حق العراق ان يتقدم علمياً على كافة الجبهات . ومن حق العراق ان يمتلك السلاح الفعال ليوظفه لخدمة قضايا السلام ولامن الامة ولمستقبلها ولردع اعدائها .

كم من سلاح متطور نراه حولنا ولكنه لا يوجه الوجهة الصحيحة او يظهر في الاستعراضات فقط .

انني اتمنى ان يتقدم العراق نووياً الى اقصى مدى . اتمنى ان يتقدم العراق وسائر اقطار الامة العربية عسكريا وعلميا وعلى كافة الجبهات .

اتمنى الآن بعد التصريحات التي ادلى بها القائد صدام حسين ان تتفهم ايران الموقف ، ان نتوصل الى اتفاق سلام دائم ، ان تصفي اثار الحرب ، ان يتم تبادل الاسرى على الفور كمبادرة لاثبات حسن النية وكمبادرة ايضاً لفهم طبيعة العدو ومصدر التهديد للامة العربية والاسلامية . ان تتوحد الجهود ضد (اسرائيل) واميركا .

لقد وضع الرئيس صدام حسين القوة في المحك ولكنه ايضا وضع النيات .

اتمنى ان تنتهي الخلافات العربية وان يفيق العرب خاصة الاثرياء منهم . ان يدعموا مشروعات العراق العلمية فهي لكل الامة . ان يتعاون الجميع لبناء القوة الذاتية للعرب .

اما انت ايها القائد الشجاع فثق ان كل المخلصين يقفون موقف التاييد الاتم والمطلق لما قلته ولما فعلته ولما ستقدم عليه .

ان وقفتك وما اعلنته يوم الاثنين الماضي كانا بمثابة عودة الروح وبك سوف تستمر الانتفاضة والتصدي . انتفاضة الامة من اجل الحفاظ على المستقبل .

موريتانيا تجدد تضامنها الكامل مع العراق
الرد العراقي الحاسم على التهديدات الصهيونية كان كبيراً

الرباط ـ٧ـ واع : جددت موريتانيا تضامنها الكامل مع العراق في مواجهة التحديات الغربية والتهديدات الصهيونية بضرب المنشآت العلمية العراقية تحت دعوى امتلاكه لاسلحة نووية .

وقال الشيخ سيدي احمد ولد بابا وزير خارجية موريتانيا في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط ان بلاده حينما تعلن عن هذا التضامن مع شعب وحكومة العراق فانما تنطلق من مبادىء العمل القومي والتضامن مع هذا البلد العربي في مواجهة الهجمة الصهيونية الجديدة .

واضاف ان الحملة الشرسة التي تشنها المؤسسات الغربية والصهيونية ضد العراق ومارافقها من تهديدات تعد تدخلا في شؤون العراق الداخلية وخرقا للقوانين والاعراف الدولية .

واشاد وزير الخارجية الموريتاني بالرد العراقي الحاسم على التهديدات الصهيونية الذي اعلنه السيد الرئيس القائد صدام حسين .. وقال ان الرد كان اكبر من مستوى التهديد الصهيوني الذي يعتزم ويطمح الى وقف اي تقدم وتطور علمي عربي .

وقال ان من حق العراق امتلاك اي سلاح لضمان امنه وسيادته من اجل استقرار الامن والسلام بالمنطقة .

واشار الشيخ احمد ولد بابا الى ان الحكومة الموريتانية اصدرت الاسبوع الماضي بيانا اعربت فيه عن مساندتها للعراق في مواجهة التهديدات الصهيونية وعن حق العراق الشرعي في الدفاع عن سيادته وكرامته .

ويذكر ان وزير الخارجية الموريتاني يزور المغرب حاليا لحضور اجتماعات لجنة القدس التي افتتحت اعمالها في الرباط الليلة الماضية .

● الارض المحتلة ـ مواطنون فلسطينيون محتجزون من قبل سلطات الاحتلال الصهيوني بتهمة قتل مستوطن صهيوني بمدينة القدس الشريف .

المقاومة اللبنانية تهاجم بالصواريخ مواقع عسكرية صهيونية في الجليل الاعلى

بيروت ـ ٧ ـ واع : قصف رجال المقاومة الوطنية اللبنانية امس بالصواريخ عدة مناطق بالجليل الاعلى شمالي فلسطين المحتلة .

وذكر بيان لجبهة المقاومة ان الصواريخ اصابت اهدافها اصابات مباشرة وسقط معظمها في منطقة تجمعات عسكرية لقوات العدو الصهيوني .

وقد ردت قوات الاحتلال الموجودة في الشريط الحدودي المحتل من جنوب لبنان على هذا القصف بقصف مدفعي ثقيل لعدد من قرى الجنوب ادى الى اصابة عدد من المواطنين اللبنانيين بجروح وتدمير عدد من المنازل .

من جهة اخرى دارت اشتباكات مسلحة مساء امس في مناطق اقليم التفاح في جنوبي لبنان بين ميليشيات حركة امل الموالية للنظام السوري وميليشيات (حزب الله) العميلة للنظام الايراني من جهة ثانية .

وقد استخدم الطرفان في هذه الاشتباكات قذائف ار بي جي والمدفعية المباشرة والرشاشات الثقيلة .. وقد سقط عدد من القذائف على قرى كفر ملكي وعين قانا وجباع المقابلة للطرفين .

من الجهات الاربع

ماكينات تكلف الانسان سنوات من عمره

● لندن .. قالت صحيفة توداي البريطانية ان الجلوس بالقرب من ماكينات تصوير الاوراق قد يكلف الانسان سنوات من عمره اذ ان العلماء يقولون ان الالات الناسخة القديمة يصدر عنها غاز الاوزون الذي يعتقد انه يسبب الشيخوخة المبكرة .

ويذكر ان الات النسخ والات الطباعة الخاصة باجهزة الكومبيوتر الحديثة بها مرشحات لمنع الاوزون من الوصول الى الهواء اما في الماكينات القديمة فتكون هذه المرشحات قد اتسخت او اصيبت بالعطب .

برج بيزا سيظل مغلقا

● بيزا .. قررت سلطات مدينة بيزا الايطالية اغلاق برج بيزا المائل لمدة ثلاثة اشهر اخرى بينما يحاول المهندسون وقف ميله .

ويميل البرج الذي بني منذ ٨٠٠ ك ع م خمسة امتار .. وحظر خبراء صعود البرج المصنوع من الرخام الابيض والذي يرتفع ٢٩٤ درجة سلم بعد ان قالوا ان صعوده ينطوي على خطورة للسياح .

بدءا ـ بقية

واتهم السيد ياسر عرفات الادارة الاميركية بالاشتراك في مؤامرة اخرى تستهدف افراغ فلسطين عن طريق انتهاج سياسية جديدة بشان قبول الطلبة الفلسطينيين الراغبين بالدراسة بالولايات المتحدة .

وقال ان الادارة الاميركية سابقا كانت تفرض عدة عراقيل بشان ذلك اما الان فهي تقدم تسهيلات منها تخفيض بطاقات السفر ومنح اقامة لمدة خمس سنوات .

والقى الدكتور حامد الغابد الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي كلمة بالمناسبة اوضح فيها خطورة الهجرة اليهودية السوفيتية الى فلسطين المحتلة .

وقال ان هذه الهجرة هي محاولة دنيئة للاستيطان الصهيوني وتهديد لحقوق الانسان الفلسطيني وستعرض المنطقة الى نتائج ماساوية خطيرة للغاية .

واضاف ان الموقف يزداد خطورة وان كل عاصمة عربية يمكن ضربها بعشرة رؤوس نووية صهيونية .

ودعا الامة الاسلامية الى تكثيف جهودها لمواجهة المخطط الصهيوني واثاره السلبية على الشعب العربي الفلسطيني والامة العربية والى مضاعفة الجهود الدولية لاقرار السلام والحقوق الوطنية للشعب العربي الفلسطيني .

امام المؤتمر البرلماني الدولي في نيقوسيا/ الوفدان العراقي والفلسطيني يفندان افتراءات الكيان الصهيوني

نيقوسيا ـ٧ـ واع : رد اليوم الوفدان العراقي والفلسطيني في المؤتمر البرلماني الدولي المنعقد في نيقوسيا حاليا على افتراءات الوفد الصهيوني ضد العراق .

وقال متحدث باسم الوفد العراقي في رده ان حديث رئيسة وفد الكيان الصهيوني كان مليئا بالمغالطات والافتراءات .

واضاف ويهمنا التاكيد على ان حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين كان تحذيرا وليس تهديدا لمن يفكر بالاعتداء على العراق كما فعل الكيان الصهيوني عام ١٩٨١ .

وتلا المتحدث باسم الوفد العراقي امام المؤتمر المقطع المتعلق بهذا التحذير كما ورد في حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وقال المتحدث ان العراق لايعتدي على احد ولكنه لايقبل ان يعتدي عليه احد والعراق مستعد كما صرح وزير الخارجية لتدمير جميع اسلحته الكيماوية اذا ما قام الكيان الصهيوني بتدمير جميع منشاته النووية والكيماوية والبايولوجية .. ووافق على وضع جميع منشاته النووية تحت اشراف لجنة الطاقة الدولية كما يفعل العراق .

وتساءل الوفد العراقي عمن يمارس الارهاب على مدار الساعة على شعب فلسطين الذي ليس له من ذنب في تاريخه الا تعلقه بالسلام ومن ينتهك حقوق شعب فلسطين كما ورد في تقرير لجنة حقوق الانسان الاميركية ومن يستخدم الغازات السامة المحرمة دوليا ضد اطفال ونساء الانتفاضة .

وقال السيد خالد الحسن رئيس الوفد الفلسطيني يجب ان نتذكر دائما هو ان الكيان الصهيوني اول من ادخل السلاح النووي وكل اسلحة الدمار الى منطقة الشرق الاوسط .

واضاف ان كل ما قاله هو انه اذا ما هوجمنا كما حدث عام ١٩٨١ فلن نبقى صامتين .. واكد على حق العراق في الرد على اي عدوان دفاعا عن النفس والسيادة الوطنية .

القوات السودانية [redacted]
تسيطر على [redacted]
الموقف في الجنوب [redacted]

الخرطوم ـ ٧ ـ واع : اكد الفريق اسحق ابراهيم عمر رئيس هيئة القوات المسلحة السودانية ان القوات المسلحة تسيطر على الموقف تماما في مناطق العمليات في جنوب السودان واستطاعت طرد المتمردين من جميع هذه المناطق باستثناء منطقة شرق الاستوائية .

واكد الفريق ابراهيم عمر خلال لقائه بالجنود والضباط الذين تمكنوا من السيطرة على مدينة (روديس) مؤخرا ان القوات السودانية كبدت المتمردين خلال الفترة القليلة الماضية (١٥٠٠) قتيل وثلاثة الاف جريح .. كما استولت على كميات كبيرة من الاسلحة والذخائر .



خارطة التوزيعات الضغطية للرصد (١٥٠٠) محلي

الحالة الجوية

درجات الحرارة

درجات الحرارة الصغرى والعظمى المتوقعة لكل من :

المدينة	الصغرى	العظمى	المدينة	الصغرى	العظمى
بغداد	٩	٢٦	تكريت	٧	٢٥
موصل	٦	٢٢	اربيل	٦	٢٠
كركوك	٦	٢٣	سليمانية	٦	١٩
رمادي	٧	٢٦	كربلاء	٩	٢٧
بعقوبة	١٠	٢٥	دهوك	٦	٢٢
حلة	٩	٢٧	كوت	٨	٢٦
نجف	٩	٢٦	ديوانية	١٠	٢٧
سماوة	١٠	٢٩	ناصرية	١٢	٢٨
عمارة	١٢	٢٧	بصرة	١٤	٢٨

المناطق كافة : الطقس حسن وكما تظهر غيوم متفرقة خلال النهار تتكاثر في بعض الاماكن مع فرصة لتساقط زخات مطر رعدية خاصة في المنطقة الشمالية .

الرياح شمالية غربية خفيفة الى معتدلة السرعة تنشط في بعض الاماكن خلال النهار مسببة تصاعد غبار فيها .

مجلس التعاون العربي الحالة الجوية السائدة

عمان	٧	١٧
القاهرة	١٤	٢٧
صنعاء	١٢	٢٥

العواصم العربية الاخرى

الكويت	١٥	٢٦	جدة	١٨	٢٠
الرياض	١٨	٣٠	المنامة	٢٠	٢٧
			تونس	١٦	٢٣

« الكونترا » تضع شروطا لتسريح قواتها في نيكاراغوا

تيغوسيغالبا ـ٧ـ الوكالات : حذرت المقاومة النيكاراغوية (الكونترا) في تيغوسيغالبا امس بانها لن تسرح قواتها طالما لم يتخلص الجيش الساندينى من جميع ضباطه الكبار .

واعلن رئيس لجنة التفاوض في الكونترا اوسكار سوبالفارو ان المقاتلين الموجودين على اراضي هندوراس فقط هم الذين سيجري تسريحهم بينما الموجودون في نيكاراغوا وهم الغالبية سيظلون تحت السلاح .

وكانت المقاومة قد اعلنت قبل ثلاثة اسابيع في ختام مفاوضات جرت مع موفدين للرئيسة المنتخبة في نيكاراغوا فيوليتا شامورو انها ستلقي السلاح قبل ٢٥ نيسان موعد تسلم الرئيسة مهامها الدستورية .

لكن سوبالفارو اكد ان عناصر الكونترا التي تسللت الى نيكاراغوا ستبقى تحت السلاح حتى يتم استبعاد جميع كبار الضباط من الجيش الساندينى .

وكان رؤساء اميركا الوسطى الخمسة الذين التقوا في اجتماع قمة في مونتيليمار (نيكاراغوا) دعوا يوم الثلاثاء الماضي التسريح (الفوري) لعناصر الكونترا وهناوا الزعيم الساندينى دانيال اورتيغا على ما قام به من اجل الديمقراطية والتعددية الحزبية في البلاد .

وطالب الرؤساء ايضا ان يتم تدمير السلاح الذي يملكه المتمردون (حيث هو) لحظة التسريح وبحضور ممثلين من الحكومات في اميركا الوسطى .



اعـــــــلان ٢٧

ستجري لجنة بيع اموال الدولة في وزارة الداع المزايدة العلنية ببيع مجمدات كبيرة فريز وكاونترات وقواطع وابواب المنيوم في معرض حوانيت المثنى يوم ١٩٩٠/٤/١٠ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الساعة العاشرة في الزمان والمكان اعلاه مستصحبين معهم التامينات النظامية بموجب شيك مصدق او نقدا . علما ان اجور النشر والدلالية على المشتري .

العميد
و / مدير العقود والمبيعات

فقدان اجازة

فقدت مني اجازة البناء المرقمة ٧٥/٤٣ الصادرة من مديرية وحدة الراشدية بتاريخ ١٩٨٧/٥/٣ باسم (علي حسين عقيح) فيرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى جهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر

فقد دفتر الاسواق المركزية الصادر من محافظة ديالى باسم (نبيل محمد السيد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

محكمة عقار الرصافة
اعـلان

اقام المدعي نيف خلف راشد الدعوى المرقمة ١٤٥/ ٩٠ ضد المدعى عليها سميعة ابراهيم محمود طالبا الحكم على المدعى عليها بتخلية الماجور المرقم ٤٨/١١ محلة ٣١٧/٠٠١ م وتحميلها المصاريف واتعاب المحاماة وعند ارسال ورقة الدعوتية الى المدعى عليها اعيدت غير مبلغة لمجهولية محل اقامتها .. عليه تقرر تبليغها اعلانا بصحيفة محلية بالحضور امام هذه المحكمة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٩٠/٤/١١ وعند عدم حضورها او ارسال وكيل عنها فستجرى المرافعة بحقها غيابيا وفقا للقانون .

القاضي الاول
ساهر حمزة

فقدان هوية

فقدت هوية المتقاعدين المرقمة ٤٠٠٠ والصادرة من مديرية التقاعد العامة في ١٩٩٠/٧/١٥ باسم (قتيبة شياع ابراهيم) فعلى من يجدها تسليمها الى جهة اصدارها مشكورا .

طبق الاصل

حكايات من الاصل





تشتهر المراة العراقية بذوقها وبطريقة اعدادها لمائدة الطعام العامرة بانواع الاكلات المتميزة ولشهر رمضان شهر الخير والكرم موائد خاصة اشتهر بها البيت العراقي اكراما وتاكيداً لطقوس هذا الشهر المبارك ..

«الصفحة الاخيرة» زارت احدى العوائل العراقية قبل موعد الافطار، وتحدثت السيدة ام «عمار» وهي ام لثلاثة اطفال يصومون شهر رمضان الكريم عن موائد رمضان وقالت ..

ـ ذهبت مع زوجي الى الشورجة قبل ايام من حلول شهر رمضان وجلبنا كل الاحتياجات المطلوبة لايام شهر رمضان في الفطور والسحور وضعتها الثلاجة والمجمدة من انواع اللحوم والكبة اضافة الى الطرشانة، التمر هندي، القمر الدين، العدس، التمر، الشرابت، الحلويات، الشموع، الورود وتكديس الاشياء البيتية عادة متوارثة من زمن امهاتنا وجداتنا الطيبات واضافت ام عمار تقول :

ـ لي منهج غذائي للعائلة . فالعائلة العراقية بشكل عام منهاجها الغذائي اليومي الواسع، عامر بكل مالذ وطاب من خيرات العراق، وعندنا اكلات كثيرة ومعروفة وموائد العراقيين سواء في الايام الاعتيادية او شهر رمضان فيها النواشف والمرق بكل الانواع .. فانا اعمل لهم الشوربة بالدجاج يوميا .. والدجاج المخلل مع حب الرمان المطحون . والروست المعبا بالثوم المخلل، الكبة، الباجة، الشيخ محشي تشريب العظام او لحم الغنم، اللحم المدكوك مع البصل، اضافة الى التبسي والباميا .

وقالت ام عمار :

ـ لزوجي خمسة اشقاء نتبادل معهم الزيارات العائلية والحديث لايخلو من الطبخ والاكلات . ونحن نجتمع الى المائدة التي تضم اللبن والطرشي والخضراوات والزلاطة والاكلات الدسمة ولاكثر من نوع، فتكون للفطور لذة اكبر حين يكون الكبار والصغار معا .. وبعد الفطور يقدم الشاي الذي احرص على اعداده بشكل جيد او نتناول نوعا من الشرابت .

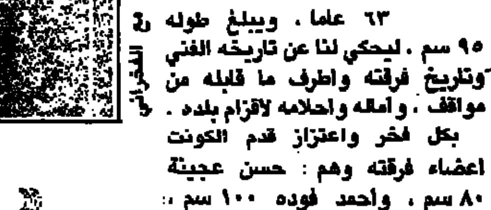
ويشاركها الحديث زوجها السيد علي حسين الجنابي فيقول :

منذ زواجنا وقبل (١٥) سنة نصوم انا وزوجتي والتي هي طباخة ماهرة وتعد الاكلات اللذيذة .

وبعد الفطور يتوجه اطفالي لاكمال دروسهم وانجاز واجباتهم ثم يتابعون برامج التلفاز الرمضانية ومع المتابعة تجدنا ناكل او نشرب الشرابت او الحلويات كما هو متبع في ليالي رمضان اما انا والحديث للسيد علي، فلي مكتبة تحوي كتبا ومجلات عديدة وهي غذاء روحي ذات قيمة فكرية وثقافية لايمكن الاستغناء عنها .. وفي ايام اخرى من رمضان المبارك نذهب لزيارة العتبات المقدسة .

● شاكر عباس

تصوير : منير جورج



في اي مكان يتواجدون فيه تتلقفهم نظرات التعجب او الاشفاق ، وقد تصاحبها بعض كلمات السخرية ، او عرض المساعدة . فهم فئة من الناس شاء الله ان يتوقف نمو اجسادهم ليصبحوا من الفئات الشاذة في كل مجتمع ، تتراوح اطوال قاماتهم بين ٨٠ و ١٣٥ سنتيمترا .

توقف نمو اجسادهم ولم يتوقف نمو عقولهم ، استطاعوا تحويل نظرات التعجب الى نظرات تقدير واعجاب . واستغلوا النقص الذي ابتلاهم الله به ووظفوه لينتزعوا التصفيق من كل من شاهدهم في مصر او البلاد العربية او الاوروبية . انهم اعضاء فرقة (الاقزام الفنية) بقيادة الفنان القزم محمدين نصار او « الكونت فتافيتو » .

٦٣ عاما ، ويبلغ طوله ٩٥ سم . ليحكي لنا عن تاريخه الفني وتاريخ فرقته واطرف ما قابله من مواقف ، وآماله واحلامه لاقزام بلده .

بكل فخر واعتزاز قدم الكونت اعضاء فرقته وهم : حسن عجينة ٨٠ سم ، واحمد فوده ١٠٠ سم ، ابراهيم النص ١٠٥ سم ، ومحمد ابراهيم ١٣٥ سم ، ويلقبونه بعملاق الاقزام . وعبد الدايم بعزق ٩٠ سم ، والشيخ عويس ١١٠ سم ، واحمد الضاحك ١٠٠ سم . ومطرب الفرقة خالد الشاعر ١١٥ سم .

وبعد ذلك بدا الكونت فتافيتو في سرد تاريخ فرقته الفنية . فقال ان تاريخ انشاء الفرقة يعود الى عام ١٩٦٤ ، حيث طرات له هذه الفكرة بعد مشاهدته لعرض فني قدمته فرقة اقزام فنية بالقاهرة . ويضيف ان الفرقة طلبت منه العمل معها ، ولكنه فضل ان ينشىء فرقة من اقزام بلده . وبدا بالفعل في تكوين هذه الفرقة وكانت تضم ٨ رجال و ٣ سيدات وكلهم من الاقزام . وكانت الفرقة تتدرب على مسرح عرابي باشراف مدرب الفنون الشعبية احمد عبد الحليم . وبعد زواج فتيات الفرقة لم استطع العثور على فتاة واحدة لتعمل مع الفرقة ، وذلك لرفض ذويهم اشتغالهن بالفن ، لذلك اعتمدنا على احد اعضاء الفرقة ، وهو احمد الضاحك ليقوم بادوار الفتاة ، نظرا لحسن ملامحه .

● ما نوعية الاعمال الفنية التي تقدمها الفرقة ؟

ـ اشتركت مع نجيب الريحاني في فيلم « ابو حلموس » وفي افلام « عنتر وعبلة » و « ابن الفلاح » . كما لعبت دور صبي الراوي مع الفنان عبد الوارث عسر في الفيلم العالمي « الرسالة » . كما مثلت مع زكي طليمات وزكريا الحجاوي التابعي والسيد بدير و الشريف في فيلم « ضربة شمس » ومع حسن حسني وهالة صدقي في مسرحية « ازاي الصحة » ومسرحية « كوكي كاك » مع ايمان الطوخي و « الاميرة والاقزام » مع اجلال زكي . كما قامت فرقتنا ببطولة فيلم « الاقزام قادمون » مع يحيى الفخراني وليلى علوي ، ومسلسل « زهرة الصبار » مع محمد عوض ومديحة حمدي . كما اشتركت الفرقة في تقديم فوازير رمضان لمدة ٤ سنوات مع نيللي ويحيى الفخراني .

« فتافيتو » شيخ اقزام مصر :

نحن بشر .. نحب ونتزوج مثلكم

● كيف بدات مشوارك الفني ؟

ـ كنت اعمل صبياً للترزي الخاص بعدد من الفنانين مثل محمد عبد الوهاب ويوسف وهبي واسماعيل ياسين . وعن طريقهم استطعت ان اخطو اولى خطواتي في عالم الفن ، ولكن بدايتي الحقيقية كانت مع الفنان زكي طليمات في مسرحية « الطبية » ، ثم اشتركت في فيلم « يوم القيامة » مع كارم محمود وشاركت في عدد مسرحيات مع منيرة المهدية وفرقة مسرح رمسيس وفي مسرحيات « اولاد الشوارع » و « بيت الطاعة » وكان عمري وقتها ١١ عاما .

● اول اجر واخر اجر تقاضيته ؟

ـ اول اجر تقاضيته عن عملي في الفن كان ٣ قروش وذلك عام ١٩٣٥ ، واخر اجر تقاضيته العام الماضي كان ٣٠٠ جنيه .

● واظرف المواقف التي قابلتها في حياتك الفنية ؟

ـ كنت اشترك في تمثيل فيلم « بيت الطاعة » مع الفنان يوسف وهبي . وكان قد تمّ اعداد مائدة طعام عليها زوجان من الدجاج المحمر وذلك لتمثيل احد المشاهد . وفجاة انقطع التيار الكهربائي في الاستوديو ، وانطفا النور وكنت جائعاً ، فاخذت فرخة والتهمتها تحت [illegible] شدة . وعندما عاد التيار [illegible] وهبي عن الفرخة المفقودة [illegible] تحت ايدي كل الكومبارس [illegible] في الفيلم ، ولكني اعترفت له بانني قد اكلتها فغضب وقرر خصم ثلاثة ايام من اجري . ولكنه عاد وصرف لي ستة ايام مكافاة لي لاجادتي في تمثيل دوري .

وفي مرة اخرى كنت اعمل مع فرقة صفية حلمي ، وذهبنا لاحياء احد الافراح في منزل يقع بمنطقة نائية في القاهرة ، وبعد انتهاء الفرح عادت الفرقة وانتظرت انا لاقبض اجر الفرقة من صاحب الفرح ، وبعد ان اعطاني الاجر كان الوقت قد تاخر فعرض عليّ صاحب المنزل ان اقضي الليلة عنده ثم اذهب في الصباح ، وعرض عليّ ان انام في غرفة طفله الرضيع ، حيث ان سريره شاغر لان الطفل سينام مع امه ، وفعلا نمت في سرير الطفل ، واذا بي في الصباح اجد المربية توقظني وتضع في فمي البزازة ظنا منها ، انني الطفل . وبعد ان شربت نصف البزازة اخبرتها انني لست الطفل . فاخذت تجري وهي تصرخ : عفريت .. عفريت .

● وماذا تطلب من الناس ؟

ـ اطلب منهم ان يعاملونا على اننا بشر مثلهم وليس على اننا مخلوقات غريبة قادمة من كوكب اخر . ففي كل مكان نذهب اليه ـ خاصة في المناطق الشعبية ـ يتجمع حولنا الناس ويتفحصوننا بنظرات غريبة واستفزازية ، لذلك احمل معي دائماً كرباجا لاخيف المتطفلين عندما يزيد تطفلهم عن الحد المعقول . كما اننا لا نستعمل المواصلات العامة حتى لا يضايقنا احد ونستخدم التاكسي في كل تنقلاتنا تجنبا لهذه المواقف .

● ما هو الدور الذي قمت به ولا تستطيع ان تنساه ؟

ـ كنت امثل دور زعيم عصابة حرامية ، وكان محمود المليجي يمثل دور زعيم عصابة لتهريب المخدرات . واختلفت انا وهو ، فقفزت فوق المنضدة وصفعته على وجهه وهربت .

● هل عائلتك من الاقزام ؟

ـ ابداً ، عائلتي عادية وانا القزم الوحيد فيها .

● هل يحب القزم ؟

ـ طبعا يا اخي ، نحب ونتزوج مثلكم ، ومن فتيات طولهن عادي ، وعندنا ثلاثة من اعضاء الفرقة متزوجين من فتيات عاديات .

● وانت لماذا لم تتزوج ؟

ـ لانني لم اجد وقتا لذلك ، فقد كنت مشغولا بالفن ، ولكنني ساتزوج بعد ان احقق لفرقتي ما اتمناه .

● وهل ستكون عروس المستقبل مثلك من الاقزام ؟

ـ ليس بالضرورة ، فقد تكون فتاة عادية او من الاقزام ، وهذا حسب ما يختاره قلبي .

● ما هي احلامك ؟

ـ احلم باليوم الذي يستطيع فيه اقزام مصر تكوين رابطة لهم ترعى مصالحهم وتقدمهم للمجتمع على انهم اعضاء نافعين وليسوا عالة على مجتمعهم .





يصدر قريبا في بغداد تاريخ ميسان وعشائر العمارة

يصدر قريبا في بغداد كتاب جديد بعنوان « تاريخ ميسان وعشائر العمارة » تاليف جبار عبدالله الجويبراوي .. والكتاب يقع في ستة فصول باربع مئة صفحة تتناول مملكة ميسان قبل الميلاد والتي حكمها ثلاثة وعشرون ملكا ثم ولاية ميسان في العصر العربي الاسلامي والتي فتحها القائد العربي عتبة بن غزوان في عهد الفاروق عمر بن الخطاب (رض) ثم العمارة في العهد العثماني فالعمارة في العهد الانكليزي وكذلك العمارة من ١٩٣٣ الى ١٩٥٨ مع تاريخ العشائر التي استوطنت العمارة خلال القرن الرابع عشر الميلادي مع دور اهل ميسان (العمارة) في الدفاع عن عروبة العراق خلال عدة قرون والكتاب مزود بستين صورة نادرة عن العمارة تمثل المراحل المختلفة من تاريخها .

يوميات النوره

صار لك معنى

يكتبها : شكر حاجم الصالحي

لست ادري لماذا تنتابني رعشة خفية تحيلني الى كتلة من حبور كلما استذكرت ذلك المساء الذي ابلغني فيه رجل من مدينتا بموعد الاجتماع الاول في بستان حلي اعرفه ، ربما هو فرح الشباب بمواعيد حبيباتهم الاولى ، وربما هي مسرة الفتيان بملاقاة اشيائهم الاثيرة .. وربما هو الشعور بالنضج والاستواء في عالم جديد لم نالفه من قبل .. او هو اليقين التام بمفارقة حياة هشة ليست ذات شان ستتركها بعد حين الى حياة اشد وعورة واكثر مسؤولية .

وربما .. وربما .. وربما .. وتتزايد الاسئلة وتزدحم الافكار في الراس الضاجة .. وتكتشف مع نفسك انك في يوم ميلادك الذي حفرته في ذاكرتك مواصفاتك التي على ضوء سلامتها اعطيت اسما جديدا لايشبه اسمك الذي تقراه في بطاقتك الشخصية ، وهو ليس اسما مالوفا كبقية الاسماء . فقد تحول اسمك الى (رقم) في اوراق جديدة ليست كتلك الاوراق التي تعرفها

ايه ايها الفتى .. لقد اصبحت « رقما » يعني كل شيء في حياتك الجديدة .. فانت لست « ابن العلوية » منذ الان . وانما انت الرقم (....) .. وصار لك معنى جديدا ، فكيف لاتعتريك تلك الرعشة الخفية وانت تستذكر احلى ايام حياتك ياهذا . وهل نسيت حبك الاول ؟ اغير الجاحد ينسى ذلك الحب وتلك المحبة .

انسيت اهزوجتك الاولى يوم دعاك « مسؤولك الاول » الى ذلك البستان الاخضر ليعمدك بالدم الجديد والقول الجديد .. ولتبدأ معه رحلة تكللت بالخير . وهاانت تحصد اطايب تلك الايام العذبة بمفارقاتها واجتماعاتها وندواتها ومشروع قرشها وحروف « وعي طليعتها » .. وها انت الان في رحلة للبناء تستكمل مابداته في رحلتك الاولى تلك .

وترى الوجوه التي رافقتك في الرحلتين معا فتعتريك رعشة جديدة واضحة ، كما هي شمس نيسان الان ، فتتالق وتشمخ وتزهو .. فقد انتصرت على الغول وارسيت اسس قيم نبيلة لبناء يعلو بهمة الرجال بعد ان عمدته الدماء ..

ايه ايها الفتى .. اعرفت لماذا انت مبتهج الان كل هذا الابتهاج . فقد اعطت شجرتك التي رعيتها كل هذي الثمار وكانت لمفردات تلك الاجتماعات فعلها في ان تكون كما انت ذلك الفتى النيساني الذي مازال مبتهجا منذ ان ابلغك ذلك الرجل القادم من (محاويل الامام) بموعد اجتماعك الاول في بستان حلي مازال الى الان يزهو باشجاره الخضراء .. الخضراء .. وصار لك وله معنى جديدا وقيمة عليا .. في حياة العراق البهية المزدانة بالنصر والسلام والبناء .

نعم ايها الفتى يا ابن العلوية قد صار لك بنيسان كل هذا المعنى الرائع .. فاهزج كما هزجت في المرة الاولى فها انت بروحك تلك مازلت على الدرب الطويل .

انتهاء العمل في (المواجهة)

انتهت في شركة الحضر عملية تصوير ومونتاج السهرة التلفزية (المواجهة) التي تولى اخراجها الفنان جمال عبدجاسم ولعب ادوارها الفنانون : عواطف ابراهيم ، جلال كامل ، د . فاضل خليل ، د . عقيل مهدي ، غسان محمد ، فوزي مهدي ، فوزية الشندي ، طالب الفراتي ، هدى هادي ، مي جمال ، وغيرهم ..

ويذكر ان شركة الحضر سبق لها ان انجزت عدة سهرات تلفزية بينها (غصن البان) النادل الظريف ، والشريط الكردي (الحالم) اضافة الى المسرحية التلفزية (الطاووس) التي اخرجها الفنان محسن العزاوي .



اخبار ..

اخبار ..

بغداد في التاريخ

تنظم كلية التربية الاولى ـ ابن رشد في جامعة بغداد ندوة بغداد في التاريخ تحت شعار « بغداد المنصور تزهو في عهد القائد المنتصر صدام حسين » في الخامس من ايار المقبل .

وتتكون الندوة التي ستشارك فيها مجموعة من الاساتذة المختصين والباحثين في الجامعات العراقية من اربعة محاور اساسية هي البناء والتاسيس والصمود والتصدي للغزو الاجنبي والاقتصاد والمجتمع تتعلق بالجوانب المشرقة لمدينة بغداد الخالدة التي ارست اسس الحضارة والنهوض .

وتم تشكيل لجنة من اساتذة قسم التاريخ في الكلية للتحضير للندوة حيث تم تسلم خمسة عشر بحثا حتى الان .

وبالمناسبة جددت اللجنة دعوتها للمختصين جميعا للمشاركة في الندوة .

● بدأ مركز علوم البحار بجامعة البصرة موسمه الثقافي الثاني الذي يستمر حتى نهاية مايس من العام الحالي وتضمن منهاج الموسم الثقافي القاء محاضرات علمية وثقافية عن العلاقات الغذائية للاسماك في خور الزبير والموانىء والملاحة في دول الخليج العربي وانتقال الاملاح في خور الزبير والسلوك الكيمياوي للبورون في ترب جنوب العراق والمياه العذبة واستخداماتها كدالة لنوعيات المياه وكذلك محاضرات اخرى عن مصائد محار اللؤلؤ في المياه الكويتية وبعض الصفات الفيزياوية والكيمياوية لمياه المغذيات المائية للمنطقة الجنوبية ويضيف مركز علوم البحار بجامعة البصرة في موسمه الثقافي ايضا الدكتورة فائزة اليماني من معهد الكويت للابحاث العلمية لالقاء محاضرة بعنوان (علوم البحار من الفضاء) وكذلك الدكتورة بدرية العوضي من الكويت للتحدث عن مشاريع المنظمة الاقليمية لحماية البيئة البحرية عن علوم البحار البيئية والتشريعات البيئية في دول منطقة الخليج العربي ونظام خبير في الرسوبيات .

من جهة اخرى يعقد مركز علوم البحار بالتعاون مع منظمة اليونسكو ندوة عن الجوانب الكيمياوية لعلوم البحار في المنطقة العربية وحلقة دراسية عن المغذيات في البحار وذلك خلال شهر تشرين الثاني من العام الحالي في رحاب جامعة البصرة .

● حصل الزميل الكاتب التونسي عبدالرؤوف الخنيسي على شهادة الماجستير من قسم الاعلام بكلية الاداب ـ جامعة بغداد عن رسالته الموسمة « العمل الاعلامي العربي المشترك من قمة بغداد ١٩٧٨ الى قمة الجزائر ١٩٨٨ » .

وتالفت لجنة المناقشة من العليم خالد الراوي رئيسا وعضوية العليم شفيق السامرائي والعليم علاء نورس والعليم عبدالستار جواد (المشرف) .

ويذكر ان الخنيسي لديه العديد من الكتابات في الصحف العراقية وخاصة خلال سنوات الحرب المقدسة .. فمبروك للزميل الخنيسي حصوله على الفاضلية .

● عن مكتب الاعلام الدوائي في وزارة الصحة صدرت اربع كراسات عن الادوية المتداولة في السوق العراقية باسمائها العلمية والتجارية توزع على الاطباء والصيادلة .

تحتوي الكراسات على معلومات عن الادوية المتداولة بشكل كبسولات اقراص ، تحاميل ، قطرات ، شراب ، قطرات اخرى للعين والاذن والانف والحنجرة وعصارات للاستعمال الخارجي وتشمل اكثر من (٣٠٠) نوع من هذه الادوية .

كما صدر كراس اخر للادوية التي قررت الهيئة الوطنية سحبها ورفضها مع بيان اسباب السحب والرفض والتي تزيد على (٥٠) نوعا .

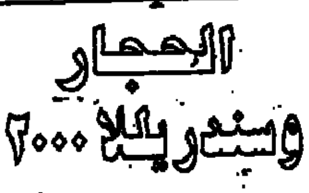
● في قاعة منتدى المسرح التابع لدائرة السينما والمسرح وابتداء من السابع من نيسان الحالي تقدم فرقة الرسالة للتمثيل المسرحية التجريبية (شكسبير والدمى) .

وهذه المسرحية التي تعرض في الخامسة من كل يوم من اعداد واخراج حنين مروان وتمثيل الفنانين : ساهرة عويد ، وفاء عبدالحسين ، نصر حمود ، عباس علي باهظ ، ستار رحيم ، نعيم السبعاوي وغيرهم .

● يزور القطر حاليا السيد ميشيل رينوار ، وهو الاستاذ في جامعة رين الثانية بدعوة من المركز الثقافي الفرنسي وفي اطار العلاقة « التوام » بين الجامعة الفرنسية والجامعة المستنصرية ويرافقه في هذه الزيارة سبعة طلبة من قسم الدراسات العربية والاسلامية في الجامعة للاطلاع والاستفادة من الخبرة الجامعية العراقية في مثل هذه الدراسات وعلى مدار اسبوعين

يلقي الاستاذ ميشيل رينوار محاضرة عن دور النشر في فرنسا هذه الايام وذلك عصر الثلاثاء المقبلة الساعة الرابعة في قاعة المركز الثقافي الفرنسي في بغداد والدعوة عامة





الحجار وسندريلا ٢٠٠٠

بعد شهر رمضان المبارك يلتقي الفنان علي الحجار مع هالة فؤاد لتصوير المشاهد الاولى من الشريط الاستعراضي (سندريلا ٢٠٠٠) اخراج احمد صقر ..

تشترك في المسلسل نخبة من نجوم الشاشة المصرية اضافة الى الملحنين البارزين الذين سيضعون مع الحجار مجموعة الحان مستوحاة من فكرة الشريط الاستعراضي .





ازياء لشتاء عام ١٩٩١





نحو باريس عاصمة الاناقة والازياء اتجه مصممو الازياء الايطاليون واستقبلهم الفرنسيون بعدسات مصوري الصحف والتلفاز ليثبتوا لعالم الموضة بان الاناقة ليست من طباع الفرنسيين ..

بدا الاعداد الضخم لذلك العرض الذي استمر عشرة ايام بجهود ٧٠ مصمما وخياطا من مختلف الجنسيات فمنهم الفرنسي ، الياباني ، الانكليزي وكذلك الايطالي مثل كوفيري ، فالنتينو وجيجلي ..

وتلاحظ في هذا العرض ابتعادهم عن الخطوط الباريسية في الموضة وجذبت الانظار العارضات الايطاليات كارمني وليرسكي وكريزنا كل هؤلاء جاءوا ليثبتوا دور باريس بكونها عاصمة الازياء كما اعربت ازماني بقولها ، انا اعلم بان شمس باريس كونها تختلف عن هواء وشمس ميلانو حيث الحياة السريعة فميلانو محتاجة الى القرابة لتطبيف المدينة الجادة ولكن باريس اكثر المدن فرحا » .

لقد جاء الشتاء من ايطاليا بالوانه الشديدة فهناك الازرق كلون السماء والبنفسجي الذي امتزج فيه لون الذهب والنحاس بالاضافة الى الخيال المبدع في عدة الوان .

وهيمنت على العرض المعاطف ذات الحاشية التي يعلوها الريش وكذلك الفساتين من الكريب والصوف الاسود التي تصل حد الركبة فيما نرى البنطلون الضيق مع البلوز العريض .

لقد وثقت المراة كثيرا بذوق الرجال حيث ان اغلب المصممين هم من الرجال الذين اعلنوا الطول الى السترة وجعلوها سميكة الحواشي ومما تجدر الاشارة اليه ان الحشوة في الكتف قد زادت لزيادة سحر المراة الرشيقة واكثر ما لفت انتظار المشاهدين قلة الفساتين لشتاء عام ١٩٩١ باستثناء فساتين السهرة وهيمنت الاحذية ذات الكعوب العالية جدا فيما بقت الجونلات طويلة وعريضة ومازالت الزركشة والمطرزات تحتل مكانا واسعا .

واخيرا ظهرت القبعات ذات غلالة الوجه واختفت الفتحة الكبيرة حول الرقبة في جميع الفساتين والبلوزات .

ترجمة

مها مجيد عزيز